

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS CURSO 2023-2024

Índice

1. Introducción (aspectos generales del departamento)	3
2. Programación didáctica 1º y 2º de ESO	10
3. Programación didáctica 3º y 4º de ESO	51
4. Programación didáctica Historia del Mundo Contemporáneo	112
5. Programación didáctica Historia de España	164
6. Programación didáctica Historia del Arte	220
7. Programación didáctica Geografía	257
8. La evaluación en la programación didáctica	285
9. Actividades complementarias y extraescolares	290

* La numeración general de las programaciones aparece en la parte inferior derecha, mientras que la específica de cada una de ellas, cuando la hubiere, en el margen derecho

1. INTRODUCCIÓN

1.1 MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Geografía-Historia durante este curso 2023-24 estará compuesto por los siguientes miembros, que impartirán clase en los siguientes niveles y grupos:

- Rosario Abellán Rodríguez.
1º ESO A, B y C
2º ESO C y D
- Hipólito González Amaro.
3º D
4º C, D y E
1º BACH C / D
- Carmen de la Rosa Romero.
2º ESO A, B y E
4º ESO A
2º BACH, Historia de España, A y C
- Carlos Sánchez Molina.
3º ESO A y E
4º ESO B
1º BACH C/D
2º BACH, geografía, B/C
- Francisco Turrillo Moraga
1º ESO D
3º ESO B y C
2º BACH, Historia de España, B
2º BACH, arte, B/C

1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El IES Hernán Pérez del Pulgar es un centro localizado en Ciudad Real capital, en el que están matriculados más de setecientos alumnos y en el que se imparten enseñanzas de ESO, Bachillerato Científico-Tecnológico y de Humanidades y Ciencias Sociales, además de ciclos formativos de grado superior de la familia de Educación Física. En el centro se imparten enseñanzas bilingües en inglés en la ESO, en varias asignaturas.

El alumnado que asiste a nuestro centro procede fundamentalmente de Ciudad Real capital, aunque también recibimos alumnos de poblaciones cercanas como Poblete, Valverde o Picón fundamentalmente.

Las familias de nuestros alumnos son de clase media y media baja, aproximadamente la mitad tiene estudios superiores y suelen estar implicadas en la enseñanza de sus hijos, aunque hay casos puntuales en los que esto no sucede.

Dentro de las prioridades del centro, recogidas en el PEC, destacan:

1.- Pluralismo y valores democráticos: respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta. Todo ello está en relación con el Plan de Convivencia del Centro.

2.- Coeducación: la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

3.- Integración: el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

4.- Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica: el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

5.- Nuevas tecnologías. Proyectos TIC: el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo.

6.- Actividades complementarias y extracurriculares: es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.

7.- Relación con el entorno: el centro colabora habitualmente en actividades culturales, lúdicas, de ocio, etc., que, con fines educativos, se organicen en su entorno.

1.3 MARCO LEGISLATIVO

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación,

recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006¹, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación² (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril).

¹ En adelante LOE.

² En adelante LOMLOE.

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla-La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 83/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 187/2022 de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).

1.4 METODOLOGÍA

El enfoque competencial de las materias de Bachillerato y los objetivos concretos de la materia determinan la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas para abordar la enseñanza-aprendizaje de cada asignatura.

Las distintas materias tienen el objetivo de mejorar el desarrollo personal, intelectual y social del alumnado, mediante el conocimiento del pasado para entender el mundo actual y eso implica un triple enfoque del conocimiento competencial:

- **Conocimiento de base conceptual:** conceptos, principios, teorías, datos

y hechos, es decir el conocimiento declarativo que se traduce en lo que el alumno

- «saber decir».
- **Conocimiento relativo a las destrezas**, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental. Equivale al conocimiento procedimental y se refleja en el «saber hacer» del alumnado.
- **Conjunto de actitudes y valores**. Constituyen el tercer eje del conocimiento competencial y se refieren al «saber hacer» de los jóvenes.

En este sentido, la materia de Historia de España, ofrece múltiples oportunidades para el desarrollo de estrategias que permiten el conocimiento competencial:

- La **lectura y comprensión de los textos** que explican los contenidos de la materia y la **observación de imágenes, mapas y gráficos** (contenidos visuales) son la principal herramienta del conocimiento conceptual que permite a los alumnos desarrollar el «saber decir». A partir de los estándares de aprendizaje evaluables, el alumnado comprende, organiza, retiene y expone los contenidos por escrito, oralmente o utilizando herramientas digitales, aplicando las actividades y procedimientos de redacción, presentación y exposición y argumentación.
- El conocimiento relativo a las destrezas, que se traduce en «saber hacer», se desarrolla en los **procedimientos y técnicas propias de la Historia**: investigación, selección y tratamiento de fuentes, análisis, comentario e interpretación de textos, imágenes y mapas, elaboración de temas, diseño y elaboración de presentaciones multimedia, exposiciones orales, resolución de controversias históricas y preparación y desarrollo de debates y proyectos de investigación.

En la actualidad, el acceso al contenido conceptual básico es sencillo para el alumnado. En este sentido, las materias otorgan especial protagonismo al desarrollo de **estrategias de acceso a la información**, a la **selección de las fuentes consultadas**, y a los métodos de tratamiento y presentación de las **conclusiones de la investigación**.

El objetivo básico de la asignatura no es, pues, la acumulación memorística de datos, características, nombres, obras de arte y acontecimientos por parte de los estudiantes, sino que estos **comprendan, relacionen y analicen los procesos históricos** desde un **enfoque cronológico** y con una **dimensión multidisciplinar**.

1.5 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL BACHILLERATO

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la **individualización**, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada estudiante la ayuda pedagógica necesaria en función de sus **motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje**. De ahí surge la necesidad de **atender a la diversidad**.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos

y las alumnas manifiestan.

Es preciso, entonces, tener en cuenta los **estilos diferentes de aprendizaje** del alumnado y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay **estudiantes reflexivos** (se detienen en el análisis de un problema) y **estudiantes impulsivos** (responden muy rápidamente); **estudiantes analíticos** (pasan lentamente de las partes al todo) y **estudiantes sintéticos** (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo. Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y las alumnas **alcancen los objetivos propuestos**.

Así, el tratamiento a la diversidad en la materia (Historia de España), se acomete desde dos vías:

- La atención a la diversidad en la **programación de los contenidos**, presentándolos en dos niveles: la información general y la información básica, que se tratará mediante, esquemas, resúmenes, etc.
- La atención a la diversidad en la **programación de las actividades**. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación a las diversas capacidades, intereses y motivaciones del alumnado. El nivel de dificultad puede apreciarse en el propio enunciado de la actividad: localiza, define, analiza, compara, comenta, consulta, averigua, recoge información, sintetiza, aplica, etc.

Tanto el profesor, como el Departamento de Orientación, siempre atenderán las demandas particulares del alumnado.

2. COORDINACIÓN CON LOS COLEGIOS DE PRIMARIA

El Departamento de Geografía-Historia, participa en el programa Transición entre Etapas, con la finalidad de coordinarse con los colegios de primaria, para que el cambio entre primaria y secundaria, sea lo más sencillo posible para el alumnado de nueva incorporación.

Este año aún no se han recibido instrucciones, los anteriores se realizaron cuatro reuniones a lo largo del curso, en las que se trataron temas fundamentales, como son: metodología, programaciones didácticas, evaluación y propuestas para el curso siguiente.

3. PLAN DE LECTURA

Marco legislativo:

Según la orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La relevancia de la lectura viene reflejada en distintas leyes orgánicas: 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b que establece que las administraciones pongan en marcha planes de fomento de la lectura y 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se establece que el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura; así como en la ley 7/2010, de 20 de julio de Educación de Castilla-La Mancha que dispone la prioridad de la lectura en todas

las áreas y materias y la 3/2011, de 24 de febrero que define apunta que la lectura debe ser amparada por todas las Administraciones Públicas.

Objetivos:

1. Contextualizar los saberes básicos.
2. Potenciar la lectura para mejorar la comprensión de los textos.
3. Fomentar el gusto por la lectura como entretenimiento personal.
4. Fortalecer las capacidades afectivas del alumnado y fomentar la actitud crítica ante los estereotipos que presentan las redes sociales.
5. Analizar y cuestionar el uso del lenguaje.

Elaborar pautas de conducta y comunicación acorde con los valores de solidaridad y civismo para su implementación en la vida cotidiana a través de la reflexión sobre lo que se lee.

Atendiendo a las anteriores instrucciones y en el marco de la importancia que la destreza lectora supone en nuestros días, nuestro departamento participa en el PLC (Plan de Lectura del Centro) como se recoge, en el documento correspondiente, subido a Teams, para que pueda ser consultado por todos los departamentos.



**PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E
HISTORIA (LOMLOE)
1º y 2º DE LA ESO**

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2023-2024

IES HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR (CIUDAD REAL)

ÍNDICE

1.	LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR	2
2.	CONSIDERACIONES GENERALES.....	2
2.1.	MARCO NORMATIVO	2
3.	CONTEXTUALIZACIÓN	3
4.	OBJETIVOS.....	4
5.	COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	5
6.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	14
7.	METODOLOGÍA	16
7.1.	Tácticas didácticas (relación con DUA)	16
7.2.	Materiales y recursos didácticos.....	18
8.	SABERES BÁSICOS.....	19
9.	MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	26
10.	EVALUACIÓN	29
10.1.	RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO	29
10.2.	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	34
10.3.	ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE	36
10.4.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	36
11.	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	37
12.	PLAN DE LECTURA	37



1. LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir. En consecuencia, la programación se pretende potenciar la reflexión del profesorado, mejorar así su práctica profesional, adecuar la respuesta educativa al alumnado y al centro y proporcionar una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos. Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 8.2 de la Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha/ artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

2. CONSIDERACIONES GENERALES

2.1. MARCO NORMATIVO

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación 2/2006 (en adelante LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (en adelante LOE-LOMLOE).
- Real Decreto 732/1995, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros.
- Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:
- Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM).
- Decreto 3/2008, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa de alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Currículo Básico - Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6706]
- Evaluación Bachiller - Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación

en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Castilla – La Mancha.

- Orden 1128/2022 de 14 de junio de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la Comunidad de Castilla – La Mancha.
- Resolución de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023/2024 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.



3. CONTEXTUALIZACIÓN

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM. A título de ejemplo se citan algunas de las prioridades que se pueden establecer en dicho documento, y que se integran en la programación didáctica:

- Pluralismo y valores democráticos: respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta. Estos principios tienen relación directa con el Plan de Convivencia del centro.
- Coeducación: la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.
- Integración: el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.
- Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica: el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.
- Nuevas tecnologías. Proyectos TIC: el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo. Este planteamiento se conecta con el Plan Digital de centro.

- Actividades complementarias y extracurriculares: es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.
- Relación con el entorno: el centro está dispuesto a colaborar en actividades culturales, lúdicas, de ocio, etc., que, con fines educativos, se organicen en su entorno.

4. OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida. Las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave y de los objetivos previstos para la etapa.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica	Al completar el Bachillerato
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosatanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica	Al completar el Bachillerato
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica	Al completar el Bachillerato
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas	STEM5. Planea y emprende acciones

científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
---	--

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciber seguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica	Al completar el Bachillerato
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales,	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el

la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos meta cognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica	Al completar el Bachillerato
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica	Al completar el Bachillerato
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con

desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y eco dependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y eco socialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica	Al completar el Bachillerato
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los

las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica	Al completar el Bachillerato
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de

<p>técnicos que las caracterizan.</p>	<p>construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias, según el Real Decreto 243/2022 son "desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito". Las competencias específicas en la ESO de la asignatura de Geografía e Historia son las siguientes:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia

identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE14.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

7. METODOLOGÍA

El planteamiento metodológico en la materia de Geografía e Historia debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

16

Como resultado de estas consideraciones, se plantea una metodología que se fundamentará en:

7.1. Tácticas didácticas (relación con DUA)

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias de todo el alumnado.
- Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo.

La LOMLOE establece en su Preámbulo la importancia de la aplicación de los principios del DUA como elemento central de la enseñanza destacando “la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta”. El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado. Este nuevo modelo curricular insiste, por tanto, en la necesidad de ofrecer una enseñanza inclusiva a partir de estos principios, objetivos y pautas:

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje

I. Usar Múltiples Formas de Presentación	II. Usar Múltiples Formas de Expresión	III. Usar Múltiples Formas de Motivación
<p>1. Proporcionar las opciones de la percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones que personalicen la visualización de la información Opciones que proporcionen las alternativas para la información sonora Opciones que proporcionen las alternativas para la información visual 	<p>4. Proporcionar las opciones de la actuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones en las modalidades de respuesta física Opciones en los medios de navegación Opciones por el acceso de las herramientas y las tecnologías que ayuden 	<p>7. Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones que incrementen las elecciones individuales y la autonomía Opciones que mejoren la relevancia, el valor y la autenticidad Opciones que reduzcan las amenazas y las distracciones
<p>2. Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones que definan el vocabulario y los símbolos Opciones que clarifiquen el sintaxis y la estructura Opciones para descifrar el texto o la notación matemática Opciones que promuevan la interpretación en varios idiomas Opciones que ilustren los conceptos importantes de la manera no lingüística 	<p>5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones en el medio de la comunicación Opciones en las herramientas de la composición y resolución de los problemas Opciones del apoyo para la práctica y desempeño de tareas 	<p>8. Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones que acentúen los objetivos y las metas destacados Opciones con diferente niveles de desafíos y apoyos Opciones que fomenten la colaboración y la comunicación Opciones que incrementen reacciones informativas orientadas hacia la maestría
<p>3. Proporcionar las opciones de la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones que proporcionen o activen el conocimiento previo Opciones que destaquen las características más importantes, los ideas grandes y las relaciones Opciones que guíen el procesamiento de la información Opciones que apoyen la memoria y la transferencia 	<p>6. Proporcionar las opciones de los funciones de la ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones que guíen un establecimiento eficaz de los objetivos Opciones que apoyen el desarrollo estratégico y la planificación Opciones que faciliten el manejo de la información y los recursos Opciones que mejoren la capacidad para desarrollar el proceso del seguimiento 	<p>9. Proporcionar las opciones de la autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> Opciones que sirvan de guía para el establecimiento personal de objetivos y expectativas Opciones que apoyen las habilidades y estrategias individuales de la resolución de las problemas Opciones que desarrollen la autoevaluación y la reflexión



© 2009 by CAST. All rights reserved.
 APA Citation: CAST (2008). Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield, MA: Author.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE El carácter abierto e integrador del DUA nos permite combinar las metodologías y recursos propios del DUA con otros elementos metodológicos.

Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje

Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje La motivación es la base de todo aprendizaje y ésta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno. Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, otras personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo...

Ofrecer diferentes formas de motivar e implicar al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora... Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con alguna limitación de la percepción o con algún trastorno del aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar lo máximo posible los mecanismos de transmisión de información.

Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje

Más allá de la mera asimilación de información el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus propios aprendizajes.

Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas tanto en función de las preferencias del alumnado como de sus capacidades. La diversificación de opciones para el aprendizaje y, consiguientemente, la diversidad de materiales, recursos y metodologías a través de las cuales el alumnado puede aprender es el eje que determina las pautas de aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

El DUA establece un marco teórico y, también, de recursos en el que la figura del docente pasa de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador. Su función se centra por tanto en proporcionar u ofrecer la mayor diversidad de formas para que el alumnado pueda motivarse, asimilar informaciones y construir sus propios saberes y habilidades. Más allá de ser un mero proveedor de recursos o metodologías, el docente se convierte en un guía que orienta al alumnado en un camino de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de cada persona y los recursos o procedimientos que mejor se adecúan a cada alumna y alumno. Para ello contamos con una gran diversidad de metodologías y recursos como, entre otras: el Aprendizaje Basado en Retos y en Proyectos, las diferentes formas de trabajo cooperativo, el visual thinking, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, el modelo de clase invertida. El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial.

A grandes rasgos en estos pasos o momentos de la secuencia didáctica se realizan las siguientes acciones educativas:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- **Aplicar-Evaluar:** se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

7.2. Materiales y recursos didácticos

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados en los apartados anteriores, se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento.

A) Libro del alumno

Para el trabajo diario se ha puesto de manera obligatoria Geografía e Historia 1º y 2º ESO. Proyecto Construyendo Mundos de la editorial SANTILLANA.

Las unidades didácticas que componen los libros del alumno presentan en general una organización sistemática común:

- Presentación de la Situación de Aprendizaje.
- Desarrollo de los saberes básicos y actividades.
- Actividades de consolidación.
- Actividades de ampliación para trabajar las competencias específicas:
- Encontrar un vínculo entre lo aprendido y el mundo que te rodea.
- Uso de información de forma responsable.
- Analizar y contrastar distintos puntos de vista que contribuyen a que los alumnos comprendan la diversidad del mundo en el que viven.
- Tarea final presentada como un reto

B) Contenidos en formato digital.

Además de los contenidos, actividades y recursos digitales que ofrecen las editoriales seleccionadas, también se cuenta con blogs de profesores, Canales de YouTube educativos (Cuna de Halicarnaso, Lecciones de Historia, etc.), u otros materiales de los que disponga el profesorado.

Los alumnos tendrán a su disposición un Aula Virtual de EducamosCLM con recursos variados.

8. SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Los saberes básicos, estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive. Se trata de promover una perspectiva abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar el pensamiento geográfico e histórico y conectar sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, «Retos del mundo actual», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de «Sociedades y territorios» está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes

cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en 3.º y 4.º, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente. El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

Temporalización de los saberes básicos en 1º de la ESO

Bloque	Saberes Básicos	T1	T2	T3
Retos del mundo actual	a) Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).		X	X
	b) Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático).		X	X
	c) Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.			X
	d) Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información).	X	X	X
	e) Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales	X		
	f) Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.	X	X	X
	g) Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios			X

B. Sociedades y territorios	a) Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	X	X	
	b) Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	X		
	c) Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	X		
	d) Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.	X		
	e) Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.	X		
	f) Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.	X		
	g) Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.	X	X	
	h) Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.	X	X	
	i) La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	X	X	
	j) Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.	X	X	
	k) El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	X	X	

	l) La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	X	X	
	m) Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.		X	X
	n) Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	X	X	
	o) España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	X	X	
	p) Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	X	X	
	q) Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.	X	X	
C. Compromiso cívico	a) Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.	X	X	X
	b) Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.	X	X	X
	c) Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	X	X	X
	d) Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.	X	X	X
	e) Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.	X	X	X
	f) Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.	X	X	X
	g) Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	X	X	X
	h) Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.	X	X	X
	i) Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	X	X	X

	j) Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	X	X	X
	k) Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.	X	X	X
	l) La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.			
	m) Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.			
	n) Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.			

2º ESO

Bloque	Saberes Básicos	T1	T2	T3	
Retos del mundo actual	a) Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).		X	X	
	b) Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático).		X	X	
	c) Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.				X
	d) Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información).	X	X	X	
	f) Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales	X			
	h) Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su	X	X	X	

	manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.			
	i) Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios			X
B. Sociedades y territorios	a) Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	X	X	
	b) Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	X		
	c) Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	X		
	d) Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.	X		
	e) Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.	X		
	f) Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.	X		
	g) Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.	X	X	
	h) Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.	X	X	
	i) La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	X	X	
	j) Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.	X	X	

	k) El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	X	X	
	l) La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	X	X	
	m) Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.			X
	n) Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	X	X	
	o) España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	X	X	
	p) Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	X	X	
	q) Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.	X	X	
C. Compromiso cívico	a) Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.	X	X	X
	b) Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.	X	X	X
	c) Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	X	X	X
	d) Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.	X	X	X
	e) Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.	X	X	X
	f) Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.	X	X	X
	g) Conciencia ambiental. Respeto, protección y	X	X	X

	cuidado de los seres vivos y del planeta.			
	h) Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.	X	X	X
	i) Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	X	X	X
	j) Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	X	X	X
	k) Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.	X	X	X
	l) La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.			X
	m) Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.			X
	n) Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.			X

9. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”. Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado. El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5):

son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6):

son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7):

las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.

Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8):

son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.

Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15):

se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la

inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia. Por tanto, las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

En ESO, la atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar las competencias establecidas para la etapa de la ESO, y se rigen por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación de la comunidad educativa. El plan de atención a la diversidad que se concreta en los siguientes elementos:

1. La atención a la diversidad se concreta en las programaciones de aula que cada profesor debe llevar a cabo, de las distintas situaciones de aprendizaje. En ellas, se ofrecerán sugerencias de actuación y materiales concretos de apoyo educativo.
2. La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la combinación de metodologías e hilos conductores de los estándares de aprendizaje evaluables, vinculándolos al desarrollo emocional del alumno y a su integración en el grupo; en la diversidad de agrupamientos y tareas propuestos; en la combinación de lenguajes y soportes, en la articulación de distintos itinerarios... elementos todos ellos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.
3. Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se diseñarán programas específicos refuerzo y ampliación destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educacionales en esta etapa. Estos componentes serán incorporados en la programación de aula que cada profesor debe llevar a cabo.

