

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
 RESPUESTA A LA PETICIÓN REALIZADA POR EL EQUIPO DIRECTIVO A
 PROPÓSITO DE LAS INSTRUCCIONES SOBRE MEDIDAS EDUCATIVAS DEL 13
 DE ABRIL.

1. Reprogramación curricular de contenidos.

1º ESO	Repaso	Comprensión lectora / Ortografía / Clases de palabras.
	Nuevo	-Comunicación: El diálogo / Clases de diálogo. -Lengua: Los diccionarios / La acentuación de hiatos / La conjugación verbal / El punto. La coma / El adverbio / Las preposiciones y las conjunciones / Los dos puntos. -Literatura: La lírica / La estrofa y el poema.
	No dado	-Comunicación: La descripción y el diálogo en la narración / Lenguaje e Internet. -Lengua: Las palabras en el diccionario / Las acepciones de las palabras / Los grupos sintácticos / Los diccionarios digitales / Ortografía e Internet / La oración (Sujeto y Predicado). -Literatura: El teatro / La literatura y el cine.
1º ESO apoyo	Repaso	Temas del 1-7. -Comunicación: Redacción. -Lengua: Morfología / Léxico / Ortografía. -Literatura.
	Nuevo	Tema 8. -Comunicación: Descripción. -Lengua: Campos léxicos / Ortografía / Verbos. -Literatura: Novela.
	No dado	Tema 9, 10, 11,12. -Comunicación: El diálogo. -Lengua: Acentuación de hiatos / Conjugación / Adverbios / Preposiciones / Conjunciones Grupos sintácticos / Oración: sujeto y predicado. -Literatura: Métrica / Teatro.
2º ESO	Repaso	Comprensión lectora / Ortografía / Sintagmas y complementos del predicado.
	Nuevo	-Comunicación: Los medios de comunicación. -Lengua: La connotación / Signos de puntuación (I) / Complementos del predicado (CC y C.rég.) / Signos de puntuación (II) / Clases de oraciones (I). -Literatura: Literatura y música / Literatura y cine.

	No dado	-Comunicación: La publicidad / Los textos en Internet. -Lengua: Locuciones y frases hechas / Signos de puntuación (III y IV) / Clases de oraciones (II) / Siglas y abreviaturas. -Literatura: Literatura e Internet / La literatura en la actualidad.
3º ESO	Repaso	Temas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9. -Comunicación: El texto: clases / Diccionarios / Cohesión textual / Mecanismos de cohesión / La narración / La descripción / Diálogo / Exposición / Con h sin h / La argumentación / Los medios de comunicación / El texto periodístico / La comunicación por internet. -Lengua: Unidades lingüísticas y funciones / Formación de palabras / Tilde diacrítica / Clases de sintagmas / Relaciones semánticas / Clases de sintagmas / Sentido literal-figurado / Sintagma adjetival / S adv / S prep / Denotación / Oración: Suj y Predic / Connotación / Con h sin h / Oración: Suj y Predic / El Cambio semántico / B-V / Complementos del Pred I / Palabras latinas / LL-Y / Complementos del predicado II / Préstamos / Ortografía extranjerismos / Complementos del Predicado III / Unidades léxicas / Signos Puntuación I / Clases oraciones simples I. -Literatura: Edad Media / Poesía medieval / Prosa medieval / Teatro medieval / Renacimiento /poesía / La poesía renacentista / La prosa renacentista / El barroco / Poesía / Prosa barroca.
	Nuevo	Tema 10 -Comunicación: La Publicidad / Abreviación léxica I. -Lengua: Signos de puntuación II / Clases oraciones simples II. -Literatura: Cervantes / Quijote. Tema 11 -Lengua: Oración Compuesta: Coordinadas / Yuxtapuestas.
	No dado	-Comunicación: Variedades Sociales y Registros. -Lengua: Abreviaciones léxicas II / Signos puntuación III / O. Subordinadas. -Literatura: Teatro siglo XVI / Teatro barroco.
4º ESO	Repaso	Comprensión lectora / Morfología y sintaxis de la oración simple.
	Nuevo	-Comunicación: Los géneros periodísticos I y II / Hiperonimia e hiponimia / Significado denotativo y connotativo. -Lengua: la oración subordinada: sustantivas, adjetivas y adverbiales. -Literatura: La poesía de posguerra / La novela de posguerra / El teatro de posguerra.
	No dado	La publicidad / Los textos y ámbitos de uso / La novela actual / La poesía y el teatro actuales / La literatura hispanoamericana del siglo XX.

1º BACH	Repaso	Comentario / Morfología y Sintaxis / Figuras retóricas y métrica.
	Nuevo	-Comunicación: está todo visto. -Lengua: Oraciones de relativo / Variedades sociales y funcionales / La pluralidad lingüística de España. -Literatura: El teatro barroco; Lope de Vega: "El perro del hortelano" / Rasgos generales de la Ilustración / Fábulas / Rasgos generales del Romanticismo; Bécquer / Rasgos generales del Realismo; Galdós y Clarín.
	No dado	-Comunicación: está todo visto. -Lengua: Oraciones adverbiales. -Literatura: Otros autores de la Ilustración / Otros autores del teatro barroco / Otros autores románticos / Otros autores realistas.
LIT UNIV	Repaso	Procedimientos y estrategias de acercamiento a la obra literaria.
	Nuevo	Poesía, novela y teatro de finales del XIX y del XX. Rasgos generales.
	No dado	Se abordan las generalidades de los temas anteriores; no se profundiza en pormenores.
2º BACH	Repaso	Todo.
	Nuevo	-Comunicación: está todo visto. -Lengua: El español en la red. Nuevas tecnologías e instituciones al servicio de la Lengua / Oraciones comparativas y consecutivas. -Literatura: Narrativa, poesía y teatro posterior a la guerra.
	No dado	Se ha dado todo para garantizar la preparación imprescindible, por tratarse de curso terminal.