Todas estas medidas individualizadas entran dentro de las adaptaciones curriculares no significativas, destinadas para aquellos alumnos (ACNEEs) que, presentando algún tipo de problema diagnosticado por parte del Departamento de Orientación, son capaces de alcanzar los contenidos con un nivel de referencia curricular correspondientes al curso en el que están matriculados. Así se pretende que, con las medidas anteriormente descritas, estos alumnos logren promocionar o titular en su caso, con la asignatura aprobada.

Por otro lado, las medidas de atención a la diversidad deben atender al principio de INCLUSIÓN EDUCATIVA, que supone reconocer la legitimidad de las diferencias de todas las personas, asumiéndolas como un valor que enriquece el contexto educativo. Para atender las necesidades de los alumnos con necesidades de apoyo educativo se realizan adaptaciones curriculares muy significativas de los estándares de aprendizaje evaluables de Geografía e Historia. De este modo, los alumnos con un nivel de referencia curricular correspondiente a algún curso inferior al que están

matriculados (pudiendo ser dicho nivel de referencia curricular incluso de Educación Primaria) deberán disponer de material adaptado e individualizado respecto a sus necesidades específicas.

Las pautas a seguir con dichos alumnos serán las siguientes:

- Una vez establecido su nivel de referencia curricular, se preparará el material necesario para trabajar que se subirá a la plataforma TEAMS con las competencias específicas, ya sean de Educación Primaria o de Educación Secundaria Obligatoria.
- El profesor correspondiente hará un seguimiento de dicho material, proporcionando las explicaciones y el tiempo necesario dentro de su clase para dichos alumnos, atendiendo siempre al precepto de la educación inclusiva.
- Los instrumentos de evaluación (actividades, trabajos, exámenes, etc.) estarán basados en dicho material, e irán siempre destinados a conseguir que el alumno alcance los estándares de aprendizaje y las competencias clave de su nivel de referencia.
- Dichos niveles de referencia tendrán una revisión constante, pudiendo estos variar a los de un curso superior o inferior en función de la evolución del alumno. En este caso, el profesor correspondiente preparará un nuevo material adaptado a las nuevas necesidades del alumno en cuestión.

10. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje. El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado, a la finalización de la Educación Básica. Por tanto, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

10.1. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º y 2º ES
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los

<p>propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común (: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3)</p>	<p>principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible (STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1)</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>

<p>grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible (CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social (CCL5, CC1, CC2, CCEC1)</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad (CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la</p>

	<p>presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y</p>

	<p>compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo (CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1)</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>

Media ponderada

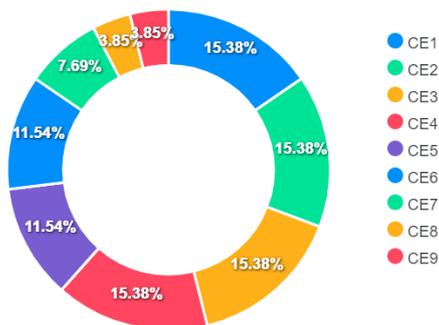
Porcentaje asignado a cada competencia específica.

En la gráfica de la derecha puedes ver el porcentaje de peso que tiene cada competencia específica sobre el global.

La calificación de Geografía e Historia - 1º ESO se calculará mediante esta fórmula ponderada.

CE1 corresponde a la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1.

CE2 es la calificación que obtiene en la competencia específica 2, y así sucesivamente.



$$\text{CE1} \times 15.38 + \text{CE2} \times 15.38 + \text{CE3} \times 15.38 + \text{CE4} \times 15.38 + \text{CE5} \times 11.54 + \text{CE6} \times 11.54 + \text{CE7} \times 7.69 + \text{CE8} \times 3.85 + \text{CE9} \times 3.85$$

100

2º ESO

Media ponderada

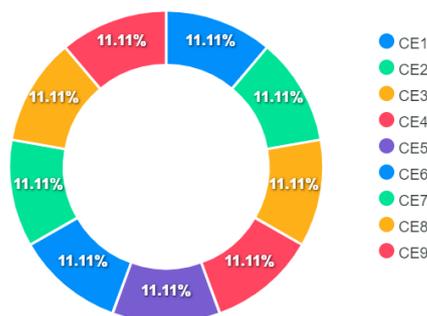
Porcentaje asignado a cada competencia específica.

En la gráfica de la derecha puedes ver el porcentaje de peso que tiene cada competencia específica sobre el global.

La calificación de Geografía e Historia - 2º ESO se calculará mediante esta fórmula ponderada.

CE1 corresponde a la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1.

CE2 es la calificación que obtiene en la competencia específica 2, y así sucesivamente.



$$\text{CE1} \times 11.11 + \text{CE2} \times 11.11 + \text{CE3} \times 11.11 + \text{CE4} \times 11.11 + \text{CE5} \times 11.11 + \text{CE6} \times 11.11 + \text{CE7} \times 11.11 + \text{CE8} \times 11.11 + \text{CE9} \times 11.11$$

100

10.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se concibe y práctica de la siguiente manera:

- **Individualizada**, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- **Integradora**, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- **Cualitativa**, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.

- **Orientadora**, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- **Continua**, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases.

Se contemplan tres modalidades:

- **Evaluación inicial.** Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.
- **Evaluación formativa.** Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
- **Evaluación sumativa.** Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos.
- Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de **autoevaluación** y **coevaluación** que impliquen a los alumnos y alumnas en el proceso.

Mediante la observación de la actitud del alumnos-as y de su trabajo, tanto individual como en equipo, obtendremos una gran cantidad de información sobre los avances y aprovechamiento del alumnado. No solo si trabaja diariamente y con regularidad, sino también sus hábitos de orden, limpieza, organización, expresión oral y escrita, actitudes, dominio de los distintos procedimientos, etc. Dicha observación de los alumnos requiere de los siguientes procesos:

- Observación sistemática
 - Registro anecdótico personal
 - Análisis de las producciones de los alumnos
 - Monografías.
 - Resúmenes.
 - Portafolio
 - Trabajos de aplicación y síntesis.
 - Cuaderno de clase.
 - Textos escritos.
 - Presentaciones.
 - Producciones orales.
 - Intercambios orales con los alumnos
 - Diálogo.
 - Debates
 - Entrevista.
 - Puesta en común.

Las pruebas específicas de evaluación serán de lo más variadas posible, tanto escritas como orales. Se realizarán:

- Pruebas objetivas: cuando se trata de evaluar los saberes básicos (conceptos, hechos, cronología, etc.). Se realizará al menos dos por evaluación.
- Pruebas de interpretación de datos y manejo de las TIC: fundamentalmente se utilizarán cuando se quiera conocer el dominio de determinados procedimientos, de dar explicaciones multicausales, así como para el tratamiento de la información.
- Exposición de un tema: fundamentales para conocer su capacidad de relacionar ideas, síntesis, argumentación, expresión escrita, etc.
- Comentarios de textos, mapas y gráficos: para evaluar su capacidad de comprensión escrita y de ordenar ideas, distinguir entre diversos tipos de información, capacidad de localización geográfica e información complementaria, etc.
- Trabajos por proyectos: en donde el alumnado podrá desarrollar diversas actividades con el objetivo de ampliar sus saberes por medio de técnicas grupales o individuales. También es importante que la realización de estos proyectos sea de carácter interdisciplinar conectando con otras áreas y materias con el objetivo de asimilar saberes generales de todos los ámbitos del saber.
- Utilización de rúbricas: este instrumento es fundamental para el seguimiento del trabajo del alumnado y la adquisición de las competencias clave y específicas. Así no solamente deberemos evaluar al alumnado por medio de pruebas objetivas, sino que también analizaremos el avance y progreso del alumnado destacando sus destrezas y capacidades.

10.3. ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Se realizará un seguimiento tanto de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores, como de los alumnos repetidores.

Para los primeros, se suministrarán los materiales necesarios para superar la asignatura y se irán controlando de manera progresiva a lo largo del curso por parte del profesorado. Además, se realizarán dos pruebas objetivas escritas sobre los estándares de aprendizaje evaluables trabajados en dichos materiales, que permitan a los alumnos superar la asignatura. Estas pruebas objetivas se realizarán dividiendo la materia en dos partes homogéneas y equivalentes (siempre que sea posible se dividirá entre los contenidos de Geografía y los de Historia) y se realizarán durante la segunda y tercera evaluación respectivamente. Los alumnos repetidores serán especialmente controlados por el profesorado, haciendo un seguimiento continuo de su progreso y analizando las causas que motivaron su repetición.

El profesorado tratará de adaptar los conocimientos previos que el alumno pudiera adquirir en el curso anterior, al ritmo de las clases para normalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje lo máximo posible.

10.4. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Desarrollaremos la evaluación de la enseñanza y de sus componentes conforme a estrategias que nos permitan obtener información significativa y continua para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la mejora de calidad de la enseñanza. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. Desarrollaremos la evaluación de la enseñanza y de sus componentes conforme a estrategias que nos permitan obtener información significativa y continua para formular

juicios y tomar decisiones que favorezcan la mejora de calidad de la enseñanza EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE Desarrollaremos la evaluación de la enseñanza y de sus componentes conforme a estrategias que nos permitan obtener información significativa y continua para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la mejora de calidad de la enseñanza.

11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El Departamento de Geografía e Historia ha propuesto como posibles actividades complementarias:

- Visita a Cerro Gordo en entre las poblaciones de Almagro y Granátula de Calatrava
- Visita al Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y la Motilla del Azuer.
- Visita al Museo Provincial de Ciudad Real en el primer trimestre
- Visita al yacimiento arqueológico de Alarcos y al Castillo de Calatrava

12. PLAN DE LECTURA

Marco legislativo: Según la orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto. La relevancia de la lectura viene reflejada en distintas leyes orgánicas: 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b que establece que las administraciones pongan en marcha planes de fomento de la lectura y 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se establece que el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura; así como en la ley 7/2010, de 20 de julio de Educación de Castilla-La Mancha que dispone la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y la 3/2011, de 24 de febrero que define apunta que la lectura debe ser amparada por todas las Administraciones Públicas.

Objetivos:

1. Contextualizar los saberes básicos.
2. Potenciar la lectura para mejorar la comprensión de los textos.
3. Fomentar el gusto por la lectura como entretenimiento personal.
4. Fortalecer las capacidades afectivas del alumnado y fomentar la actitud crítica ante los estereotipos que presentan las redes sociales.
5. Analizar y cuestionar el uso del lenguaje.
6. Elaborar pautas de conducta y comunicación acorde con los valores de solidaridad y civismo para su implementación en la vida cotidiana a través de la reflexión sobre lo que se lee.

1º de la ESO:

- Lectura de textos referido a la evolución de la especie según Darwin

- Lectura de textos referido a las Leyes de Hammurabi.
- Lectura de textos referido a la educación en Esparta
- Lectura de texto referido a Iberia y los pobladores prerromanos según Apiano
- Lectura de texto referido a la formación de la Tierra
- Lectura de texto de la explosión del Krakatoa
- Lectura de textos referido a la contaminación y pérdida de la biodiversidad.

2º de la ESO:

- Fragmentos de *El sueño de Justiniano*, Salvador Felip Represa, 2010
- Fragmentos de *Publio Cornelio Tácito*, Germania. Siglo I. Adaptado
- Extractos seleccionados de *Dictatus Papae*, Gregorio VII siglo XI
- Extractos seleccionados del sínodo de Worms, Enrique IV, 1076.
- Fragmento de la Primera Crónica General de España, 1248
- Fragmentos de Código de las Siete Partidas (II, 1, 5) Alfonso X. Adaptado
- Fragmentos de F. Eiximenis, *Lo Dotzè del Crestià*, Valencia, 1484. Adaptado
- Fragmentos de Tratado de Ibn Abdún, siglo XII
- Fragmentos de Al Idrisi , Descripción de África y España, siglo XII
- Fragmentos de J. M.^a Lacarra, Estudios de historia navarra, 1971
- Fragmentos de J. H. Elliott, *La España imperial*, 1963. Adaptado
- Fragmentos de la Paz de Augsburgo, 1555
- Textos sobre problemas demográficos, urbanos y rurales.
- Textos sobre geopolítica.



**PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E
HISTORIA (LOMLOE)
3º y 4º DE LA ESO**

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2023-2024

IES HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR (CIUDAD REAL)

ÍNDICE

1.INTRODUCCION.....	3
2. OBJETIVOS GENERALES Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
2.1.OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	4
2.2. COMPETENCIAS Y PERFILES DE SALIDA.....	5
2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	9
3. LOS SABERES BÁSICOS EN GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º Y 4º DE ESO.10	
4. CRITERIOS DE EVALUACION Y SU RELACIÓN CONLAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS PERFILES DE SALIDA.....	15
5. TEMPORALIZACIÓN	54
6. METODOLOGIA Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.....	55
6.1.Enfoque comunicativo y funcional.....	56
6.2. Aprendizaje por proyectos y trabajo colaborativo.....	57
6.3. Fomento de la creatividad, pensamiento estratégico y pensamiento critico.....	58
6.4. Integración de las tecnologías de la información y comunicación	58
7. MATERIALES DIDÁCTICOS.....	58
8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.....	59
9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	59
10, MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA.....	60
11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	61

1. INTRODUCCION.

Esta presente **programación de Geografía e Historia de 3º y 4º de la ESO** pretende adecuarla respuesta educativa al alumnado con el fin de que perciba y analice la diversa realidad del espacio geográfico, sujeto a la acción humana y contribuya a su formación para vivir en sociedad, interactuar en el entorno y asumiendo sus derechos y deberes, ejercitar la ciudadanía y orientarle en su comportamiento cívico, con pleno ejercicio de los valores de tolerancia, respeto plenos de toda sociedad democrática. Desde un punto de vista operativo, y dada la dimensión de los saberes, distribuidos entre 3º y 4º de la Educación Secundaria Obligatoria, que se centran tanto en **aspectos geográficos** como de naturaleza histórica, ubicados especialmente en la Edad Contemporánea, se ha optado por una distribución coherente, dentro del Departamento de Geografía e Historia en el IES Hernán Pérez del Pulgar, en el presente curso escolar 2023/24, concentrando los aspectos de naturaleza geográfica en el tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, y dejar los relacionados con la Historia Contemporánea para su desarrollo curricular en 4º de la ESO. Eso no implica que, en algunos saberes básicos, como vehículo para la adquisición de las competencias específicas y su valoración en los pertinentes criterios de evaluación, no se recurra a **la dimensión diacrónica e histórica**, que resulta acorde con el espíritu de la ley y en última instancia, fundamental para la adquisición del marco competencial establecido en el Diseño Curricular Base.

En ese sentido, y conscientes de que la programación de 3º y 4º de la ESO está adecuada al Proyecto Educativo de Centro, que recoge los valores y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico donde está radicado el centro educativo IES Hernán Pérez del Pulgar, la asignatura da plena respuesta al pluralismo y valores democráticos, respetando la pluralidad de ideologías y los valores de toda sociedad y eliminando cualquier discriminación por razones de ideología, raza, sexo, religión o cultura. En otro orden de cosas, favorece la coeducación, la integración del alumnado e incorpora, sin olvidar los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, el aprendizaje por proyectos basados en las TIC, y otro tipo de actividades complementarias y extracurriculares que resultan un complemento esencial en las tareas educativas que se desarrollan en el centro.

Con este propósito, la presente programación de 3º y 4º de la ESO recoge las competencias específicas, los descriptores y perfiles de salida, los criterios de evaluación y los saberes básicos establecidos en el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo); y su concreción en los Reales Decretos 82/2022 de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha (DOCM de 14 de julio), la orden 118/2022 de 14 de junio de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de

Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de la misma comunidad (DOCM de 22 de junio), la orden 169/2022 de 1 de septiembre de la Consejería por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla la Mancha (publicada el 9 de septiembre) y la orden 186/2022 de 27 de septiembre de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma (DOCM de 30 de septiembre).

2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. LOS PERFILES DE SALIDA.

Los objetivos generales se concretan en el artículo 23 del cuerpo normativo, se concretan los reales Decretos 217/2022 y 82/2022 del 7 y 12 de julio por los que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. Dichos objetivos son los siguientes:

2.1. Objetivos generales de etapa.

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados o destacadas.

2.2. Competencias específicas y perfiles de salida.

El **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, y el **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- b) Competencia plurilingüe (CP)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- g) Competencia emprendedora (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas y los criterios de evaluación de la Geografía e Historia en 3º de la ESO.

Estas concreciones de presentan en las siguientes tablas:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Desde ese punto de vista, constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber, y por ende, permite expresar los saberes de la materia de Geografía e Historia. Los descriptores son los siguientes, como se percibe en esta tabla:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP).

La competencia plurilingüe implica y respetar las distintas lenguas, orales o signadas y utilizarlas en la medida de lo posible, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación además de desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. El objetivo en la Geografía e Historia es asumir las dimensiones históricas e interculturales con el fin de

respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad y fomentar la convivencia democrática.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo para mejorar la convivencia, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

7

c) Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales, la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

d) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias

a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

e) Competencia ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

f) Competencia emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el

pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

g) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

El currículo oficial enumera nueve competencias específicas de Geografía e Historia, que luego pasa a justificar y explicar para, por último, conectar cada una de ellas con varios descriptores de los perfiles de salida que concretan la competencias clave.

Las competencias específicas, contenidas en ese Decreto 82/2022, son las que se siguen:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que

contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

3. LOS SABERES BÁSICOS EN GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º Y 4º DE ESO

3º ESO

Según el currículo, los saberes básicos son un instrumento para alcanzar las competencias específicas. Estos saberes se agrupan en el presente curso escolar en los siguientes tres bloques:

3.1. Retos del mundo actual.

-Sociedades de la información. Búsqueda y tratamiento de la información, uso de datos

en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a ámbitos histórico, artístico y geográfico.

-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

-Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

-Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

-Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de este país. Nuevas formas de identificación cultural.

-El espacio geográfico español. Modelos de poblamiento. La modernización de las estructuras económicas y la organización político-administrativa del territorio español. Principales desequilibrios regionales de España.

- El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Funcionamiento de las instituciones.

-Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

-Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, empleabilidad y la sustentabilidad.

-El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

-Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.

3.2. Sociedades y territorios.

-Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

-El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. De la CECA al BREXIT. El futuro de Europa. Castilla la Mancha y España en la UE.

-Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

-Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla la Mancha ante la cuestión de la España vaciada. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad y el pueblo como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

3.3. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los ciudadanos. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

4º ESO

A. Retos del mundo actual.

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
- Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.

B. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. El siglo de las Luces. La Ilustración. Pensamiento político. La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas. Los modelos estadounidense y francés. De la llegada de los Borbones al trono a la crisis del Antiguo Régimen en España. Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. Las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha en el siglo XVIII. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Causas y consecuencias de las revoluciones industriales de los siglos XVIII y XIX. El auge de la burguesía. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. Sindicalismo e ideologías obreras. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Transformaciones económicas y movimientos sociales en la España contemporánea. Causas y consecuencias de las transformaciones agrarias del siglo XIX en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
- Cambios políticos en la España contemporánea. La ley como contrato social. Procesos y culturas políticas. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. La construcción del Estado liberal del XIX. Transformaciones en la España del XIX: crisis del Estado Liberal; II República; Guerra Civil y Franquismo. La España democrática. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha y sus orígenes y formación como comunidad autónoma.
- Conflictos en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX en España, Europa y el mundo. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora.
- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
- Democracia, revolución y reacción en el siglo XX. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el

mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. La defensa del sistema democrático y sus valores en la actualidad.

- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial: la Guerra Fría, el Sistema Bipolar y el Tercer Mundo. El papel de los organismos internacionales. La ONU y sus funciones en las relaciones interestatales.
- Nuevos focos de tensión y agentes histórico: terrorismo y conflictos del siglo XXI.
- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas.
- De la CECA al Brexit. El futuro de Europa. Castilla-La Mancha y España en la UE.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político. La pluralidad de lo castellano. Aportación de Castilla-La Mancha al futuro común.

C. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los ciudadanos. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

4. CRITERIOS DE EVALUACION Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS PERFILES DE SALIDA.

Los criterios de evaluación son, en toda programación, los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas. Los criterios de evaluación están incluidos en el anexo II del Decreto 82/2022 de 12 de julio.

En la programación de 3º de la ESO, están contenidos en las siguientes tablas donde se concretan la relación de cada uno de los criterios de 3º de la ESO en la materia de Geografía e Historia con las competencias específicas y los saberes básicos. Cada uno cuenta con su ponderación, las Unidades de programación y las herramientas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
1. Buscar, solucionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	20%	CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejos, usando y contratando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	10%	-Sociedad de la información. -Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. -El problema de la desinformación. -Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. -Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales. -Análisis de textos. -Interpretación y elaboración de mapas. -Esquemas y síntesis. -Representación y análisis de gráficos. -Interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	U.P. 1-9 <u>Herramientas e instrumentos de evaluación</u> -Cuaderno del alumno -Fichas de trabajo -Trabajo cooperativo -Lecturas en clase -Comentario de gráficos e imágenes.
			1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes o dossieres, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5%		
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	5%		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
2. Indagar, argumentar y elaborar productos sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	10%	CCL1 CCL2 CD2 CC1 CC3 CE3 CC3C3	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5%	-Tecnologías de información geográfica (SIG) -Lo global y lo local. -La investigación en Ciencias Sociales. -Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.	U.P. 1-9 <u>Herramientas de evaluación</u> -Cuaderno del alumno -Trabajo cooperativo -Fichas de trabajo -Prueba escrita
			2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5%		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
3. Conocer los principales desafíos que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y las consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible,	10%	STEM3 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3 CC4 CC3C1	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	2,5%	-Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. -La emergencia climática y la sostenibilidad. -Relación entre los factores humanos y antrópicos en la Tierra.	U.P. 7-9 y 9 <u>Herramientas de evaluación</u> -Cuaderno alumno -Test online Educamos -Prueba escrita -Trabajos cooperativos -Fichas de trabajo
			3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	2,5%	-Movimientos migratorios, multiculturalidad y mestizaje. -Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. -Conflictos ideológicos y etnoculturales. -Espacio y poder político. -Geopolítica y principales conflictos en el presente.	
			3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos de la Historia y la Geografía.	2,5%	-Genocidio y crímenes contra la humanidad. -Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. -Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
			3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	2,5%	-Injerencia humanitaria y Justicia Universal. -Políticas de cooperación. -el espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia	
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las	10%	CPSAA2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender el funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico	5%	-El espacio geográfico español. Modelos de poblamiento. -La modernización de las estructuras económicas. -Principales desequilibrios regionales en España. -Interpretación del territorio y del paisaje. -Del éxodo rural a la concentración urbana. -El reto demográfico de España.	U.P. 0, 2-3-4-5-6 Herramientas de evaluación -Cuaderno de clase -Prueba escrita -Trabajos cooperativos -Murales e infografías -Test Educamos CLM

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas para promover su conservación, mejora y uso sostenible			4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación, mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que ofrece el planeta.	5%	-El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. -Castilla la Mancha ante la cuestión de la España vaciada. -Ordenación del territorio y transformación del espacio. -La ciudad y el pueblo como espacio de convivencia. -Importancia y cuidado del espacio público. -La huella humana y la protección del espacio natural.	
5. Analizar de forma crítica pensamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo	10%	CCL5 CC1 CC2 CC3C1	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5%	-Interpretación del territorio y el paisaje. -Compromiso cívico y participación ciudadana. -Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. -Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados.	U.P. 3-7-8 <u>Herramientas de evaluación</u> -Cuaderno de clase -Trabajos cooperativos -Murales -Cuadernos de clase

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
derechos y deberes propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social			5.2. Reconocer movimientos y causas que generan una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen por la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo y resolución pacífica de conflictos.	5%	<p>-La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género.</p> <p>-Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.</p> <p>-Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>-La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y		CCL5, CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación e los movimientos en	5%	<p>-El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>-Cohesión social e integración</p> <p>-Diversidad social, etnocultural y de género.</p>	<p>U.P-8</p> <p><u>Herramientas de evaluación</u></p> <p>-Trabajos cooperativos</p> <p>-Fichas de trabajo</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
difundiendo la historia y la cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia y reconocer la riqueza de la diversidad	10%		defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	5%	-Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.	
			6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.		- Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de este país. -Nuevas formas de identificación cultural. -Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. -Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y	10%	CP3, CPSAA1 CC1 CC2 CC3 CC3C1	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, ideológicos y lingüísticos, y el renacimiento de sus expresiones culturales.	5%	<p>-El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global.</p> <p>-La conservación y valoración del patrimonio.</p> <p>-Dignidad humana y derechos universales.</p> <p>-Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>-Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los</p>	<p>U.P. 6-8-9</p> <p><u>Herramientas de evaluación</u></p> <p>-Cuaderno de clase -Test Educamos CLM -Trabajos cooperativos -Fichas de trabajo -Tareas y debates.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	10%		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material einmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas ala cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5%	Objetivos para el desarrollo sostenible. -Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. -La ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.	<u>Herramientas de evaluación</u> -Test Educamos CLM -Trabajos cooperativos -Prueba escrita -Diálogos y debates

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	10%	STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA5 CC1 CC2 CC3	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5%	<p>-Geografía económica.</p> <p>-Estructuras económicas en el mundo actual.</p> <p>- Los cambios en los sectores productivos y el funcionamiento de los mercados.</p> <p>-Interdependencia y globalización.</p> <p>-Los dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>-El espacio mundo y sus problemas.</p>	<p>U.P. 0-1-2-3-4-8</p> <p><u>Herramientas de evaluación</u></p> <p>-Prueba escrita -Test Educamos CLM -Fichas de trabajo -Cuaderno de clase -Diálogos y debates.</p>
			8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	5%	<p>-Desigualdad e injusticia en el contexto local y global.</p> <p>-Solidaridad, cohesión y cooperación para el desarrollo.</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
9.-Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	10%	CCL2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1 CCEC1	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando los que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	5%	-Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. -El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea. -El proceso de construcción europea. Integración económica monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas y el funcionamiento de sus instituciones.	U.P.2-7 <u>Herramientas de evaluación</u> -Prueba escrita -Mapas políticos -Murales -Trabajos cooperativos -Fichas de trabajo -Cuaderno de clase
			9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5%	-Las formaciones identitarias. - Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales . -Ciudadanía europea y cosmopolita.	

	100%		100%		
--	-------------	--	-------------	--	--

*. **S.A** (Situaciones de Aprendizaje). **U.P.** (Unidades de Programación). Por último, se consignan las herramientas de evaluación, que responden a las siguientes siglas: F.T (Fichas de trabajo), T. C. (Trabajos cooperativos), P. E. (Prueba escrita), T (Test online en Educamos CLM), D (Diálogo/Debate), A.C (Actividades, tareas en el cuaderno), C.A (Cuaderno del alumno)

Los criterios de evaluación son, en toda programación, los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas. Los criterios de evaluación están incluidos en el anexo II del Decreto 82/2022 de 12 de julio.

En la programación **de 4º de la ESO**, están contenidos en las siguientes tablas donde se concretan la relación de cada uno de los criterios de 4º de la ESO en la materia de Geografía e Historia con las competencias específicas y los saberes básicos. Cada uno cuenta con su ponderación, las Unidades de programación y las herramientas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
1. Buscar, solucionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	16,67%	CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejos, usando y contratando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	33,3%	Retos del mundo actual - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	U.P. 1-13 <u>Herramientas e instrumentos de evaluación</u> -Cuaderno del alumno -Fichas de trabajo -Trabajo cooperativo -Lecturas en clase -Comentario de gráficos e imágenes.
			1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	33,3%	- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.	
			1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	33,3%	Sociedades y territorios - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía	

				<p>Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	
--	--	--	--	---	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>16,67%</p>	<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>75%</p>	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 	<p>U.P. 1-13</p> <p>Herramientas de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno -Trabajo cooperativo -Fichas de trabajo -Prueba escrita
			<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. <p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías 	

				<p>pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	
--	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DEEVALUACIÓN*
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y las consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>16,67%</p>	<p>STEM3 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3 CC4 CC3 C1</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>16,67%</p>	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. - Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación. <p>Sociedades y territorios</p>	<p>U.P. 1-13</p> <p><u>Herramientas de evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno alumno -Test online Educamos -Prueba escrita -Trabajos cooperativos -Fichas de trabajo
			<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p>	<p>16,67%</p>		
			<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos de la Historia y la Geografía</p>	<p>33,33%</p>		
			<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>33,33%</p>		

					<p>contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración</p>	
--	--	--	--	--	---	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DEEVALUACIÓN*
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	5,56%	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	50%	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. - Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación. <p>Sociedades y territorios</p>	<p>U.P. 13</p> <p><u>Herramientas de evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno alumno -Test online Educamos -Prueba escrita -Trabajos cooperativos -Fichas de trabajo

					<ul style="list-style-type: none"> - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración
			<p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Causas y consecuencias de las revoluciones industriales de los siglos XVIII y XIX. El auge de la burguesía. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. Sindicalismo e ideologías obreras. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales.

					<p>el estado del bienestar. Transformaciones económicas y movimientos sociales en la España contemporánea. Causas y consecuencias de las transformaciones agrarias del siglo XIX en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</p> <p>- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla-La Mancha ante la cuestión la España vaciada. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad y el pueblo como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>Compromiso cívico global y local</p> <p>- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	11,11%	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	75%	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. 	<p>U.P. 5, 8, 10, 12 y 13</p> <p><u>Herramientas de evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno -Trabajo cooperativo -Fichas de trabajo -Prueba escrita
			5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	25%	<p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, 	

medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. El siglo de las Luces. La Ilustración. Pensamiento político. La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas. Los modelos estadounidense y francés. De la llegada de los Borbones al trono a la crisis del Antiguo Régimen en España. Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. Las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha en el siglo XVIII. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Cambios políticos en la España contemporánea. La ley como contrato social. Procesos y culturas políticas. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. La construcción del Estado liberal del XIX. Transformaciones en la España del XIX: crisis del Estado Liberal; II República; Guerra Civil y Franquismo. La España democrática. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.

				<p>Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha y sus orígenes y formación como comunidad autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Democracia, revolución y reacción en el siglo XX. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. La defensa del sistema democrático y sus valores en la actualidad. - El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. De la CECA al Brexit. El futuro de Europa. Castilla-La Mancha y España en la UE. <p>Compromiso cívico global y local</p> <ul style="list-style-type: none"> - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
--	--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	5,56%	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	80%	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. 	<p>U.P. 7, 8, 11 y 13</p> <p>Herramientas de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno -Trabajo cooperativo -Fichas de trabajo -Prueba escrita
			6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	20%	<p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno 	

más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. De la CECA al Brexit. El futuro de Europa. Castilla-La Mancha y España en la UE.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político. La pluralidad de lo castellano. Aportación de Castilla-La Mancha al futuro común.

Compromiso cívico global y local

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

					<p>- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	5,56%	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales	66,67%	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. 	<p>U.P. 2, 3, 5, 6, 7, 9, 11 y 12</p> <p>Herramientas de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno -Trabajo cooperativo -Fichas de trabajo -Prueba escrita
			7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	33,33%	<p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno 	

más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. El siglo de las Luces. La Ilustración. Pensamiento político. La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas. Los modelos estadounidense y francés. De la llegada de los Borbones al trono a la crisis del Antiguo Régimen en España. Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. Las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha en el siglo XVIII. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Cambios políticos en la España contemporánea. La ley como contrato social. Procesos y culturas políticas. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. La construcción del Estado liberal del XIX. Transformaciones en la España del XIX: crisis del Estado Liberal; II República; Guerra Civil y Franquismo. La España democrática. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha y sus orígenes y formación como comunidad autónoma

				<p>- Democracia, revolución y reacción en el siglo XX. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. La defensa del sistema democrático y sus valores en la actualidad.</p> <p>- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino</p> <p>- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. De la CECA al Brexit. El futuro de Europa. Castilla-La Mancha y España en la UE.</p> <p>- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político.</p>
--	--	--	--	--

				<p>La pluralidad de lo castellano. Aportación de Castilla-La Mancha al futuro común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial (local, castellanomanchego, español y universal); del Rococó a los movimientos artísticos actuales. <p>Compromiso cívico global y local</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio. - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
--	--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	11,11%	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre	66,67%	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. 	<p>U.P. 4 y 13</p> <p>Herramientas de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno -Trabajo cooperativo -Fichas de trabajo -Prueba escrita
			8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	33,33%	<p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno 	

			<p>más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Causas y consecuencias de las revoluciones industriales de los siglos XVIII y XIX. El auge de la burguesía. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. Sindicalismo e ideologías obreras. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Transformaciones económicas y movimientos sociales en la España contemporánea. Causas y consecuencias de las transformaciones agrarias del siglo XIX en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres avanzadas. 	
--	--	--	--	--

de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino

- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político. La pluralidad de lo castellano. Aportación de Castilla-La Mancha al futuro común.

Compromiso cívico global y local

- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESC. PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS	S.A /U.P /HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN*
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	11,11%	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	80%	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. 	<p>U.P. 2, 5, 8, 11 y 12</p> <p>Herramientas de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno -Trabajo cooperativo -Fichas de trabajo -Prueba escrita
			9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los	20%	<p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno 	

valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. De la CECA al Brexit. El futuro de Europa. Castilla-La Mancha y España en la UE.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político. La pluralidad de lo castellano. Aportación de Castilla-La Mancha al futuro común.

Compromiso cívico global y local

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

					- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.	
--	--	--	--	--	---	--

*. **S.A** (Situaciones de Aprendizaje). **U.P.** (Unidades de Programación). Por último, se consignan las herramientas de evaluación, que responden a las siguientes siglas: F.T (Fichas de trabajo), T. C. (Trabajos cooperativos), P. E. (Prueba escrita), T (Test online en Educamos CLM), D (Diálogo/Debate), A.C (Actividades, tareas en el cuaderno), C.A (Cuaderno del alumno)

5. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Las unidades de Programación del presente curso en 3º de la ESO son las siguientes, distribuidas por evaluaciones y trimestres.

1ª EV. PRIMER TRIMESTRE

- U.P.0. Los equilibrios del medio natural y la actividad humana
- U.P.1. La población mundial. Los desequilibrios a escala global y local.
- U.P.2. La economía mundial. La globalización.
- U.P.3. La producción de alimentos y la agenda 2030. El sector primario.

2ª EV. SEGUNDO TRIMESTRE

- U.P.4. La industria sostenible. El sector secundario.
- U.P.5. Comercio y servicios. La terciarización de la economía.
- U.P.6. El mundo urbano. Espacio de contrastes.

3ª EV. TERCER TRIMESTRE

- U.P.7. Los estados y los sistemas políticos. Los conflictos internacionales y organismos supranacionales.
- U.P.8. Los retos del mundo globalizado y los ODS
- U.P.9. Los fundamentos del mundo contemporáneo. La modernidad. Humanismo. Renacimiento y los Estados modernos.

La temporalización de 3º de la ESO que se seguirá en el presente curso escolar está marcada en la siguiente tabla, que pone en relación las Unidades de Programación (U.P), las competencias específicas, los instrumentos de evaluación y su ponderación.

1ª EVALUACION		
U.P.	COMP.ESPECIF	INSTRUMENTOS EV.
0-3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	-P.E, C.A, T., D, T.C, A.C
2ª EVALUACION		
U.P.	COMP. ESPECF.	INSTRUMENTOS EV.
4-6	1,2,3,4,5,6,7,8,9	-P.E, C.A, T, D, T.C y A.C
3ª EVALUACION		
U.P	COMP. ESPECF.	INSTRUMENTOS EV.
7-9	1,2,3,4,5,6,7,8,9	-P.E, C.A, T, D, T.C y A. C

Las unidades de Programación del presente curso en 4º de ESO son las siguientes, distribuidas por evaluaciones y trimestres.

1ª EV.

- U.P.1. Introducción a la Historia
- U.P.2. La crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo.
- U.P.3. Revoluciones liberales. La conquista de los derechos individuales y colectivos
- U.P.4. Revolución industrial e imperialismo. El reparto del mundo
- U.P.5. La transformación de España en el siglo XIX. La revolución liberal

2ª EV.

- U.P.6. El difícil comienzo del siglo XX. La Primera Guerra Mundial

- U.P.7. El período de entreguerras. Crisis económica y totalitarismos
 U.P.8. La Segunda Guerra Mundial. El mundo al borde de la destrucción
 U.P.9. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.

3ª EV.

- U.P.10. La Guerra Fría, un período que estremeció al mundo
 U.P.11. La descolonización del mundo
 U.P.12. Grandes cambios en el mundo desde 1945. Tensiones y retos
 U.P.13. España: el camino desde la dictadura a la democracia

La temporalización de 4º de la ESO que se seguirá en el presente curso escolar está marcada en la siguiente tabla, que pone en relación las Unidades de Programación (U.P), las competencias específicas, los instrumentos de evaluación y su ponderación.

1ª EVALUACION		
U.P.	COMP.ESPECIF	INSTRUMENTOS EV.
1-5	1,2,3,4,5,6,7,8,9	-P.E, C.A, T., D, T.C, A.C
2ª EVALUACION		
U.P.	COMP. ESPECF.	INSTRUMENTOS EV.
6-9	1,2,3,4,5,6,7,8,9	-P.E, C.A, T, D, T.C y A.C
3ª EVALUACION		
U.P	COMP. ESPECF.	INSTRUMENTOS EV.
10-13	1,2,3,4,5,6,7,8,9	-P.E, C.A, T, D, T.C y A. C

6. METODOLOGÍA Y HERRAMIENTAS DE EVALUACION.

La metodología constituye un elemento más del currículo educativo que incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales e instrumentales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El planteamiento metodológico en la materia de Geografía e Historia de 3º y 4º de la ESO tiene en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de todas las actividades debe tener un claro sentido y significado para el alumnado.
- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos/as construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

El enfoque competencial de las materias de Educación Secundaria y el objetivo de mejora de la capacidad comunicativa del alumnado determinan la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas acorde con un planteamiento innovador para abordar la enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en las aulas.

6.1. ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL

Uno de los objetivos de la asignatura de Geografía e Historia es que los alumnos desarrollen y **mejoren su competencia comunicativa**, y sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el **desarrollo de la lengua oral** y de la **comprensión y expresión escritas**.

En lo que se refiere a la **comunicación oral** apreciamos que esta se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, redundante y sumamente expresivo, en el **ámbito académico**, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como **fuentes de información, y como sistema de comunicación y negociación**, especialmente en los trabajos en grupo. La **comunicación oral** presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clases es una constante en todas las unidades.

En lo relativo a la **comunicación escrita**, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de textos expositivos, los más habituales en la vida académica. En este curso se concede también especial importancia a la **lectura digital**, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso o facsímil (e-book, PDF y formatos similares). La lectura de los **nuevos géneros digitales** como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales se produce **a saltos**, de manera fragmentada, con un protagonismo extraordinario del lector, que no solo interpreta el texto, sino que es el creador del itinerario de lectura apoyándose en el **hipertexto** frente a la linealidad de la lectura tradicional.

En cuanto a la expresión, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de las competencias y las habilidades propias del área. En todas las unidades de programación del curso se propone que los alumnos guarden sus producciones escritas en su portafolio, lo que permitirá prestar una atención especial a la presentación y expresión escrita de estos trabajos. Igualmente, en la tarea final de cada unidad se propone a los alumnos que realicen exposiciones orales y escritas a partir de los trabajos realizados.

6.2. APRENDIZAJE POR PROYECTOS Y TRABAJO COLABORATIVO.

Es aconsejable desde diversos puntos de vista optar por **metodologías activas de aprendizaje** en las que alumnos y alumnas son los agentes y protagonistas de la comunicación y reconocen en la realización de las actividades y tareas una **relación con sus propias necesidades comunicativas** y una **aplicación directa** a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social. Esta vinculación con la propia experiencia y con la reutilización del conocimiento en contextos reales hace verdaderamente **significativo** el aprendizaje de la Geografía e Historia, muy alejado de la mera especulación teórica y descriptiva.

En este curso se ha optado por la metodología por tareas: en cada unidad se plantean diferentes tareas de producción intermedias, que, aunque no condicionan, preparan la realización de la tarea final en la que se aplican habilidades ya adquiridas.

En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las relaciones inter e intradisciplinarias, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos, el fomento de la creatividad de los alumnos y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las tareas implica el **trabajo colaborativo**, que –sin olvidar las **aportaciones individuales**– requiere **modelos de agrupación flexibles** y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el **esfuerzo coordinado de todos los miembros del equipo**.