2. Recuperación de Lengua castellana y Literatura pendiente.

La recuperación de la asignatura de Lengua castellana y Literatura pendiente se realizará mediante actividades que serán enviadas por la plataforma Papás 2.0 el día 22 de abril; la recepción de las mismas se fija por la misma vía, antes de las 14:45 horas del día 29 de abril de 2020. De todo ello, cada profesora informará a alumnos y padres para asegurar que todos los alumnos implicados tienen la correspondiente información. La calificación máxima será un 5.

3. Recuperación de la segunda evaluación.

La recuperación de la segunda evaluación se hará mediante una prueba personalizada, según el PRE que se le ha enviado a cada uno; dicha prueba se realizará entre el 20 de abril y el 6 de mayo, previas actividades preparatorias de repaso, refuerzo y tendrá como máxima calificación un 5.

4. Metodología utilizada durante el periodo.

A continuación, se explicita la que ha utilizado cada profesora.

Susana Martínez Nieto	Explicación por grupos de WhatsApp y Google Meet Pruebas por Teams. Actividades por Genial.ly y Piktochart. Entrega y recepción de tareas preferentemente por aula virtual de Delphos 2.0 o Delphos comunicación. Pruebas por Skype. Para los casos con problemas con el aula virtual, correo.
M. José Sánchez Carrero	Explicación por Click Meeting. Entrega y recepción de tareas por Papás y por correos electrónicos.
Laura Asensio González	Explicación, entrega y recepción de tareas por Aula Virtual, comunicaciones Papás y correo electrónico.
Isabel A. León López	Explicación y contacto con padres y alumnos a través de comunicaciones de Papás 2.0; trabajos y tareas a través de comunicación de Papás 2.0, correo electrónico y alguna sesión de Skype.
M. Elena Sánchez Sánchez	Explicación, entrega y recepción de tareas por Aula Virtual, mensajería de Papás y correo electrónico.
Marta Laguna de la Cruz	Explicación (vídeos y audios), entrega y recepción de tareas a través del Aula virtual, mensajería de Papás y correo electrónico.
Eloísa Delgado Perea	Explicación (tutoriales), entrega y recepción de tareas a través de mensajería Papás y correo electrónico.

5. Instrumentos de evaluación.

Actividades y pruebas puntuales.

6. Sistema de calificación.

Cambio de porcentaje con respecto a las evaluaciones previas: en cada bloque se cambia el porcentaje de actividades y pruebas entre sí. De esta manera, garantizamos que se valore mejor el trabajo que están realizando los alumnos.

Se tendrá en cuenta que el alumno haya hecho un seguimiento continuo de las tareas para su valoración en el apartado actividades de cada bloque.

Se tendrán en cuenta las actividades más adecuadas para su valoración en cada apartado. Para la calificación de las tareas se tendrán en cuenta los mismos criterios que están aprobados en la programación de la asignatura.

De la prueba puntual, solo hasta dos puntos (de diez) estarán referidos a las tareas sobre contenido nuevo; de las actividades, solo hasta cuatro puntos (de veinte) estarán referidos a las tareas sobre contenido nuevo. Se garantiza la prioridad sobre las tareas referidas a repaso y refuerzo, al tiempo que se proporciona al alumnado los rudimentos básicos para completar su formación de cara al próximo curso.

Evaluación ordinaria.

Para la calificación final se contemplan los siguientes casos:

- Aprobará la asignatura en evaluación ordinaria si, además de realizar satisfactoriamente las actividades y pruebas propuestas en la tercera evaluación, ha superado las evaluaciones anteriores o las pruebas de recuperación.
- Si durante las tareas de la tercera evaluación (por alguna causa justificada por las extraordinarias circunstancias) el alumno no pudiera responder a las tareas de forma satisfactoria, pero tuviera superadas la primera y segunda evaluación, dicha tercera no supondrá merma en la calificación ordinaria.
- Si el alumno no superara la tercera evaluación teniendo suspensas y no recuperadas la primera y la segunda, la calificación ordinaria será suspensa y tendrá que ir a la evaluación extraordinaria.
- La nota final ordinaria será la media entre la primera y la segunda evaluación más la mejoría de la tercera, si la hubiere, hasta un máximo de un punto.

7. Evaluación extraordinaria.

Para aquellos alumnos que tengan que ir a la evaluación extraordinaria con la asignatura de Lengua castellana y Literatura suspensa, la recuperación se realizará mediante una prueba sobre aquello que no tengan superado y será calificada con un máximo de 5 puntos.

Aprobada en reunión de departamento del 22 de abril de 2020