En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la

comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

a) Un determinado tipo de **organización del aula**, para propiciar el espacio para la **discusión, el debate, y la toma de decisiones**. Esto no supone que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.

b) Una concepción del aprendizaje como **construcción conjunta del conocimiento**. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al **aprendizaje significativo**, que se alcanza por el esfuerzo común. Es cada individuo quien aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todos los miembros del equipo. De ahí la necesidad de promover **un comportamiento ético** en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de **autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación**.

c) Una metodología que concede al alumno **autonomía para aprender**, y convierte al docente en **guía y tutor del proceso**. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a la vez maestro y discípulo dentro del grupo. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Las tareas diseñadas en cada unidad son **abiertas**, para fomentar la **creatividad individual y del grupo**, y están **claramente estructuradas y delimitadas**, para no dificultar su comprensión. En ellas se especifica con claridad el resultado que se pretende alcanzar —el **objetivo que persigue la tarea** es conocido desde el comienzo de cada unidad— y se establecen con claridad las vías para lograr el resultado final en cada una de las fases: **inspiración, realización y publicación**.

6.3. FOMENTO DE LA CREATIVIDAD, PENSAMIENTO ESTRATÉGICO Y PENSAMIENTO CRÍTICO.

La metodología por tareas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para **adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes** y mantener una **actitud constante de aprendizaje**. Ser estratégico implica:

- a) **Analizar y evaluar** nuevas situaciones.
- b) **Reconocer las metas** que se desean alcanzar.
- c) **Tomar decisiones y corregir su aplicación** en caso de que sean necesario.
- d) **Tener conciencia de lo que se sabe y de cómo y cuándo aplicarlo**.

El **pensamiento estratégico** se basa en el “saber” y el “saber hacer” y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen simplemente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Las tareas finales de las unidades, planteadas como un reto que los alumnos deben enfrentar, representan una oportunidad idónea para fomentar el pensamiento estratégico: parten de una situación que los alumnos deben analizar (**reflexión, en la fase de preparación**), para alcanzar unos objetivos concretos (**actuación, en la fase de realización**) siguiendo caminos no preestablecidos (**creación, en las fases de realización y de comunicación y publicación**).

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado **actividades abiertas** (no tienen respuesta única), **globales** (requieren integrar conocimientos de origen diverso).

reproducción de otras ya realizadas). Como en cualquier otra producción, la resolución de este tipo de actividades requiere la **revisión del procedimiento** que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (**metaaprendizaje**).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... No se trata, pues, de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, “tomando distancia” y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el **pensamiento crítico** solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

6.4. INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Desde el punto de vista práctico, las TIC son **soporte para determinados contenidos** (multimedia) y facilitan **herramientas para la construcción del conocimiento**, especialmente en las actividades de **búsqueda de información**, y para la **realización de tareas complejas**.

Por otra parte, las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un **componente lúdico** muy adecuado para conseguir la **motivación** en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico lo que debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

Por último, cabe mencionar las implicaciones metodológicas de dos ejes fundamentales del curso: la **Atención a la diversidad del aula** y la **Evaluación** del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se detallan en los siguientes apartados de este documento.

7. MATERIALES DIDÁCTICOS

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados en los apartados anteriores, se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento.

Se propone, por el Departamento, como material de referencia, el libro en formato digital de la **Editorial Santillana Geografía e Historia, 3º de la ESO**. Para el trabajo diario, el alumno/a realizará actividades en su cuaderno de clase, trabajos subidos a la **plataforma digital Educamos CLM**, test de evaluación y otro tipo de trabajos individuales y cooperativos. Además, dispone de otros materiales en el **aula virtual abierta para cada uno de los cursos de 3º de la ESO en formato Moodle**.

Se propone, por el Departamento, como material de referencia, el libro en formato digital de la **Editorial Santillana Geografía e Historia, 4º de la ESO**. Para el trabajo diario, el alumno/a realizará actividades en su cuaderno de clase, trabajos subidos a la **plataforma digital Educamos CLM**, test de evaluación y otro tipo de trabajos individuales y cooperativos. Además, dispone de otros materiales en el **aula virtual abierta para cada uno de los cursos de 4º de la ESO en formato Moodle**.

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

Desde la materia de Geografía e Historia, 3º y 4º de la ESO, se contribuye al plan de lectura del texto con las siguientes actividades:

- a) Lectura de textos referidos al movimiento sufragista el día de la mujer, de forma comprensiva y debates y puestas en común.
- b) Lectura de textos referidos al movimiento obrero durante el día de trabajo.
- c) Lectura de textos referidos a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y cuestionarios de lectura comprensiva.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Desde la materia de Geografía se plantea la realización, en la medida que permita el tiempo disponible y el calendario de las actividades complementarias y extraescolares, las siguientes:

2ª Evaluación. Visita a la Bienvenida, minas de Almadén y Puertollano organizadas por la Diputación de Ciudad Reales (Paseos Escolares)

Visita al Palacio Real y/o congreso de los Diputados en Madrid

3ª Evaluación. Visita al Palacio del Viso y castillo de Calatrava la Nueva.

59

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

En ESO, la atención a la diversidad se entiende como el **conjunto de actuaciones educativas** dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar las competencias establecidas para la etapa de la E.S.O., y se rigen por los principios de **calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación** de la comunidad educativa.

El **plan de atención a la diversidad** que se concreta en los siguientes elementos:

- a) La atención a la diversidad se concreta en las **programaciones de aula** que cada profesor debe llevar a cabo, de las distintas situaciones de aprendizaje. En ellas, se ofrecerán **sugerencias de actuación y materiales concretos de apoyo educativo**.
- b) La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la **combinación de metodologías e hilos conductores** de los estándares de aprendizaje evaluables, vinculándolos al desarrollo emocional del alumno y a su integración en el grupo; en la **diversidad de agrupamientos y tareas** propuestos; en la **combinación de lenguajes y soportes**, en la articulación de **distintos itinerarios...** elementos todos ellos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.
- c) Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se diseñarán **programas específicos refuerzo y ampliación** destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educativos en esta etapa. Estos componentes serán incorporados en la programación de aula que cada profesor debe llevar a cabo.

Todas estas medidas individualizadas entran dentro de las adaptaciones curriculares **no significativas**, destinadas para aquellos alumnos (**ACNEEs**) que, presentando algún tipo de problema diagnosticado por parte del Departamento de Orientación, son capaces de alcanzar los **contenidos con un nivel de referencia curricular correspondientes al curso en el que están matriculados**. Así se pretende que, con las medidas anteriormente descritas, estos alumnos logren promocionar o titular en su caso, con la asignatura aprobada.

Por otro lado, las medidas de atención a la diversidad deben atender al principio de **INCLUSIÓN EDUCATIVA**, que supone reconocer la legitimidad de las **diferencias de todas las personas**, asumiéndolas como un **valor** que enriquece el contexto educativo.

Para atender las necesidades de los alumnos con necesidades de apoyo educativo se realizan **adaptaciones curriculares muy significativas** de los estándares de aprendizaje evaluables de Geografía e Historia. De este modo, los alumnos con un **nivel de referencia curricular correspondiente a algún curso inferior al que están matriculados** (pudiendo ser dicho nivel de referencia curricular incluso de Educación Primaria) deberán disponer de material adaptado e individualizado respecto a sus necesidades específicas. Las pautas a seguir con dichos alumnos serán las siguientes:

-Una vez establecido su nivel de referencia curricular, se preparará el material necesario para trabajar que se subirá a la plataforma TEAMS con las competencias específicas, ya sean de Educación Primaria o de Educación Secundaria Obligatoria

-El profesor correspondiente hará un **seguimiento** de dicho material, proporcionando las explicaciones y el tiempo necesario dentro de su clase para dichos alumnos, atendiendo siempre al precepto de la **educación inclusiva**.

-Los instrumentos de evaluación (actividades, trabajos, exámenes, etc.) estarán basados en dicho material, e irán siempre destinados a conseguir que el alumno alcance los **estándares de aprendizaje y las competencias clave de su nivel de referencia**.

-Dichos niveles de referencia tendrán una **revisión constante**, pudiendo estos variar a los de un curso superior o inferior en función de la evolución del alumno. En este caso, el profesor correspondiente preparará un nuevo material adaptado a las nuevas necesidades del alumno en cuestión.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Desarrollaremos la **evaluación de la enseñanza** y de sus componentes conforme a **estrategias** que nos permitan obtener **información significativa y continua** para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la **mejora de calidad** de la enseñanza.

Algunos de los aspectos a los que atenderá dicha evaluación de la enseñanza, son los relacionados con la coordinación dentro del Departamento entre los miembros integrantes y otros Departamentos, la planificación de tareas, el fomento de la participación dentro de un clima de consenso y aprobación de acuerdos y las relaciones con los padres, alumnos y alumnos y los profesores.

Al final de cada evaluación:

- a) Se identificarán los criterios de evaluación trabajados en el periodo evaluado, por niveles y materias
- b) Se identificarán los criterios en los que el alumnado ha obtenido buenos resultados.
- c) Se identificarán los criterios en los que el alumnado ha obtenido peores o negativos resultados
- d) Desde los criterios de evaluación en los que el alumnado de dicha materia y nivel ha obtenido peores resultados se reflexionará para alcanzar conclusiones sobre:
- e) Contenidos asociados a dichos criterios de evaluación: cantidad, dificultad, etc.
- f) Número de sesiones destinadas a trabajarlos: suficiencia de las mismas

- g) Metodología empleada: expositiva, cooperativa, proyectos, resolución de tareas, etc.
- h) Actividades realizadas por el alumnado para adquirirlos y aplicarlos a situaciones o contextos reales y prácticos, desde lo establecido por cada criterio de evaluación. Variedad de las mismas: individuales/trabajo cooperativo, investigación/resolución de problemas, de aplicación/creación, consolidación de aprendizajes/ampliación, de recuperación, etc., así como los distintos soportes empleados (lápiz y papel, TICs, etc.)
- i) Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados

**PROGRAMACIÓN HISTORIA
DEL MUNDO
CONTEMPORÁNEO
1º BACHILLERATO**

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2023-2024

IES HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR (CIUDAD REAL)



1. Justificación de la programación didáctica.
2. Concreción de los objetivos de etapa.
3. Competencias clave y perfil de salida.
4. Metodología.
5. Medidas de inclusión educativa.
6. Elementos transversales.
7. Evaluación.
8. Unidades Didácticas. Organización de los saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación,...



1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende ofrecer al alumnado una visión rigurosa de la historia contemporánea, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, a fin de proporcionarle una explicación fidedigna y funcional de las bases que han conformado la sociedad en que vivimos. Se trata, pues, de un instrumento básico para comprender el presente y, a partir de ahí, construir el futuro. El análisis de la realidad que nos rodea es esencial para comprender qué elementos del mismo vale la pena preservar y cuáles son los que se han de erradicar o transformar en aras de un futuro más justo y sostenible, para lo cual es necesario conocer y entender los procesos históricos que nos han llevado hasta aquí.

La visión global, sin obviar zonas geográficas ni dimensiones humanas, contribuye a dar una mejor respuesta a las inquietudes de los actuales ciudadanos en un planeta sin fronteras de comunicación ni información, compensando el tradicional eurocentrismo y la excesiva atención a la historia política que ha caracterizado a la enseñanza de la Historia en nuestro país.

De igual forma, la metodología histórica aporta al alumnado un desarrollo de la capacidad analítica y la conciencia crítica, al manejar y distinguir distintos tipos de fuentes, que no sólo es útil para el estudio de la materia, sino que en la actualidad resulta esencial dadas las nuevas formas de comunicación y la extensión de las redes sociales, en las que amenazas sobre el ejercicio de la libre ciudadanía como el llamado “clickbait” o las conocidas como “fake news”.

Así pues, dentro de las competencias claves del bachillerato, la materia de HMC las trabaja todas y contribuye de manera importante a su desarrollo mediante unas competencias específicas, propias de la materia, que se relacionan con ellas a través de los descriptores del perfil de salida, que explicitan el desarrollo de cada competencia. Además, a fin de evaluar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y la consecución de los objetivos del mismo, estas mismas competencias específicas se relacionan con los criterios de evaluación propios de cada una de ellas. Finalmente, tanto estas competencias como los criterios se conectan con los saberes básicos, que son los conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de la materia. Éstos están agrupados en tres bloques, de los cuales uno engloba los conocimientos más “tradicionales”, relacionados con los contenidos (“Saberes básicos”) y los otros dos confieren un carácter más funcional y a la vez ambicioso y rico para el alumnado, al trabajar elementos que permiten entablar un compromiso con los valores que queremos caractericen la sociedad del futuro (“Retos del mundo actual” y “Compromiso Cívico”)

Las características enumeradas anteriormente requieren de una utilización de metodologías variadas, predominantemente activas, que permitan al alumnado ser protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, serán indispensables los instrumentos de evaluación que permitan diagnosticar el proceso e indicar los logros realizados que, al ser de variada condición (competenciales y actitudinales) requieren irreversiblemente que esos instrumentos también lo sean. Estos instrumentos se habrán de adaptar y relacionar con los criterios de evaluación para, a partir de la relación e interconexión con el resto de elementos programáticos, cumplir con su cometido.

La presente programación adopta la nueva legislación proveniente de la LOMLOE que se ponen en vigor este curso para 1º de Bachillerato.



La nueva ordenación del Bachillerato ha supuesto que la Historia del Mundo Contemporáneo sea una materia específica de modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, por lo que deja de ser obligatoria en esta modalidad, como venía siendo hasta ahora. Esto redundará en una pérdida de alumnado aunque, supuestamente, estará más interesado por la materia y el desarrollo de sus competencias propias.

2. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

Objetivos del Bachillerato

Los objetivos del Bachillerato, entendiéndose éstos atendiendo al decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, como “logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave” son los siguientes:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.



- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular

3. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA.

Competencias clave del Bachillerato

Según el anexo I del decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, “El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior”.

En base a esto, el currículo señala que el Bachillerato debe contribuir a que el alumnado progrese en el desarrollo de las competencias clave que debe haber alcanzado en la ESO de acuerdo con su Perfil de salida. Las competencias clave que se enumeran en dicho perfil son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La consecución de los objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Para ello, se establecen una serie de descriptores operativos de cada una de las competencias clave para el Bachillerato que a su vez se relacionan con las competencias específicas que forman parte de las diferentes materias. Esto permite que del grado de adquisición de dichas competencias se pueda colegir el grado de adquisición de aquéllas.

Descriptores operativos de las competencias clave

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros

discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
---	---

Competencia plurilingüe (CP).

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>

<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
---	---

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>

<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p>
<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos</p>

	como ciudadano en el ámbito local y global.
--	---

13

Competencia digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una

	ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>

<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

Competencia ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha</p>

	contra el cambio climático.
--	-----------------------------


 17

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
---	--

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>

<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los</p>

	<p>desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--	---

20

4. METODOLOGÍA

METODOLOGÍA, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

La metodología puesta en práctica pretende desarrollar las competencias mediante actividades y propuestas variadas pero siempre atendiendo a la pertinencia de las mismas. Son todas activas, desde la lectura de un texto hasta la búsqueda de información, pues en la simple lectura de una fuente, o en la atención a la explicación del profesor, el alumnado debe ejercitar y con ello desarrollar importantísimos procesos cognitivos de comprensión, relación y reflexión. Siempre es, por ello, el alumnado el centro del proceso, ya sea con métodos tradicionales que han mostrado a lo largo de mucho tiempo su eficacia (la lectura, el comentario de texto), o de propuestas más innovadoras (podcast, role-plays)

Dentro de la metodología que se seguirá en este curso, encontramos las siguientes actividades:

- Lectura y análisis de textos históricos e historiográficos
- Análisis de gráficos e imágenes
- Búsqueda de información bibliográfica y en red sobre diversos temas
- Realización de ejes cronológicos y esquemas temáticos
- Desarrollo de proyectos de investigación histórica
- Diseño de acciones de divulgación de conocimientos históricos (presentaciones en Power-Point, Canva, Genially; podcast; exposiciones orales...)
- Visualizado de películas y documentales con un posterior análisis, con el apoyo de
- Audiciones de sonidos y música con posterior análisis y reflexión
- Debates a partir de fuentes históricas, historiográficas o interpretaciones literarias o cinematográficas
- Lectura y análisis de noticias o reseñas históricas en medios actuales

Los materiales con los que se va a trabajar son igualmente variados:

- Apuntes, temas, presentaciones y enlaces a videos en la plataforma digital del curso en EducamosCLM, administrada y alimentada por el profesor
- Libro de texto de Editorial Casals (uso voluntario)
- Software de edición digital en diversos modos: presentación (PowerPoint, Canva, Genially), edición de audio (Audacity), edición de video (Shotcut)
- Plataforma de difusión y trabajo con videos (edPuzzle)

- Canales de YouTube sobre historia (Academia Play, El cubil de Peter, A toda leche, Daniel geohistoria...)
- Cómic histórico

Situaciones de aprendizaje

El decreto 83/2022 que establece el currículo dedica su Anexo III a las situaciones de aprendizaje. Esta normativa no llega a definir las, aunque sí lo hace la LOMLOE: “Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas”. Así, todas las actividades que forman parte de la secuenciación de una unidad o de un bloque temático, son situaciones de aprendizaje. Aún así, el espíritu de la ley parece querer incorporar varios matices a estas “nuevas” situaciones, como son la innovación, la aplicación práctica y la cercanía a los intereses del alumnado. Salvo en el caso de la primera, las otras dos se cumplen en todas las actividades propuestas para este curso, pues todas sirven para desarrollar de manera práctica los elementos más conceptuales de la programación y tienen la magnífica utilidad de aprender y valorar la historia y comprender el mundo en el que vivimos. Sin embargo, en algunas de las actividades propuestas sí podemos igualmente detectar ese espíritu innovador que se pretende incluir. Entre estas, destacamos la creación de podcast a partir de investigaciones históricas, donde se aúnan el esfuerzo investigador con el divulgador y se ponen en práctica, en un único proyecto de trabajo, la mayoría de las competencias clave. De igual forma, el análisis de letras de canciones también apunta a esa innovación, así como el trabajo de aplicación práctica de los conocimientos históricos en la reflexión sobre una obra literaria, que este año será 1984 de George Orwell, así como plantear un final alternativo a la obra.

Temporalización y secuenciación

Aunque el currículo nos ofrece la posibilidad de no seguir un desarrollo cronológico en la materia, preferimos seguir utilizando este eje temporal por ser el más claramente propio a la asignatura y el que permite una construcción sólida de conocimientos y desarrollo de las competencias. El curso se divide en 8 bloques temáticos, cada uno de los cuales tiene un número de temas o unidades que van desde dos hasta seis. Todos estos bloques temáticos se encuentran relacionados con las competencias específicas, con los criterios de evaluación y con los saberes básicos en la tabla incluida en la programación

Bloque 1. La Europa del Antiguo Régimen

- a. Demografía, sociedad, política y economía en los siglos XVI al XVIII.
- b. Pervivencias y transformaciones. Los cambios demográficos y económicos en el siglo XVIII. El Parlamentarismo inglés. Ilustración y despotismo ilustrado. Fisiocracia y liberalismo económico.

Bloque 2. Fin del Antiguo Régimen y revoluciones liberales

- a. Las revoluciones liberales. Independencia de EEUU y Revolución Francesa. La Europa Napoleónica.
- b. La Europa de la Restauración. Liberalismo y Nacionalismo. Las oleadas revolucionarias. Las unificaciones de Italia y Alemania. La independencia de Hispanoamérica

Bloque 3. Las transformaciones económicas y sociales en el siglo XIX

- a. La Revolución Industrial. La industrialización europea. La II Revolución industrial. Las nuevas potencias industriales extraeuropeas. La implantación mundial del capitalismo
- b. La nueva sociedad de clases. La población: crecimiento natural y migraciones. El desarrollo urbanístico. El movimiento obrero. Los comienzos del feminismo

Bloque 4. El Imperialismo y la Primera Guerra Mundial.

- a. El Imperialismo: el reparto del mundo por las potencias europeas. La Paz Armada: los sistemas bismarckianos y los principales conflictos internacionales
- b. La Primera Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias.

Bloque 5. El período de entreguerras

- a. La revolución rusa: causas, desarrollo y consecuencias. La creación de la URSS
- b. El mundo tras Versalles. Las RRII en el período de entreguerras
- c. De los felices años 20 al crack del 29. La Gran Depresión
- d. La crisis de las democracias liberales y el ascenso de los regimenes totalitarios. El New Deal. Fascismo y nazismo. El Estalinismo

Bloque 6. La Segunda Guerra Mundial

- a. La Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias
- b. La organización de la paz. Los retos económicos. La creación de la ONU

Bloque 7. La Guerra Fría y el proceso de descolonización

- a. Creación desarrollo y consecuencias de un mundo bipolar: la Guerra Fría. Las Relaciones internacionales.
- b. La evolución interna de ambos bloques. La construcción de la Unión Europea.
- c. La descolonización y el nacimiento del Tercer Mundo

Bloque 8. La evolución del mundo desde el final de la Guerra Fría

- a. EEUU y la configuración del nuevo orden mundial. América Latina: entre la dependencia y el populismo.
- b. Europa tras la caída del telón de acero. La ampliación de la UE. Crisis económica y avances sociales. Los retos europeos: el regreso del autoritarismo, el fantasma del populismo y la crisis climática
- c. Norte de África y Oriente Medio. La tensión permanente. Religión, política y petróleo. La primavera árabe
- d. África subsahariana: pobreza, desigualdad y conflictos armados. El fin del Apartheid. Militarismo e integrismo.
- e. China e India: potencias demográficas y económicas. Desequilibrios económicos, sociales y políticos.
- f. Retos del mundo actual. La crisis climática y el avance tecnológico.

En relación a la temporalización, en la primera evaluación, hasta mediados de diciembre, se trabajarán los bloques 1 a 4. A partir de enero, y hasta abril, los bloques 5 a 7b, y de abril a junio, el 7c y el 8.

La secuencia que seguirá el trabajo en cada unidad dentro de un bloque serán las de actividades presentación y desarrollo en dos clases, otras dos para ejercitar las competencias con diversas actividades, y una final para el desarrollo de una prueba objetiva escrita de evaluación, si fuera necesaria, por cada dos unidades trabajadas.

5. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Siguiendo lo establecido por el decreto 85/2018 de 23 de noviembre, al presente programación incorpora algunos de los elementos establecidos por la dicha normativa para favorecer la inclusión educativa, siendo a nivel de aula las siguientes:

- Trabajo en proyectos
- Trabajo en grupos interactivos
- Seguimiento individualizado del alumnado y ajustes metodológicos si se considera necesario

En cuando a las medidas individualizadas, dado el nivel no obligatorio a que se refiere la presente programación, de entre las que determina la normativa se plantean, en caso de detectarse la necesidad de desarrollarlas, las siguientes:

- Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecno-lógicos de comunicación, comprensión y/o movilidad
- Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado
- Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.

6. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Ni la normativa nacional ni la regional hacen referencia a elementos transversales en el Bachillerato. En todo caso, el artículo 121 de la LOMLOE establece que el proyecto educativo del centro “incluirá un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos”. Todos los casos que aquí se citan son tratados, ya explícita o implícitamente, como parte de los elementos curriculares de la presente programación.

De cualquier forma, los elementos transversales que la LOMLOE sí especifica para la ESO nos pueden servir como referencia para su trabajo en las materias de Bachillerato. Así, el art. 16.5 establece que “sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales”. Dado que los primeros ya se trabajan de manera específica, se fomentará en el desarrollo de la materia los segundos, especialmente los relativos a la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y cooperación entre iguales.

7. EVALUACIÓN

Tal y como indica la Orden 187/2022 de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, “la evaluación es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje; debe constituir una práctica permanente, para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa, proporcionando datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos. El proceso de evaluación debe contribuir a la mejora de dicho proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados”.

A tal fin se dispone el proceso de evaluación en esta programación, que debe valorar los niveles de desempeño competencial que se desea desarrollar en el alumnado y dirigir la práctica educativa para su consecución teniendo en cuenta los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

Criterios de evaluación

Según el decreto 83/2022 de 14 de julio define los criterios de evaluación como los “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje” y han de estar en relación con las competencias específicas, los descriptores operativos y los saberes básicos. Ese mismo decreto señala los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas de las materias. En la siguiente tabla, se incluyen, además, su relación con los descriptores operativos y los saberes básicos

Competencias Específicas	Competencias clave	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo a través del estudio comparado de casos y el uso concreto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales</p>	<p>CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1</p>	<p>1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la sendidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. <p>B. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro. - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. <p>C. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
		<p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	
		<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	
		<p>1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región.</p>	
<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la sendidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. - regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios o crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. <p>B. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, cibereamenazas y armas de destrucción masiva. <p>C. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
		<p>2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	

<p>3. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>CCL3, STEM1, CD5, CP5AA1.2, CP5AA3.1, CC2, CC3</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha. - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha. - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socio culturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha. - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. <p>B. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. Las TIC como propuesta para el desarrollo de Castilla-La Mancha. - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. <p>C. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>CCL3, CCL5, CP5AA1.2, CP5AA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha. - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. <p>B. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro. <p>C. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CD4, CE1.</p>	<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha. - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. <p>B. Restos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. La TIC como propuesta para el desarrollo de Castilla-La Mancha. - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. <p>C. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CD4, CE1, CE2.</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha. - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. <p>B. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. La TIC como propuesta para el desarrollo de Castilla-La Mancha. - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro. - Exodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. <p>C. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la senda vudumba a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha. - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. <p>B. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, cibereamenazas y armas de destrucción masiva. - Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. <p>C. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3</p>	<p>8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - Ritmos y modos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellano manchega, desde la industrialización hasta la actualidad. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha. - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. - Socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socio-culturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha. - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. <p>B. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro. - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. <p>C. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

Ponderación

Cada competencia específica con sus criterios tienen una distinta ponderación en la programación y está relacionado con los bloques temáticos y las unidades en que se dividen de acuerdo con la siguiente tabla:

Competencia específica	Una o varias competencias	Competencia o las	Oferta de actividades	Instrumentos de evaluación	Horas asignadas a cada una	Subtema o tema	Bloques temáticos
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo a través del estudio comparado de casos y el uso concreto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales	20	CC12, STEM4, CP5A4.1.1, CC1, CC3, CE1	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen el proceso histórico de la conquista de la libertad en el tiempo de los soberanos y señores que han contribuido a la libertad y evolución del principio de la libertad y el uso del derecho de la persona en el mundo contemporáneo y el uso de los derechos de la persona y sus garantías históricas.	Revisión de producciones (análisis y comentario de textos) Prueba específica escrita	6		1.a, 1.b 2.a, 2.b 5.a, 5.d 6.b 7.a, 7.b, 7.c 8.a, 8.b, 8.c, 8.d, 8.e
			1.2 Comprender los cambios de los modelos de libertad y evolución de las libertades como resultado de la acción y transformación de los sujetos históricos y el uso del estudio comparado de casos y el uso concreto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	Revisión de producciones (análisis y comentario de textos) Prueba específica escrita	6		1.b 2.a, 2.b 5.a, 5.d 7.b, 7.c 8.a, 8.c
			1.3 Tratar el significado de los textos de los modelos de libertad y evolución de las libertades como resultado de la acción y transformación de los sujetos históricos y el uso del estudio comparado de casos y el uso concreto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	Análisis de producciones (esquematización, líneas del tiempo) Prueba específica escrita	6		1.b 2.a, 2.b 5.a, 5.d 6.b 7.b, 7.c 8.a, 8.b, 8.c, 8.d, 8.e
			1.4 Conocer la libertad de la persona en el mundo contemporáneo y el uso de los derechos de la persona y sus garantías históricas.	Técnicas de observación (preguntas dirigidas y debate) Investigación histórica y podcast	2		1.a, 1.b 3.a, 3.b 5.d 8.b, 8.f

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevenga la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Inversa.	12	CC11, CC15, CP5A4.1.1, CP5A4.3.1, CP5A4.4, CC1, CC3, CC3	2.1 Tratar con interés el grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevenga la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Inversa.	Análisis de producciones (comentario de textos y gráficos) Prueba específica escrita	6		2.a, 2.b 4.a, 4.b 5.a, 5.b, 5.d 6.a, 6.b 7.a, 7.b, 7.c 8.a, 8.b, 8.c, 8.d, 8.e, 8.f
			2.2 Analizar las principales causas de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevenga la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Inversa.	Análisis de producciones (comentario de texto, reflexión abierta) Búsqueda de fuentes Prueba específica escrita	6		2.a, 2.b 5.a, 5.d 6.a, 6.b 7.b, 7.c 8.a, 8.b, 8.c, 8.d, 8.e, 8.f

<p>6. Mejorar el significado histórico de los procesos y las repercusiones sociales, ambientales, territoriales e incluso mundiales, a través del uso de métodos cualitativos y del análisis del discurso oral, los rituales de celebración y la existencia de distintos modelos y sistemas de formación de la subeducación y dependencia, y el rol activo de la mujer en la vida cotidiana de las diferentes sociedades y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>12</p>	<p>STEMA, STEMA, CFSAA2, CFSAA3, CCA, CCA4, CCA5, CCA6</p>	<p>61. Reconocer el significado histórico de los procesos y las repercusiones sociales, ambientales, territoriales e incluso mundiales, a través del uso de métodos cualitativos y del análisis del discurso oral, los rituales de celebración y la existencia de distintos modelos y sistemas de formación de la subeducación y dependencia, y el rol activo de la mujer en la vida cotidiana de las diferentes sociedades y el acceso universal a recursos básicos.</p> <p>62. Conocer la división social del trabajo y el rol activo de la mujer en la vida cotidiana de las diferentes sociedades y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>6</p> <p>Análisis de producciones (comentario de gráficos y datos estadísticos)</p> <p>Prueba específica escrita</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>34</p> <p>1a, 1b, 3a, 3b, 4a, 5a, 5c, 5d, 6a, 6b, 7a, 7b, 7c, 8a, 8b, 8c, 8d, 8e, 8f</p> <p>1a, 1b, 3a, 3b, 4a, 5a, 5c, 5d, 6a, 7a, 7b, 7c, 8a, 8b, 8c, 8d, 8e, 8f</p>
--	-----------	--	---	---	----------------------------	---

<p>7. Interpretar el pasado que ha dado lugar a la configuración actual de la sociedad y la cultura de la Edad Contemporánea, a través del uso de métodos cualitativos y del análisis del discurso oral, los rituales de celebración y la existencia de distintos modelos y sistemas de formación de la subeducación y dependencia, y el rol activo de la mujer en la vida cotidiana de las diferentes sociedades y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>10</p>	<p>CC1, CC2, CC3, CFSAA1, CFSAA2, CFSAA3, CFSAA4, CCA, CCA2, CCA3</p>	<p>71. Conocer el significado histórico de los procesos y las repercusiones sociales, ambientales, territoriales e incluso mundiales, a través del uso de métodos cualitativos y del análisis del discurso oral, los rituales de celebración y la existencia de distintos modelos y sistemas de formación de la subeducación y dependencia, y el rol activo de la mujer en la vida cotidiana de las diferentes sociedades y el acceso universal a recursos básicos.</p> <p>72. Conocer la división social del trabajo y el rol activo de la mujer en la vida cotidiana de las diferentes sociedades y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1a, 1b, 2a, 2b, 3a, 3b, 4a, 5a, 5c, 5d, 6a, 6b, 7a, 7b, 7c, 8a, 8b, 8c, 8d, 8e, 8f</p> <p>1a, 1b, 2a, 2b, 3a, 3b, 5a, 5b, 5c, 5d, 6a, 6b, 7a, 7b, 7c, 8a, 8b, 8c, 8d, 8e, 8f</p>
---	-----------	---	---	----------------------------	----------------------------	---

<p>8. Conocer y analizar los cambios y el rol activo de la mujer en la vida cotidiana de las diferentes sociedades y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>10</p>	<p>CC1, STEMA1, CC2, CFSAA1, CFSAA4, CCA, CCA2</p>	<p>81. Conocer y analizar los cambios y el rol activo de la mujer en la vida cotidiana de las diferentes sociedades y el acceso universal a recursos básicos.</p> <p>82. Conocer la división social del trabajo y el rol activo de la mujer en la vida cotidiana de las diferentes sociedades y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1a, 1b, 3a, 3b, 7b, 7c, 8a, 8f</p> <p>1a, 1b, 2a, 3a, 3b, 7b, 7c, 8a, 8f</p> <p>1a, 1b, 3a, 3b, 7b, 7c, 8a, 8b, 8c, 8d, 8e, 8f</p>
--	-----------	--	---	----------------------------	----------------------------	---

Instrumentos de evaluación

La evaluación de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo será continua y se llevará a cabo mediante la aplicación de diferentes procedimientos e instrumentos:

- Observación directa (participación, debates)
- Análisis de producciones (ejes cronológicos, esquemas y resúmenes, comentarios de textos, gráficos e imágenes...)
- Trabajos de investigación histórica: planteamiento, desarrollo, exposición
- Pruebas específicas escritas

Estrategias de refuerzo y planes de recuperación

Para atender a la diversidad del alumnado, especialmente cuando la adquisición y desarrollo de las competencias no sean satisfactorios, se pondrán en marcha diversas estrategias como:

- Adaptación de materiales
- Cambios en la secuenciación y temporalización
- Diversificación de los instrumentos de evaluación
- Preparación de materiales específicos (cuadernillos de recuperación)

Éstas, además, constituyen igualmente planes de recuperación, que serán evaluados por los cuadernillos que se mencionan

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la práctica docente

La evaluación de todos los agentes y desarrollos del proceso de enseñanza es necesaria para la consecución de los objetivos. Dentro de este conjunto, evaluar la práctica docente resulta esencial desde el punto de vista programático y práctico. El análisis y reflexión de esta práctica se llevará a cabo evaluando la propia programación en base a distintos criterios:

- Se corresponde con la normativa actualizada
- Se especifican todos los elementos a programar
- Se incluyen y relacionan adecuadamente todos los elementos programáticos
- La adaptación de los elementos curriculares se relaciona con las necesidades reales del centro y de su alumnado

El segundo elemento a evaluar sería la propia práctica en el aula, para lo cual se tendrán en cuenta:

- Resultados de la evaluación del alumnado
- Grado de satisfacción de todos los agentes (cuestionarios)
- Grado de cumplimiento de los distintos elementos de la programación (temporalización, atención a la diversidad...)

8. UNIDADES DIDÁCTICAS.

El desarrollo del curso a través de unidades didácticas, agrupadas en bloques temáticos y relacionadas con las competencias, criterios y saberes básicos, además de trabajadas en base a situaciones de aprendizaje (actividades, ejercicios, comentarios, trabajos de investigación, exposiciones...) y evaluadas a través de instrumentos diversos, aparecen especificadas en las siguientes tablas:

Bloque 1. La Europa del Antiguo Régimen			
Contenidos	Saberes básicos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Demografía, sociedad, política y economía en los siglos XVI al XVIII.	<p>a. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - Ritmos y crecimiento económico en el mundo - Niveles, condiciones y modos de vida en la sociedad contemporánea - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los retos de las democracias actuales <p>c. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género - Valoración y respeto a la diversidad social, ética y cultural - Conservación y difusión del patrimonio histórico 	<p>1.1</p> <p>1.4</p> <p>3.1</p> <p>6.2</p> <p>7.1</p> <p>8.1</p> <p>8.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes)</p> <p>Prueba específica escrita</p>
Pervivencias y transformaciones. Los cambios demográficos y económicos en el siglo XVIII. El Parlamentarismo inglés. Ilustración y despotismo ilustrado. Fisiocracia y liberalismo económico.	<p>a. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea - Ritmos y crecimiento económico en el mundo - Niveles, condiciones y modos de vida en la sociedad contemporánea - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo económico y sostenibilidad - Los retos de las democracias actuales <p>c. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género - Valoración y respeto a la diversidad social, ética y cultural 	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>3.1</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>7.1</p> <p>8.1</p> <p>8.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes)</p> <p>Prueba específica escrita</p>

Bloque 2. Fin del Antiguo Régimen y Revoluciones liberales			
Contenidos	Saberes básicos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Las revoluciones liberales. Independencia de EEUU y Revolución Francesa. La Europa Napoleónica.	<p>a. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los retos de las democracias actuales <p>c. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y memoria democrática - Igualdad de género - Valoración y respeto a la diversidad social, ética y cultural 	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>8.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes)</p> <p>Prueba específica escrita</p>
La Europa de la Restauración. Liberalismo y Nacionalismo. Las oleadas revolucionarias. Las unificaciones de Italia y Alemania. La independencia de Hispanoamérica	<p>a. Saberes básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento - El significado histórico y político de los nacionalismos - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados - Procesos de integración regional en el futuro. La construcción de la UE <p>c. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento, tolerancia y respeto 	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>7.1</p> <p>7.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas, mapas e imágenes)</p> <p>Prueba específica escrita</p>

Bloque 3. Las transformaciones económicas y sociales			
Contenidos	Saberes básicos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>La Revolución Industrial. La industrialización europea. La II Revolución industrial. Las nuevas potencias industriales extraeuropeas. La implantación mundial del capitalismo</p>	<p>a. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros. - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado clásico a los Objetivos del Desarrollo Sostenible - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro <p>c. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento ecosocial - Conservación y difusión del patrimonio histórico 	<p>1.4</p> <p>3.2</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>7.2</p> <p>8.1</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes)</p> <p>Prueba específica escrita</p>
	<p>La nueva sociedad de clases. La población: crecimiento natural y migraciones. El desarrollo urbanístico. El movimiento obrero. Los comienzos del feminismo</p>	<p>a. Saberes básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas <p>c. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado 	

Bloque 4. El Imperialismo y la Primera Guerra Mundial.			
Contenidos	Saberes básicos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
El Imperialismo: el reparto del mundo por las potencias europeas. La Paz Armada: los sistemas bismarckianos y los principales conflictos internacionales	<p>a. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. Imperios y cuestión nacional - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones políticas, sociales y ambientales. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y la disuasión: ententes, alianzas y bloques <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - Los nacionalismos como factor de conflicto <p>c. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural 	<p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>7.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes)</p> <p>Prueba específica escrita</p>
La Primera Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias.	<p>a. Saberes básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. Imperios y cuestión nacional - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los conflictos internacionales - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la ONU - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados - Amenazas regionales y planetarias - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas <p>c. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y memoria democrática. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición - Identidad y sentimiento de pertenencia - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo 	<p>2.1</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>8.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes)</p> <p>Prueba específica escrita</p>

Bloque 5. El período de entreguerras			
Contenidos	Saberes básicos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
La revolución rusa: causas, desarrollo y consecuencias. La creación de la URSS	a. Sociedades en el tiempo		Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita
	- El trabajo del historiador	1.1	
	- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y la protesta social en los siglos XIX y XX	1.2	
	- El significado histórico y político de los nacionalismos	1.3	
	- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones políticas, sociales y ambientales.	2.1	
	- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas en los siglos XIX y XX	2.2	
	- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras	3.1	
	- Acción colectiva, movimientos de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes totalitarios	3.2	
	- Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.	3.3	
	- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo	4.1	
	b. Retos del mundo actual	4.2	
	- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual	6.1	
	- Los nacionalismos como factor de conflicto	6.2	
	- El nuevo orden mundial multipolar	7.1	
c. Compromiso Cívico	7.2		
- Identidad y sentimientos de pertenencia	8.2		
- Valoración / respeto a la diversidad social, étnica y cultural			
- Igualdad de género			
El mundo tras Versalles. Las RRII en el período de entreguerras	a. Saberes básicos		Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita
	- El trabajo del historiador	2.1	
	- La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento	2.2	
	- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. Abolicionismo, derechos civiles y sociales. Imperios y cuestión nacional	5.1	
	- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los conflictos internacionales	5.2	
	- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la ONU	7.1	
	- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea	7.2	
	- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos	8.2	
	b. Retos del mundo actual		
	- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados		
	- Amenazas regionales y planetarias		
	- El nuevo orden mundial multipolar		
	- Procesos de integración regional en el mundo		
	c. Compromiso cívico		
- Identidad y sentimiento de pertenencia			
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo			
- Solidaridad y cooperación			

De los felices años 20 al crack del 29. La Gran Depresión	a. Saberes básicos		Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita
	- El trabajo del historiador	3.1	
	- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo; las relaciones de dependencia.	3.2	
	- Niveles, condiciones y modos de vida en la sociedad contemporánea	3.3	
	- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la ONU	5.1	
	- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea	5.2	
	- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos	6.1	
	b. Retos del mundo actual	6.2	
	- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.	7.1	
	- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral	7.2	
	- El nuevo orden mundial multipolar	8.1	
	- Procesos de integración regional en el mundo	8.2	
	- Desarrollo económico y sostenibilidad		
	c. Compromiso cívico		
- Identidad y sentimiento de pertenencia			
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo			
- Solidaridad y cooperación			
La crisis de las democracias liberales y el ascenso de los regímenes totalitarios. El New Deal. Fascismo y nazismo. El Estalinismo	a. Saberes básicos		Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita
	- El trabajo del historiador	1.1	
	- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea. El uso de la violencia y la protesta social en los siglos XIX y XX	1.2	
	- El significado histórico y político de los nacionalismos	1.3	
	- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones políticas, sociales y ambientales.	1.4	
	- Acción colectiva, movimientos de masas y liderazgo político en el siglo XX. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los ss. XIX y XX	2.1	
	- Militarización y carrera armamentística. La Guerra civil española, su internacionalización. El holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad	2.2	
	- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la ONU	3.1	
	b. Retos del mundo actual	3.2	
	- Los nacionalismos como factor de conflicto	3.3	
	- El nuevo orden mundial multipolar	4.1	
	- Amenazas regionales y planetarias	4.2	
	- Éxodos masivos de población	6.1	
	- Procesos de integración regional en el mundo	6.2	
- Crisis de las ideologías y "fin de la Historia"	7.1		
c. Compromiso cívico	7.2		
- Identidad y sentimiento de pertenencia	8.2		
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo			
- Solidaridad y cooperación			

Bloque 6. La Segunda Guerra Mundial			
Contenidos	Saberes básicos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
La Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias	a. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador - El significado histórico y político de los nacionalismos - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo Factores d el desarrollo económico y sus implicaciones políticas, sociales y ambientales. - Acción colectiva, movimientos del masas y liderazgo político en el siglo XX. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en el s. XX. - Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad. - Organismos e instituciones para la paz: de la SDN a la ONU. - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo	2.1 2.2 4.2 5.1 5.2 7.1 7.2 8.2	Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita
	b. Retos del mundo actual - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - Los nacionalismos como factor de conflicto - El nuevo orden mundial multipolar - Amenazas regionales y planetarias - Exodos masivos de población - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema		
La organización de la paz. Los retos económicos. La creación de la ONU	c. Compromiso Cívico - Conciencia y memoria democrática - Identidad y sentimientos de pertenencia - Solidaridad y cooperación		Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita
	a. Saberes básicos - El trabajo del historiador - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la ONU - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos	1.1 1.3 2.1 2.2 3.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2	
	b. Retos del mundo actual - Amenazas regionales y planetarias - El nuevo orden mundial multipolar - Amenazas regionales y planetarias - Procesos de integración regional en el mundo		
	c. Compromiso cívico - Identidad y sentimiento de pertenencia - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo - Solidaridad y cooperación		

Bloque 7. La Guerra Fría y el proceso de descolonización			
Contenidos	Saberes básicos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Creación desarrollo y consecuencias de un mundo bipolar: la Guerra Fría. Las Relaciones internacionales.	a. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea. El uso de la violencia y la protesta social en los siglos XIX y XX - Acción colectiva, movimientos del masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes totalitarios - Militarización y carrera armamentística. - Organismos e instituciones para la paz. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo	1.1 2.1 2.2 4.1 4.2	Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita
	b. Retos del mundo actual - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - El nuevo orden mundial multipolar - Amenazas regionales planetarias - Crisis de las ideologías y "fin de la Historia" - Los retos de las democracias actuales	5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2	
	c. Compromiso Cívico - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural - Igualdad de género		
La evolución interna de ambos bloques. La construcción de la Unión Europea.	a. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea. El uso de la violencia y la protesta social en los siglos XIX y XX - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones políticas, sociales y ambientales. - Acción colectiva, movimientos del masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes totalitarios - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo - Transiciones políticas y procesos de democratización. La memoria democrática - La evolución de la situación de la mujer. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: los movimientos feministas. - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, reconocimiento de las minorías y contra la discriminación	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita
	b. Retos del mundo actual - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo - Amenazas regionales planetarias - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la UE. - Crisis de las ideologías y "fin de la Historia" - Los retos de las democracias actuales	5.1 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1 8.2	
	c. Compromiso Cívico - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural - Igualdad de género		
La descolonización y el nacimiento del Tercer Mundo	a. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea. - El significado de los nacionalismos. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones políticas, sociales y ambientales. - Acción colectiva, movimientos del masas y liderazgo político en el siglo XX - Organismos e instituciones para la paz. - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo - Transiciones políticas y procesos de democratización - La evolución de la situación de la mujer. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: los movimientos feministas. - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, reconocimiento de las minorías y contra la discriminación	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1	Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita
	b. Retos del mundo actual - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - El nuevo orden mundial multipolar - Amenazas regionales planetarias - Los retos de las democracias actuales	5.2 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1 8.2	
	c. Compromiso Cívico - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural - Igualdad de género		

Bloque 8. La evolución del mundo desde el final de la Guerra Fría			
Contenidos	Saberes básicos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>EEUU y la configuración del nuevo orden mundial. América Latina: entre la dependencia y el populismo.</p>	<p>a. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea. El uso de la violencia y la protesta social. Revolución y reacción - El significado de los nacionalismos en el mundo contemporáneo - Ritmos y modelos de crecimiento económico: las relaciones de dependencia. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. - Acción colectiva, movimientos de masas y liderazgo político en el s. XX - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI - La evolución de la situación de la mujer - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - El nuevo orden mundial multipolar - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas - Amenazas regionales planetarias - Desarrollo económico y sostenibilidad - La emergencia climática y sus desafíos - Los retos de las democracias actuales <p>c. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural - Igualdad de género 	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>8.1</p> <p>8.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes)</p> <p>Prueba específica escrita</p>
	<p>Europa tras la caída del telón de acero. La ampliación de la UE. Crisis económica y avances sociales. Los retos europeos: el regreso del autoritarismo, el fantasma del populismo y la crisis climática</p>	<p>a. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea. El uso de la violencia y la protesta social. Revolución y reacción - El significado de los nacionalismos en el mundo contemporáneo - Ritmos y modelos de crecimiento económico: las relaciones de dependencia. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI - La evolución de la situación de la mujer - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos <p>b. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - El nuevo orden mundial multipolar - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas - Amenazas regionales planetarias - Desarrollo económico y sostenibilidad - La emergencia climática y sus desafíos - Los retos de las democracias actuales <p>c. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural - Igualdad de género - Comportamiento ecosocial 	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>8.1</p> <p>8.2</p>

<p>Norte de África y Oriente Medio. La tensión permanente. Religión, política y petróleo. La primavera árabe</p>	<p>a. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea. El uso de la violencia y la protesta social. Revolución y reacción - El significado de los nacionalismos en el mundo contemporáneo - Ritmos y modelos de crecimiento económico: las relaciones de dependencia. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI - La evolución de la situación de la mujer - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos</p> <p>b. Retos del mundo actual - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - El nuevo orden mundial multipolar - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas - Amenazas regionales planetarias - Desarrollo económico y sostenibilidad - La emergencia climática y sus desafíos - Los retos de las democracias actuales</p> <p>c. Compromiso Cívico - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural - Igualdad de género - Comportamiento ecosocial</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1 8.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita</p>
<p>África subsahariana: pobreza, desigualdad y conflictos armados. El fin del Apartheid. Militarismo e integrismo.</p>	<p>a. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea. El uso de la violencia y la protesta social. Revolución y reacción - El significado de los nacionalismos en el mundo contemporáneo - Ritmos y modelos de crecimiento económico: las relaciones de dependencia. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI - La evolución de la situación de la mujer - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos</p> <p>b. Retos del mundo actual - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - El nuevo orden mundial multipolar - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas - Amenazas regionales planetarias - Desarrollo económico y sostenibilidad - La emergencia climática y sus desafíos - Los retos de las democracias actuales</p> <p>c. Compromiso Cívico - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural - Igualdad de género - Comportamiento ecosocial</p>	<p>1.1 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1 8.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita</p>

<p>China e India: potencias demográficas y económicas. Desequilibrios económicos, sociales y políticos.</p>	<p>a. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea. El uso de la violencia y la protesta social. Revolución y reacción - El significado de los nacionalismos en el mundo contemporáneo - Ritmos y modelos de crecimiento económico: las relaciones de dependencia. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI - La evolución de la situación de la mujer - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos</p> <p>b. Retos del mundo actual - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - El nuevo orden mundial multipolar - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas - Amenazas regionales planetarias - Desarrollo económico y sostenibilidad - La emergencia climática y sus desafíos - Los retos de las democracias actuales</p> <p>c. Compromiso Cívico - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural - Igualdad de género - Comportamiento ecosocial</p>	<p>1.1 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1 8.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita</p>
<p>Retos del mundo actual. La crisis climática y el avance tecnológico.</p>	<p>a. Sociedades en el tiempo - El significado de los nacionalismos en el mundo contemporáneo - Ritmos y modelos de crecimiento económico: las relaciones de dependencia. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas - La evolución de la situación de la mujer - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos</p> <p>b. Retos del mundo actual - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual - El desarrollo tecnológico y digital. Las TIC para el desarrollo de CLM - El nuevo orden mundial multipolar - Amenazas regionales y planetarias - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas - Procesos de integración regional en el mundo - Desarrollo económico y sostenibilidad - La emergencia climática y sus desafíos - Los retos de las democracias actuales</p> <p>c. Compromiso Cívico - Identidad y sentimientos de pertenencia - Valoración respeto a la diversidad social, étnica y cultural - Igualdad de género - Comportamiento ecosocial - Ciudadanía ética digital - Solidaridad y cooperación - Conservación y difusión del patrimonio histórico</p>	<p>1.3 1.4 3.3 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1 8.2</p>	<p>Revisión de producciones (comentario de textos, gráficas e imágenes) Prueba específica escrita</p>

1 La Europa del Antiguo Régimen		Porcentaje	Calcular valor final de criterios mediant
1.HMC.CE1	Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	20	
1.HMC.CE1.CR1	Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR3	Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3	Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	14	
1.HMC.CE3.CR1	Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	42,86	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3.CR2	Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	35,71	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	12	
1.HMC.CE6.CR1	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6.CR2	Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7	Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	
1.HMC.CE7.CR1	Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7.CR2	Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8	Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	10	
1.HMC.CE8.CR1	Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	75	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8.CR2	Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	25	MEDIA PONDERADA
2 Fin del Antiguo Régimen y Revoluciones liberales		Porcentaje	Calcular valor final de criterios mediant
1.HMC.CE1	Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	20	
1.HMC.CE1.CR1	Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR2	Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR3	Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal	12	
1.HMC.CE2.CR1	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2.CR2	Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3	Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	14	
1.HMC.CE3.CR1	Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	42,86	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	12	
1.HMC.CE4.CR1	Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4.CR2	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7	Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	
1.HMC.CE7.CR1	Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7.CR2	Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8	Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	10	

1.HMC.CE8.CR2	Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	25	MEDIA PONDERADA
---------------	---	----	-----------------

3 Revolución industrial y capitalismo. Las transformaciones económicas y sociales		Porcentaje	Calcular valor final de criterios mediant
1.HMC.CE1	Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	20	
1.HMC.CE1.CR4	Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región.	10	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3	Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	14	
1.HMC.CE3.CR1	Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	42,86	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3.CR2	Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	35,71	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3.CR3	Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	21,43	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	12	
1.HMC.CE4.CR1	Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4.CR2	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5	Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible	10	
1.HMC.CE5.CR1	Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5.CR2	Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	12	
1.HMC.CE6.CR1	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6.CR2	Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7	Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	
1.HMC.CE7.CR1	Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7.CR2	Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8	Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	10	
1.HMC.CE8.CR1	Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	75	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8.CR2	Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	25	MEDIA PONDERADA

4 El Imperialismo y la I Guerra Mundial		Porcentaje	Calcular valor final de criterios mediant
1.HMC.CE2	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal	12	
1.HMC.CE2.CR1	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3	Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	14	
1.HMC.CE3.CR1	Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	42,86	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	12	
1.HMC.CE4.CR2	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5	Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible	10	
1.HMC.CE5.CR1	Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	12	

1.HMC.CE6.CR1	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6.CR2	Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7	Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	
1.HMC.CE7.CR1	Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7.CR2	Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8	Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	10	
1.HMC.CE8.CR2	Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	25	MEDIA PONDERADA

5 El periodo de Entreguerras		Porcentaje	Calcular valor final de criterios mediante
1.HMC.CE1	Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	20	
1.HMC.CE1.CR1	Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR2	Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR3	Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal	12	
1.HMC.CE2.CR1	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2.CR2	Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3	Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	14	
1.HMC.CE3.CR1	Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	42,86	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3.CR2	Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	35,71	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3.CR3	Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	21,43	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	12	
1.HMC.CE4.CR1	Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4.CR2	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5	Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible	10	
1.HMC.CE5.CR1	Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5.CR2	Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	12	
1.HMC.CE6.CR1	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6.CR2	Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7	Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	
1.HMC.CE7.CR1	Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7.CR2	Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8	Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	10	

1.HMC.CE8.CR1	Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	75	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8.CR2	Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	25	MEDIA PONDERADA

6 La Segunda Guerra Mundial		Porcentaje	Calcular valor final de criterios mediant
1.HMC.CE1	Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	20	
1.HMC.CE1.CR1	Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR3	Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal	12	
1.HMC.CE2.CR1	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2.CR2	Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3	Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	14	
1.HMC.CE3.CR1	Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	42,86	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	12	
1.HMC.CE4.CR2	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5	Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible	10	
1.HMC.CE5.CR1	Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5.CR2	Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	12	
1.HMC.CE6.CR1	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6.CR2	Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7	Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	
1.HMC.CE7.CR1	Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7.CR2	Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8	Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	10	
1.HMC.CE8.CR2	Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	25	MEDIA PONDERADA

7 La Guerra Fría y el proceso de descolonización		Porcentaje	Calcular valor final de criterios mediant
1.HMC.CE1	Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	20	
1.HMC.CE1.CR1	Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR2	Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR3	Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal	12	
1.HMC.CE2.CR1	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2.CR2	Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	50	MEDIA PONDERADA

1.HMC.CE3	Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	14	
1.HMC.CE3.CR1	Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	42,86	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3.CR2	Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	35,71	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3.CR3	Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	21,43	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	12	
1.HMC.CE4.CR1	Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4.CR2	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5	Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible	10	
1.HMC.CE5.CR1	Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5.CR2	Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	12	
1.HMC.CE6.CR1	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6.CR2	Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7	Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	
1.HMC.CE7.CR1	Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	60	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7.CR2	Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8	Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	10	
1.HMC.CE8.CR1	Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	75	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8.CR2	Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	25	MEDIA PONDERADA

8 El Mundo Actual. La evolución del mundo desde el final de la Guerra Fría.		Porcentaje	Calcular valor final de criterios mediant
1.HMC.CE1	Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	20	
1.HMC.CE1.CR1	Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR2	Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE1.CR3	Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	30	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal	12	
1.HMC.CE2.CR1	Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE2.CR2	Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3	Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	14	
1.HMC.CE3.CR1	Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	42,86	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3.CR2	Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	35,71	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE3.CR3	Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	21,43	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE4	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	12	
1.HMC.CE4.CR1	Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	50	MEDIA PONDERADA

	1.HMC.CE4.CR2	Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE5		Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible	10	
	1.HMC.CE5.CR1	Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	60	MEDIA PONDERADA
	1.HMC.CE5.CR2	Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE6		Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	12	
	1.HMC.CE6.CR1	Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
	1.HMC.CE6.CR2	Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	50	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE7		Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	
	1.HMC.CE7.CR1	Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	60	MEDIA PONDERADA
	1.HMC.CE7.CR2	Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	40	MEDIA PONDERADA
1.HMC.CE8		Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	10	
	1.HMC.CE8.CR1	Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	75	MEDIA PONDERADA
	1.HMC.CE8.CR2	Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	25	MEDIA PONDERADA



**PROGRAMACIÓN DE HISTORIA
DE ESPAÑA**

2º DE BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2023-2024

IES HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR (CIUDAD REAL)

ÍNDICE

1. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA
2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
3. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA
4. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CUADRO DE RELACIÓN
5. ORGANIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
6. MATERIALES DIDÁCTICOS

1. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia de Historia de España pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia de nuestro país, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del provenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos. Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece el conocimiento de la Historia de España. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El planteamiento y diseño de esta materia responde a una propuesta de aprendizaje general común al desarrollo de la materia de Geografía e Historia en Educación Secundaria Obligatoria y de la materia de Historia del mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato. De esta manera, tanto los presupuestos didácticos y la definición competencial como la organización de los saberes básicos mantienen una redacción y estructura estrechamente vinculada, lo que permite concebir de un modo coherente el aprendizaje de la historia y de las ciencias sociales, así como apreciar mejor su valor educativo.

Los **saberes básicos** están agrupados en tres bloques: “**Sociedades en el tiempo**”, “**Retos del mundo actual**” y “**Compromiso cívico**”.

La organización y redacción de estos saberes se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas y tienen una clara intencionalidad temática, aunque mantengan una cierta disposición cronológica.

Esta forma de organizar los saberes pretende promover no solo la conexión del pasado con el presente inmediato, para insistir así en el carácter funcional y significativo de los aprendizajes sino también el establecimiento de marcos comparativos con respecto al despliegue de experiencias y procesos históricos determinados entre distintas etapas de la misma época. De este modo, se acentúa el tipo de aproximación interpretativa y comprensiva de la historia de España que se pretende, sin que por ello se descontextualicen los hechos y acontecimientos más relevantes, que deben ser identificados y explicados desde los parámetros y variables que definen cada momento histórico y la aplicación del criterio de causalidad, esencial en esta disciplina.

2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla la Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales valores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente los aspectos f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla la Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto al medio ambiente. k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable. o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible. Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

3.- COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

7

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el Decreto 82/2022, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

3.1. Contribución de la asignatura a la consecución de las Competencias Clave.

La materia de Historia de España contribuye al logro de estas competencias de la siguiente forma:

Las competencias más relacionadas con la materia son la personal, social y aprender a aprender, la ciudadana, la de comunicación lingüística y la de tomar conciencia de las expresiones culturales.

- • Todas ellas son trabajadas de forma teórica y práctica en las clases, mediante el uso del material didáctico y a través de los numerosos comentarios de imágenes, de texto, comentarios gráficos, debates y trabajos de clase y de investigación.
- • La consecución de un léxico adecuado y propio de la asignatura y la expresión e interrelación de ideas es uno de los pilares básicos de la asignatura y en general del bachillerato, lo cual facilita al alumno o alumna mejorar su forma de expresarse tanto de forma escrita como de forma oral.
- • Por otro lado, la competencia social es la base de nuestra asignatura, estudiamos y trabajamos todo lo relacionado con los hechos históricos producidos por la sociedad durante toda la Historia de España.
- • La competencia de aprender a aprender se trabaja sobre todo a través del planteamiento de preguntas que el alumnado debe resolver haciendo uso del material didáctico de clase, pero, sobre todo, buscando información y procesándola para seleccionar lo verdaderamente relevante. Aquí inevitablemente, también la asignatura contribuye a mejorar la competencia digital ya que el uso de las TIC va implícito.

- Finalmente, la competencia de tomar conciencia del pasado, así como de las expresiones culturales es ampliamente trabajada en cada uno de los momentos históricos.

4. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Saberes básicos

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los contenidos como uno de los elementos del currículo. El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, integra estos contenidos en lo que denomina saberes básicos, definiendo los mismos en el artículo 2.e como: “*conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*”. Es decir, los saberes básicos posibilitarán el desarrollo de las competencias específicas de cada materia a largo de la etapa. En la misma línea se pronuncia el Decreto 82/2022, de 12 de julio.

Por su parte, autores como Sevillano García en su obra *Didáctica del siglo XXI* (2007), señala que los contenidos pueden definirse como “*los hechos, datos, conceptos, principios, generalizaciones, estrategias, normas, valores...que manejan los alumnos durante sus actividades, para conseguir los objetivos propuestos*”, es decir, son “*el conjunto de saberes actitudes holísticas que posibilitan la formación e integración social de las personas*”³

³ SEVILLANO GARCÍA, M.L. (2007): *Didáctica del siglo XXI*, Madrid: McGraw- Hill.

Los **saberes básicos** están agrupados en tres bloques: “**Sociedades en el tiempo**”, “**Retos del mundo actual**” y “**Compromiso cívico**”.

La organización y redacción estos saberes se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas y tienen una clara intencionalidad temática, aunque mantengan una cierta disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual.

Así, en Historia de España, los saberes básicos son:

A. Sociedades en el tiempo.

- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
 - Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.
 - La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.
 - El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. De la Prehistoria a las culturas prerromanas, las talasocracias del Mediterráneo, las conexiones atlánticas e Hispania. Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media.
 - El proceso de construcción nacional en España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos nacionalismos políticos.
- AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24919
- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las Indias. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La independencia de los territorios americanos. Pervivencia de la

economía esclavista en Cuba y surgimiento del movimiento abolicionista.

- Principales procesos, relaciones y aportaciones de las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha a la historia común de España.
- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.
- Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Crisis del Antiguo Régimen y revolución liberal-burguesa en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
- Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. Transformaciones económicas en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.
- Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.
- La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.
- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.
- De la consolidación a la crisis del Estado Liberal. Regeneracionismos. La guerra colonial en Marruecos. Ruptura del ciclo liberal: la etapa dictatorial. Los territorios y gentes de Castilla-La Mancha: caciquismo, atraso agrario y primeras movilizaciones sociales en el campo.
- La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.
- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.
- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.
- Los territorios de Castilla-La Mancha durante el siglo XX: modernización económica, conflictos sociales y cambios políticos.

B. Retos del mundo actual.

- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
 - Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Las crisis económicas en la historia del presente. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
 - La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.
 - Los gobiernos democráticos. Cambios socioeconómicos y culturales. Consolidación e institucionalización de los movimientos sociales. Sociedad multicultural, nuevos conflictos sociales y formas de activismo ciudadano.
- AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24920
- La transición democrática en Castilla-La Mancha. Proceso autonómico y construcción regional. El patrimonio histórico de Castilla-La Mancha.
 - España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. Identidades electivas: la importancia de la ciudadanía europea.
 - España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los

organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.
- Comportamiento eco social: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
- Valoración de las diferencias culturales y reconocimiento de la historia y cultura del pueblo gitano y de las distintas minorías étnicas presentes en nuestro país para promover su conocimiento y reducir estereotipos.

4.2. Competencias específicas

Tal y como consideran los artículos 2.c del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio, las competencias específicas son: *“desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”*.

Las **competencias específicas** de la materia de Historia de España son:

Competencias específicas.

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. La Constitución de 1978 inició la etapa de convivencia pacífica y democrática más larga y duradera de la historia de España. El alumnado debe concebir el estado social y de derecho actual no solo como resultado del entendimiento y de la acción de determinados hombres y mujeres comprometidos con la libertad, sino también como el fruto del ejercicio diario de una ciudadanía activa identificada con sus principios e inspirada en sus valores. De este modo, se ha de interpretar la memoria democrática, no solo como efecto directo de la experiencia histórica de la Transición, sino como resultado del complejo camino que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812. Todo esto implica considerar la historia como un proceso no lineal, de avances y retrocesos, valorando lo que las distintas culturas políticas han aportado al afianzamiento del parlamentarismo y al establecimiento de la democracia. Para ello resulta necesario desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, así como la correcta utilización de aquellos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos que permitan definir su naturaleza y contextualizar sus dinámicas y logros. Por otro lado, se persigue el reconocimiento y la interpretación de los diferentes significados asignados al concepto de libertad, así como el análisis de los distintos y a veces contrapuestos intereses presentes en ellos, de manera que el alumnado entienda que la libertad, como principio inherente del ser humano, implica una actitud crítica y exigente ante el cumplimiento de sus principios y aspiraciones dentro del propio marco constitucional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24914

2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

La definición constitucional de la nación española y el reconocimiento de otras identidades exigen el estudio de los procesos de nacionalización que se dan a raíz de la incorporación del concepto de soberanía nacional, y del uso de la historia para justificarlos. Una ciudadanía informada y crítica debe ser capaz de interpretar discursos e ideas diferentes, incluyendo aquellos que son contrarios a los suyos propios, y defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, así como el respeto a los símbolos y normas comunes. La coexistencia de identidades, especialmente las que tienen que ver con el sentimiento nacional, es uno de los hechos que más interés despierta en la actualidad y que más tensión ha provocado en la sociedad española de las últimas décadas. Como fenómeno político y cultural, exige en el alumnado una aproximación rigurosa en cuanto a su contextualización histórica, a través del análisis crítico de fuentes y de la interpretación rigurosa de las mismas. Es también necesario que pueda describir el origen y la evolución del Estado nacional, así como de los distintos nacionalismos y regionalismos, articulados en movimientos políticos y culturales a partir del siglo XIX. Igualmente, ha de poder identificar el origen de la idea de España y de otras identidades territoriales a través de los textos, desde sus primeras formulaciones y a través de su evolución en el tiempo. Por otro lado, respetar los distintos sentimientos de pertenencia implica tratarlos en sus diferentes escalas y dimensiones, y trabajar sobre la compatibilidad de identidades múltiples, valorando la riqueza de sus diferentes expresiones y manifestaciones. Finalmente, tomar conciencia histórica de la articulación y organización territorial del estado implica reconocer las acciones orientadas a la centralización administrativa y política desde el nacimiento del Estado Moderno, los conflictos que ha generado y los modelos alternativos a dicha centralización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

El alumnado debe concebir que la sostenibilidad y el conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible constituyen un principio inexcusable tanto a nivel local como global, y tanto para afrontar la emergencia climática como para alcanzar los niveles mínimos de justicia social. Una perspectiva que implique una mirada crítica a la idea del progreso, a sus planteamientos filosóficos y económicos y a sus derivaciones políticas, debe considerar las consecuencias que ha generado un crecimiento económico que, históricamente, no ha tenido en cuenta entre sus prioridades ni la distribución de la riqueza ni los efectos ambientales. El estudio de la modernización económica exige, pues, poner en contacto las estructuras a largo plazo, que en España se han mantenido desde la época medieval, como es el caso de la propiedad de la tierra, con otras a medio y corto plazo, vinculándolas con coyunturas concretas como los elevados costes por la implicación en los conflictos bélicos de la época moderna, el comercio colonial o las políticas comerciales. También se debe prestar especial atención al estudio comparativo de la evolución del capitalismo y la industrialización en España con la de otros países europeos que nos sirven de referencia, a través del análisis de los respectivos ritmos de crecimiento. Manejar ese cuadro de magnitudes supone, además, el ejercicio de habilidades econométricas, el uso de bases estadísticas, la lectura de gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo de aplicaciones informáticas. Dicha tarea exige igualmente el desarrollo de la aptitud interpretativa y de relación, con objeto de poder asociar los factores económicos con la desigualdad social y territorial, y de percibir la velocidad de los cambios del mundo actual, fenómenos estos que demandan una ciudadanía resiliente, innovadora, emprendedora y comprometida con la mejora de la humanidad y del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

El incremento de los niveles de equidad e igualdad constituye el criterio ético desde el que valorar el desarrollo humano de un país y medir el alcance de sus logros sociales. El alumnado debe percibir la gran heterogeneidad y

complejidad de la sociedad española a lo largo de su historia, algo que resulta necesario analizar para entender su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales y el desigual acceso a los recursos, a los derechos y a la participación en el poder. Para ello precisa combinar el estudio histórico con las aportaciones de disciplinas como son, entre otras, la antropología, la psicología social, las ciencias políticas o la sociología, con objeto de interpretar las distintas respuestas, individuales y colectivas, que se dan ante situaciones de adversidad, incumplimiento de expectativas o ante la percepción de la injusticia. Una interpretación esta que debe centrarse en el sujeto y en las experiencias colectivas, en los modos de vida, las mentalidades, la estructura cultural y las emociones, por medio del análisis de fuentes documentales literarias o audiovisuales, a través de la lectura de publicaciones y de la prensa de época, así como de la consulta de bibliotecas y hemerotecas digitales, con el fin de percibir la multiplicidad de acciones de protesta que se han producido tanto en el mundo agrario como en el urbano, desde las sociedades del Antiguo Régimen al proletariado industrial y otros movimientos sociales más recientes. Resultará igualmente necesario atender a las medidas que desde el estado y otras instituciones se han adoptado para gestionar los conflictos, paliar las desigualdades, neutralizar la tensión social o reprimir las alteraciones del orden, generando en el alumnado una perspectiva que le lleve a valorar la progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, la inclusión de las minorías y la cohesión de una sociedad múltiple y diversa., combatiendo todo tipo de discriminación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

Las creencias y las ideologías han constituido uno de los principales ejes vertebradores de la sociedad, a partir de los cuales se han generado los más importantes espacios de sociabilidad, de creación de vínculos y de identidades colectivas. El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y prácticas religiosas, las formas de pensamiento y las concepciones políticas que han ido emergiendo y transformándose desde la etapa del Absolutismo y el Estado Liberal hasta la actual sociedad democrática. A través de la lectura de manifiestos, artículos de prensa o debates parlamentarios debe poder inferir los proyectos políticos que motivaron los enfrentamientos

entre facciones, partidos y movimientos políticos de la época contemporánea, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y las ideologías revolucionarias. Especial interés cobra, por su significación histórica y el intenso debate social que suscita, el proceso reformista y democratizador que emprendió la II República, así como las reacciones antidemocráticas que se generaron ante su avance y el golpe de estado que supuso su fin. Resulta necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el diálogo. La Guerra Civil y el Franquismo dan cuenta del grado de violencia que pueden adquirir los conflictos y de las consecuencias del uso dictatorial del poder, hechos estos, traumáticos y dolorosos, que deben conocerse con rigor para que nunca más vuelvan a producirse. Analizar este complejo entramado de corrientes ideológicas y luchas políticas requiere, en fin, la aproximación a la historiografía y al modo con el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos, conceptos y marcos teóricos, con rigor y honestidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Una aproximación comprensiva a la historia de España debe partir de una visión espacial y cartográfica, deduciendo cómo su ubicación le ha permitido formar parte de los principales itinerarios históricos de la humanidad y de los procesos clave que han ocurrido en torno a sus dimensiones geográficas: el Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental. Valorar e interpretar el legado histórico y cultural permite al alumnado conectar el presente con el pasado, identificando el papel que han jugado las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. Esto precisa del manejo de un marco comparativo que evite caer en una imagen singular de la evolución histórica española basada en mitos y estereotipos, como la leyenda negra o la idea de decadencia tras el fin del imperio y las sucesivas crisis coloniales, que lo alejan de su contexto interpretativo. El estudio de este conjunto amplio de temas históricos requiere de procesos inductivos basados en el ejercicio de la autonomía y la madurez personal, y en el desarrollo de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información, que permitan al alumnado elaborar su propio conocimiento en distintos formatos, tales como informes, esquemas, AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24916

portfolios y síntesis. Una mirada histórica desde el presente debe incluir también un análisis del papel que representa la España de hoy en el mundo, asumiendo los compromisos que supone su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales, y promoviendo en el alumnado una conciencia de seguridad y cooperación nacional e internacional, reconociendo los instrumentos de los que dispone el Estado para preservar los derechos, libertades y bienestar de la ciudadanía, y valorando el papel de instituciones y entidades dedicadas a la cooperación y la ayuda humanitaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. La perspectiva de género responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas y tiene por objeto comprender cuál es la situación real de la igualdad entre mujeres y hombres en la España actual, valorar los avances conseguidos y plantear los retos del futuro. Incorporar esta visión a los estudios históricos permite al alumnado situar en un lugar central nuevos conceptos en el estudio de las relaciones sociales, analizando los mecanismos de dominación, control, subordinación y sumisión que se han mantenido a lo largo de la historia. Identificar la ausencia de la mujer, tanto a título individual como colectivo, en la narrativa histórica, exige explorar nuevas fuentes, especialmente literarias y artísticas, y también orales. En ellas, y a través del análisis de estereotipos, símbolos e iconografías relacionadas con la mujer y el mundo femenino, en las que se representen espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, se pueden contextualizar temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizar su presencia en la historia. Todo ello supone también el rescate de aquellas mujeres que fueron capaces de superar el silencio y el olvido, dotándolas de un protagonismo que la historia escrita les ha negado relegándolas a personajes secundarios e irrelevantes. Finalmente, el estudio de las luchas por la emancipación y de los movimientos feministas permite analizar sus estrategias de acción, su conexión con determinadas culturas políticas y movimientos sociales, identificar sus antagonistas y asociar sus logros a la modernización del país, mostrando una compleja trayectoria que debe promover actitudes informadas frente a la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.

8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

El alumnado debe conocer que la historia se concibe como un proceso abierto y en constante revisión que se interpreta en función de las preocupaciones e intereses de la sociedad en cada momento. Así, investigando los fines, intereses y usos que, por parte de diferentes entidades e instituciones han condicionado el conocimiento histórico a lo largo del tiempo, se enriquece el conocimiento del pasado. El alumnado debe comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden, en gran medida, a las transformaciones que se producen en el presente y al modo en el que la investigación puede aportar ideas y soluciones relativas a los retos a los que nos enfrentamos. Esta visión funcional y crítica debe incorporarse al aprendizaje de la Historia de España, integrando el pensamiento histórico y sus métodos a través de la realización de proyectos orientados a una finalidad social o cultural determinada, preferentemente conectada con el entorno real, generándose así planteamientos que acerquen al alumnado a una perspectiva de la «historia desde abajo», así como a «talleres de historia» que le lleven a poner en práctica los procesos de indagación y de investigación. De este modo se consigue identificar el legado histórico como un bien común en cuya construcción y puesta en valor debe participar la comunidad, conservando la memoria colectiva a través del contacto y la solidaridad entre las generaciones. Se trata también aquí de señalar aquellos problemas ecosociales que más preocupan en la actualidad y tomar conciencia histórica de los mismos, elaborando productos creativos y eficaces, transfiriendo ese conocimiento y despertando el interés social. El patrimonio histórico y cultural adquiere, en fin, una nueva dimensión al contextualizar y al contrastar sus diferentes significados, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.

4.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El artículo 2.d del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo define los criterios de evaluación como: *“referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”*. Esta misma definición se recoge en el artículo 2.d del Decreto 82/2022, de 12 de julio.

Criterios de evaluación.

Competencia específica 1.

1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

Competencia específica 2.

2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.

2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.

Competencia específica 3.

3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

Competencia específica 4.

4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica 5.

5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24918

5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

Competencia específica 6.

6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

Competencia específica 7.

7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.

Competencia específica 8.

8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.

CUADRO DE RELACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. La Constitución de 1978 inició la etapa de convivencia pacífica y democrática más larga y duradera de la historia de España. El alumno debe	CCL2 CPSAA1.2 CPSAA3.1 CC1 CC2	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates	P.E (prueba escrita) T (trabajo) D.C (diario de clase) O.D (observación directa) E.T (exposición de temas) C.T. (comentario de textos, imágenes, gráficos, etc.)	18%	A. Sociedades en el tiempo. - Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Crisis del Antiguo Régimen y revolución liberal- burguesa

<p>concebir el estado social y de derecho actual no solo como resultado del entendimiento y de la acción de determinados hombres y mujeres comprometidos con la libertad, sino también como el fruto del ejercicio diario de una ciudadanía activa identificada con sus principios e inspirada en sus valores. De este modo, se ha de interpretar la memoria democrática, no solo como efecto directo de la experiencia histórica de la Transición, sino como resultado del complejo camino que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812. Todo esto implica considerar la historia como un proceso no lineal, de avances y retrocesos, valorando lo que las distintas culturas</p>		<p>que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>			<p>en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p>
---	--	--	--	--	--

políticas han aportado al afianzamiento del parlamentarismo y al establecimiento de la democracia. Para ello resulta necesario desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, así como la correcta utilización de aquellos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos que permiten definir su naturaleza y contextualizar sus dinámicas y logros. Por otro lado, se persigue el reconocimiento y la interpretación de los diferentes significados asignados al

<p>concepto de libertad, así como el análisis de los distintos y a veces contrapuestos intereses presentes en ellos, de manera que el alumnado entienda que la libertad, como principio inherente del ser humano, implica una actitud crítica y exigente ante el cumplimiento de sus principios y aspiraciones dentro del propio marco constitucional.</p>					
<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco</p>	<p>CCL3 CPSAA3.1 CC1 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2</p>	<p>2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española,</p>	<p>P.E. T. D.C. O.D. E.T. C.T.</p>	<p>10%</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo. El proceso de construcción nacional en España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos</p>

<p>común de convivencia. La definición constitucional de la nación española y el reconocimiento de otras identidades exigen el estudio de los procesos de nacionalización que se dan a raíz de la incorporación del concepto de soberanía nacional, y del uso de la historia para justificarlos. Una ciudadanía informada y crítica debe ser capaz de interpretar discursos e ideas diferentes, incluyendo aquellos que son contrarios a los suyos propios, y defender la solidaridad y la cohesión como base de convivencia, así como el respeto a los símbolos y normas comunes. La coexistencia de identidades especialmente las que tienen que ver con el sentimiento nacional, es uno</p>		<p>analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>		<p>nacionalismos políticos. El significado de la monarquía hispana y de la herencia colonial en la España contemporánea. Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las Indias. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La independencia de los territorios americanos. Pervivencia de la economía esclavista en Cuba y surgimiento del movimiento abolicionista.</p> <p>B. Retos del mundo actual.</p> <p>La cuestión nacional: conciencia histórica, y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p> <p>B. Compromiso cívico.</p> <p>Conciencia democrática:</p>
--	--	---	--	--

<p>de los hechos que más interés despierta en la actualidad y que más tensión ha provocado en la sociedad española de las últimas décadas. Como fenómeno político y cultural, exige en el alumnado una aproximación rigurosa en cuanto a su contextualización histórica, a través del análisis crítico de fuentes y de la interpretación rigurosa de las mismas. Es también necesario que pueda describir el origen y la evolución del estado nacional, así como de los distintos nacionalismos y regionalismos, articulados en movimientos políticos y culturales a partir del siglo XIX. Igualmente, ha de poder identificar el origen de la idea de España y de otras</p>					<p>conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.</p>
--	--	--	--	--	--

identidades territoriales a través de los textos, desde sus primeras formulaciones y a través de su evolución en el tiempo. Por otro lado, respetar los distintos sentimientos de pertenencia implica tratarlos en sus diferentes escalas y dimensiones, y trabajar sobre la compatibilidad de identidades múltiples, valorando la riqueza de sus diferentes expresiones y manifestaciones , Finalmente, tomar conciencia histórica de la articulación y organización territorial del Estado implica reconocer las acciones orientadas a la centralización administrativa y política desde el nacimiento del Estado Moderno, los conflictos que ha generado y los modelos alternativos a dicha

centralización.					
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. El alumnado debe concebir que la sostenibilidad y el conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible constituyen un principio inexcusable tanto a nivel local como global, y tanto para afrontar la	STEM1 STEM4 CD2 CPSAA1.2 CPSAA2 CC1 CC4	3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación	P.E. T. D.C. O.D. E.T. C.T.	10%	A. Sociedad es en el tiempo. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. Transformaciones económicas en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. B. Retos del mundo actual Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones, y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo hasta la actualidad. Las crisis económicas en la historia del presente. C. Compromiso

<p>emergencia climática como para alcanzar los niveles mínimos de justicia social. Una perspectiva que implique una mirada crítica a la idea del progreso, a sus planteamientos filosóficos y económicos y a sus derivaciones políticas, debe considerar las consecuencias que ha generado un crecimiento económico que, históricamente, no ha tenido en cuenta entre sus prioridades ni la distribución de la riqueza ni los efectos ambientales. El estudio de la modernización económica exige, pues, poner en contacto las estructuras a largo plazo, que en España se han mantenido desde la época medieval, como es el caso de la propiedad de la tierra, con otras a medio y corto plazo, vinculándolas</p>		<p>ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>			<p>cívico. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
--	--	---	--	--	---

con coyunturas concretas como los elevados costes por la implicación en los conflictos bélicos de la época moderna, el comercio colonial o las políticas comerciales. También se debe prestar especial atención al estudio comparativo de la evolución del capitalismo y la industrialización en España con la de otros países europeos que nos sirven de referencia, a través del análisis de los respectivos ritmos de crecimiento. Manejar ese cuadro de magnitudes supone, además, el ejercicio de habilidades econométricas, el uso de bases estadísticas, la lectura de gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo de aplicaciones informáticas. Dicha tarea

<p>exige igualmente el desarrollo de la aptitud interpretativa y de relación, con objeto de poder asociar los factores económicos con la desigualdad social y territorial, y de percibir la velocidad de los cambios del mundo actual, fenómenos estos que demandan una ciudadanía resiliente, innovadora, emprendedora y comprometida con la mejora de la humanidad y del planeta.</p>					
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para</p>	<p>CCL2 CCL4 STEM4 CD1 CPSAA4 CC1 CC3 CCEC2</p>	<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente</p>	<p>P.E. T. D.C. O.D. E.T. C.T.</p>	<p>18%</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos</p>

<p>valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. El incremento de los niveles de equidad e igualdad constituye el crédito ético desde el que valorar el desarrollo humano de un país y medir el alcance de sus logros sociales. El alumnado debe percibir la gran heterogeneidad y complejidad de la sociedad española a lo largo de su historia, algo que resulta necesario analizar para entender su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales y el desigual acceso a los recursos, a los derechos y a la participación en el poder. Para ello precisa combinar el estudio histórico con las</p>		<p>términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p> <p>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y bienestar, así como los límites y retos del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos</p>		<p>de vida Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la historia. La acción del estado y las políticas sociales. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.</p> <p>B. Retos del mundo actual Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</p>
--	--	---	--	--

<p>aportaciones de disciplinas como son, entre otras, la antropología, la psicología social, las ciencias políticas o la sociología, con objeto de interpretar las distintas respuestas, individuales y colectivas, que se dan ante situaciones de adversidad, incumplimiento de expectativas colectivas, en los modos de vida, las mentalidades, la estructura cultural y las emociones, por medio del análisis de fuentes documentales literarias o audiovisuales, a través de la lectura de publicaciones y de la prensa de época, así como de la consulta de bibliotecas y hemerotecas digitales, con el fin de percibir la multiplicidad de acciones de protesta que se han producido tanto en el mundo agrario como en el</p>		<p>vulnerables.</p>			
---	--	---------------------	--	--	--

<p>urbano, desde las sociedades de Antiguo Régimen al proletariado industrial y otros movimientos sociales más recientes. Resultará igualmente necesario atender a las medidas que desde el estado y otras instituciones se han adoptado para gestionar los conflictos, paliar las desigualdades, neutralizar la tensión social o reprimir las alteraciones del orden, generando en el alumnado una perspectiva que le lleve a valorar la progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, la inclusión de las minorías y la cohesión de una sociedad múltiple y diversa, combatiendo todo tipo de discriminación.</p>					
<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de</p>	<p>CCL3 STEM4 CPSAA3.1 CPSAA4</p>	<p>5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las</p>	<p>P.E. T. D.C. O.D.</p>	<p>18%</p>	<p>A. Sociedad es en el tiempo Religión, Iglesia y</p>

<p>las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. Las creencias y las ideologías han constituido uno de los principales ejes vertebradores de la sociedad, a partir de los cuales se han generado los más importantes espacios de sociabilidad, de creación de vínculos y de</p>	<p>CC1 CC2 CC3 CCEC1</p>	<p>instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. 5.2 generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. 5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que</p>	<p>E.T. C.T.</p>		<p>Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los</p>
---	--------------------------------------	---	----------------------	--	---

<p>identidades colectivas. El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y prácticas religiosas, las formas de pensamiento y las concepciones políticas que han ido emergiendo y transformándose desde la etapa del Absolutismo y el estado Liberal hasta la actual sociedad democrática, a través de la lectura de manifiestos, artículos de prensa o debates parlamentarios debe poder inferir los proyectos políticos que motivaron los enfrentamientos entre facciones, partidos y movimientos políticos de la época contemporánea, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y las ideologías revolucionarias. Especial interés</p>		<p>se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>			<p>sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio, y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>B. Retos del Mundo actual</p> <p>Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos.</p>
--	--	---	--	--	---

<p>cobra, por su significación histórica y el intenso debate que suscita, el proceso reformista y democratizador que emprendió la II República, así como las reacciones antidemocráticas que se generaron ante su avance y el golpe de Estado que supuso su fin. Resulta necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el dialogo. La Guerra civil y el Franquismo dan cuenta del grado de violencia que pueden adquirir los conflictos y de las consecuencias del uso dictatorial del poder, hechos estos, traumáticos y dolorosos, que deben conocerse con rigor para que</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>nunca más vuelvan a producirse. Analizar este complejo entramado de corrientes ideológicas y luchas políticas requiere, en fin, la aproximación a la historiografía y al modo con el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos, conceptos y marcos teóricos, con rigor y honestidad.</p>					
<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover</p>	<p>STEM4 CPSAA1.1 CPSAA4 CC1 CC2 CC3 CECCEC2</p>	<p>6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>	<p>P.E. T. D.C. O.D. E.T. C.T.</p>	<p>10%</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado. El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo,</p>

<p>actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. Una aproximación comprensiva a la historia de España debe partir de una visión espacial y cartográfica, deduciendo como su ubicación le ha permitido formar parte de los principales itinerarios históricos de la humanidad y de los procesos clave que han ocurrido en torno a sus dimensiones geográficas: el Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental. Valorar e interpretar el legado histórico y cultural permite al alumnado conectar el presente con el pasado, identificando el papel que han jugado las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. Esto precisa del manejo de un</p>		<p>6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>		<p>el Atlántico y la Europa Continental en las raíces de la historia contemporánea. De la Prehistoria a las culturas prerromanas, las talasocracias del Mediterráneo, las conexiones atlánticas e Hispania. Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media.</p> <p>B. Retos del Mundo actual</p> <p>España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. Identidades electivas: la importancia de la ciudadanía europea.</p> <p>C. Compromiso Cívico</p> <p>Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de</p>
---	--	--	--	---

<p>marco comparativo que evite caer en una imagen singular de la evolución histórica española basada en mitos y estereotipos, como la leyenda negra o la idea de decadencia tras el fin del Imperio y las sucesivas crisis coloniales, que lo alejan de su contexto interpretativo. El estudio de este conjunto amplio de temas históricos requiere de procesos inductivos basados en el ejercicio de la autonomía y la madurez personal, y en el desarrollo de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información, que permitan al alumnado elaborar su propio conocimiento en distintos formatos, tales como informes,</p>					<p>la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</p>
---	--	--	--	--	--

<p>esquemas, portfolios y síntesis. Una mirada histórica desde el presente debe incluir también un análisis del papel que representa la España de hoy en el mundo, asumiendo los compromisos que supone su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales, y promoviendo en el alumnado una conciencia de seguridad y cooperación nacional e internacional, reconociendo los instrumentos de los que dispone el Estado para preservar los derechos, libertades y bienestar de la ciudadanía, y valorando el papel de instituciones y entidades dedicadas a la cooperación y la ayuda humanitaria.</p>					
<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y</p>	<p>CCL4 CPSAA1.1 CPSAA1.2 CPSAA3.1 CC2</p>	<p>7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual,</p>	<p>P.E. T. D.C. O.D. E.T.</p>	<p>5%</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo. Mecanismos de dominación,</p>

<p>de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. La perspectiva de género responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas y tiene por objeto comprender cuál es la situación real de la igualdad entre mujeres y hombres en la España actual, valorar los avances conseguidos y plantear los retos del futuro. Incorporar esta visión a los estudios históricos permite al alumnado situar en un lugar central nuevos</p>	<p>CC3 CEC1 CEC2</p>	<p>identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>C.T.</p>		<p>roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p>
--	------------------------------	--	-------------	--	--

<p>conceptos en el estudio de las relaciones sociales, analizando los mecanismos de dominación, control, subordinación y sumisión que se han mantenido a lo largo de la historia.</p> <p>Identificar la ausencia de la mujer, tanto a título individual como colectivo, en la narrativa histórica, exige explorar nuevas fuentes, especialmente literarias y artísticas, y también orales.</p> <p>En ellas, y a través del análisis de estereotipos, símbolos e iconografías, relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representen espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, se pueden contextualizar temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizar su</p>					
---	--	--	--	--	--

presencia en la historia. Todo ello supone también el rescate de aquellas mujeres que fueron capaces de superar el silencio y el olvido, dotándolas de un protagonismo que la historia escrita les ha negado relegándolas a personajes secundarios e irrelevantes. Finalmente, el estudio de las luchas por la emancipación y de los movimientos feministas permite analizar sus estrategias de acción, su conexión con determinadas culturas políticas y movimientos sociales, identificar sus antagonistas y asociar sus logros a la modernización del país, mostrando una compleja trayectoria que debe promover actitudes informadas frente a la situación

secular de desigualdad entre hombres y mujeres.					
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. El alumnado debe conocer que la historia se concibe como un proceso abierto y en constante revisión que se interpreta en función de las preocupaciones e intereses de la sociedad en cada momento. Así, investigando los	STEM3 CPSAA1.1 CPSAA3.1 CPSAA3.2 CC1 CC3 CE3 CCEC3.2	8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	P.T. T. D.C. O.D. E.T. C.T.	11%	C. Compromiso Cívico. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

fines, intereses y usos que, por parte de diferentes entidades e instituciones han condicionado el conocimiento histórico a lo largo del tiempo, se enriquece el conocimiento del pasado. El alumnado debe comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden, en gran medida, a las transformaciones que se producen en el presente y al modo en el que la investigación puede aportar ideas y soluciones relativas a los retos a los que nos enfrentamos. Esta visión funcional y crítica debe incorporarse al aprendizaje de la Historia de España, integrando el pensamiento histórico y sus métodos a través de la realización de proyectos

orientados a una finalidad social o cultural determinada, preferentemente e conectada con el entorno real, generándose así planteamientos que acerquen al alumnado a una perspectiva de la “historia desde abajo”, así como a “talleres de historia” que le lleven a poner en práctica los procesos de indagación y de investigación. De este modo se consigue identificar el legado histórico como un bien común en cuya construcción y puesta en valor debe participar la comunidad, conservando la memoria colectiva a través del contacto y solidaridad entre las generaciones. Se trata también aquí de señalar aquellos problemas ecosociales que más preocupan en la actualidad y tomar conciencia

<p>histórica de los mismos, elaborando productos creativos y eficaces, transfiriendo ese conocimiento y despertando el interés social. El patrimonio histórico y cultural adquiere, en fin, una nueva dimensión al contextualizar y al contrastar sus diferentes significados, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la cohesión social.</p>					
--	--	--	--	--	--

5. ORGANIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZAC.
--------------------------	-----------------	--------------------------	-------------------------	---------------

<p>1. Prehistoria, protohistoria, Hispania romana y monarquía visigoda en la Península Ibérica</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La argumentación histórica: causas, consecuencias, cambio y continuidad. - Interpretación del pasado. - El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. - De la prehistoria a las culturas prerromanas, las talasocracias del Mediterráneo, las conexiones atlánticas e Hispania - Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media. - El proceso de construcción nacional en España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta. - El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. - Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las 	<p>CE2</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p>	<p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p> <p>CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE (33 sesiones)</p>
--	---	--	--	---

	<p>Indias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías <p>B. Compromiso Cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. 			
2. Al Ándalus y sus principales etapas. Sociedad y economía	C.	CE2	CR1 CR2	
		CE5	CR1	
		CE6	CR2	
		CE7	CR1 CR2	
		CE8	CR1	
3. Los Reinos Cristianos. Reconquista, repoblación, evolución política y la crisis bajomedieval.		CE2	CR1 CR2	
		CE5	CR1	
		CE6	CR2	
		CE7	CR1 CR2	

		CE8	CR1	
4. La formación del Estado español: la monarquía de los Reyes Católicos.		CE2	CR1 CR2	
		CE5	CR1 CR2	
		CE6	CR2	
		CE7	CR1 CR2	
		CE8	CR1	
5. El siglo XVI: la España de Carlos I y Felipe II.		CE2	CR1 CR2	
		CE5	CR1	
		CE6	CR2	
		CE7	CR1 CR2	
		CE8	CR1	
6. El siglo XVII: La crisis de la monarquía de los Austrias		CE2	CR2	
		CE5	CR1	
		CE6	CR2	
		CE7	CR1 CR2	
		CE8	CR1	
7. El siglo XVIII: el reformismo	A. Sociedades en el tiempo.	CE2	CR1 CR2	SEGUNDO TRIMESTRE

<p>borbónico y la Ilustración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. - Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. - Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea. 	<p>CE3</p> <p>CE6</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p>	<p>CR1</p> <p>CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p>	<p>(27 sesiones)</p>
<p>8. La crisis del Antiguo Régimen en España (1808-1833)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario - Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. 	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p>	<p>CR1</p> <p>CR2</p> <p>CE2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p>	
<p>9. La construcción del estado liberal (1833-1868)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos - La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos 	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p>	<p>CR1</p> <p>CR2</p> <p>CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p>	

<p>10. El Sexenio democrático (1868-1874). Economía y sociedad españolas en el siglo XIX</p>	<p>acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios sociales. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias. 	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8</p>	<p>CR1 CR2 CR1 CR1 CR2 CR2 CR1 CR2 CR1</p>	
<p>11. El régimen de la Restauración (1874-1902)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De la consolidación a la crisis del Estado Liberal. Regeneracionismos. La guerra colonial en Marruecos. Ruptura del ciclo liberal: la etapa dictatorial. 	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8</p>	<p>CR1 CR1 CR2 CR1 CR2 CR2 CR1 CR2 CR1</p>	
<p>12. Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931)</p>		<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8</p>	<p>CR1 CR2 CR2 CR1 CR2 CR2 CR1 CR2 CR1</p>	

<p>13. La Segunda República (1931-1936)</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La II República y la transformación democrática en España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. - El golpe de Estado de 1936, La Guerra Civil y el Franquismo. - Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta. 	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p>	<p>CR1</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR2</p> <p>CR2</p> <p>CR1 CR2 CR3</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p>	<p>TERCER TRIMESTRE (25 sesiones)</p>
<p>14. La Guerra Civil Española (1936-39)</p>	<p>B. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria democrática. Reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad, conciencia de los hechos traumáticos del pasado. 	<p>CE2</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p>	<p>CR2</p> <p>CR2 CR3</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p>	
<p>15. La Dictadura Franquista (1939-1975)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Transición y la Constitución de 1978. Final de la dictadura y establecimiento de la democracia - Los gobiernos 	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p>	<p>CR1</p> <p>CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR2 CR3</p> <p>CR1 CR2</p>	

	<p>democráticos. Cambios socioeconómicos y culturales. - España en Europa.</p> <p>C.Compromiso Cívico - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales. - Los valores del europeísmo.</p>	<p>CE7</p> <p>CE8</p>	<p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p>	
<p>16.Historia de la España actual y su integración en Europa (1975-2004)</p>		<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p>	<p>CR1 CR2</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p> <p>CR2</p> <p>CR2</p> <p>CR1</p> <p>CR1 CR2</p> <p>CR1</p>	

6. MATERIALES DIDÁCTICOS

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados en los apartados anteriores, se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento.

En la asignatura de Historia de España, el departamento ha optado por no recomendar al alumnado ninguno de los manuales publicados.

El presente curso, los profesores que imparten la materia van a facilitar a los alumnos el material de apuntes, powerpoint, enlaces a videos, blogs..., que sea necesario para la adquisición de las competencias específicas de la materia, a través del Aula virtual de la clase.

A través de la misma aula virtual, se da acceso a enlaces de presentaciones, videos y blogs

relacionados con los contenidos tratados a lo largo del curso

7. Evaluación

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato debe regirse por los principios de evaluación continua, formativa y reguladora, e integradora de las distintas áreas del currículo:

- Continua, para garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. La evaluación continua implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas
- Formativa y reguladora, para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.
 - Integradora, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta todas las materias, aunque sin impedir la realización de la evaluación diferenciada de cada asignatura, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- El enfoque competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de gran influencia social y cultural (saber ser). Este enfoque supone que la evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias, lo que implica:
 - La elección de estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas y actitudes.
 - La integración de la evaluación de competencias con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo aprendido desde un planteamiento integrador.
 - Medir los niveles de desempeño de las competencias a través de indicadores de logro, que deben incluir rangos que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
 - Utilizar procedimientos y herramientas de evaluación variadas para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral y de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales y la coevaluación.

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia serán los

criterios de evaluación, los cuales están relacionados con las **competencias específicas** y **los saberes básicos**.

1. METODOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La presente legislación indica que los instrumentos de evaluación deben ser variados (tareas y actividades realizadas en el aula, trabajos de investigación utilizando las TIC, exposición oral de los mismos, debates, observación directa de la evolución del alumnado, cuestionarios online y pruebas escritas)

La aplicación en el aula de la **metodología por tareas** implica la realización de una serie de **tareas intermedias** que preparan y están al servicio de una **Tarea final** de unidad, de **carácter integrador**, en la que los alumnos aplican los conocimientos y destrezas adquiridas –de la materia, de otras asignaturas, de integración de las TIC, de carácter transversal– a la realización de un trabajo (“tarea”) individual y / o colaborativo. También puede trabajarse primero el contenido de la unidad y luego llevar a cabo la tarea, si el profesor lo estima conveniente.

Durante el curso, este planteamiento se combina con el uso de **pruebas de evaluación** para medir el grado de adquisición de los conocimientos de los saberes básicos y las competencias específicas.

Una de las finalidades de los profesores es la de promover el desarrollo de los alumnos mediante la realización de aprendizajes específicos.

En cada evaluación se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas, a las que se sumarán otros instrumentos como:

- Ejercicios de clase
- Comentarios de textos, gráficos, imágenes, etc.
- Definición de conceptos
- Cronología histórica
- Observación directa

Las pruebas específicas de evaluación

○ Serán lo más variadas posible, tanto escritas como orales. Se realizarán:
Pruebas objetivas: cuando se trata de evaluar conceptos, hechos, cronología, etc. Se realizará al menos una por evaluación.

○ **Pruebas de interpretación de datos:** fundamentalmente se utilizarán cuando se quiera conocer el dominio de determinados procedimientos, de dar explicaciones multicausales, así como para el tratamiento de la información.

Exposición de un tema: fundamentales para conocer su capacidad de relacionar ideas, síntesis, argumentación, expresión escrita, etc.

○ **Comentarios de textos, mapas y gráficos:** para evaluar su capacidad de comprensión escrita y de ordenar ideas, distinguir entre diversos tipos de información, capacidad de localización geográfica e información complementaria, etc.

2. RECUPERACIÓN

Después de cada evaluación, se realizarán pruebas de recuperación, estas tendrán las mismas características de las realizadas a lo largo de la evaluación suspenso. En caso de que el alumno tenga pendientes también, la entrega de trabajos, deberá presentarlos.

3. EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

En Bachillerato se realizará una evaluación ordinaria (en la que se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas a lo largo de los tres trimestres, tanto en las evaluaciones, como en las recuperaciones) y una evaluación extraordinaria, en la que se realizará una prueba final (en el caso de 2º bachillerato con el mismo formato de prueba que el alumno deberá realizar en el examen de EVAU) que valora todas las competencias específicas adquiridas por el alumno a lo largo del curso.

4. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Desarrollaremos la **evaluación de la enseñanza** y de sus componentes conforme a **estrategias** que nos permitan obtener **información significativa y continua** para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la **mejora de calidad** de la enseñanza.

Algunos de los aspectos a los que atenderá dicha evaluación de la enseñanza, son los siguientes:

- Organización y coordinación del equipo. Grado de definición. Distinción de responsabilidades.
- Planificación de las tareas. Dotación de medios y tiempos. Distribución de medios y tiempos. Selección del modo de elaboración.
- Participación. Ambiente de trabajo y participación. Clima de consenso y aprobación de acuerdos. Implicación de los miembros. Proceso de integración en el trabajo. Relación e implicación de los padres. Relación entre los alumnos y alumnas, y entre los alumnos y alumnas y los profesores.

La evaluación del proceso de enseñanza tendrá **un carácter formativo**, orientado a **facilitar** la toma de **decisiones** para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la **mejora del proceso de manera continua**. Con ello pretendemos una **evaluación** que contribuya a **garantizar la calidad y eficacia** del proceso educativo. Todos estos logros y dificultades encontrados serán recogidos en la **Memoria Final** de curso, junto con las correspondientes

Propuestas de Mejora de cara a que cada curso escolar, la práctica docente **augmente su nivel de calidad**.

Al **final** de cada evaluación:

- Se identificarán los **criterios de evaluación** trabajados en el periodo evaluado, por niveles y materias
- Se identificarán los criterios en los que el alumnado ha obtenido buenos resultados.
- Se identificarán los criterios en los que el alumnado ha obtenido peores o negativos resultados

Desde los criterios de evaluación en los que el alumnado de dicha materia y nivel ha obtenido peores resultados se reflexionará para alcanzar conclusiones sobre:

- **Contenidos asociados** a dichos criterios de evaluación: cantidad, dificultad, etc.
- **Metodología empleada**: expositiva, cooperativa, proyectos, resolución de áreas, etc.
- **Actividades realizadas** por el alumnado para adquirirlos y aplicarlos a situaciones o contextos reales y prácticos, desde lo establecido por cada criterio de evaluación. Variedad de las mismas: individuales/trabajo cooperativo, investigación/resolución de problemas, de aplicación/creación, consolidación de aprendizajes/ampliación, de recuperación, etc., así como los distintos soportes empleados (lápiz y papel, TICs, etc.)

**PROGRAMACION HISTORIA
DEL ARTE (LOMLOE)
2º DE BACHILLERATO**

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2023-2024
IES HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR (CIUDAD REAL)

INDICE

1.-	INTRODUCCIÓN.....
1.1 MARCO	LEGAL.....
1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA
1.3 CONTEXTUALIZACIÓN
2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
3.- COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA
3.1 CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS	COMPETENCIAS
CLAVE.....
4.- SABERES BÁSICOS. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE	EVALUACIÓN
4.1	SABERES BÁSICOS
4.2	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
4.3	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.4	ORGANIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORES OPERATIVOS,	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y RELACIÓN DE UNIDADES DE
PROGRAMACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
5.- METODOLOGIA	
5.1	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN BACHILLERATO
5.2	CONOCIMIENTO COMPETENCIAL
5.3	PRÁCTICA DE PROCEDIMIENTOS, DESARROLLO ESTRATÉGICO Y
TRABAJO COLABORATIVO	
5.4	FOMENTO DE LA CREATIVIDAD Y PENSAMIENTO CRÍTICO Y
ESTRATÉGICO	
5.5	INTEGRACIÓN DE LAS TIC

6.- MATERIALES DIDÁCTICOS

7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

**7.1 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA EN
BACHILLERATO**

8.- EVALUACIÓN

8.1. MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

8.2. RECUPERACIÓN

8.3. EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

8.4. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

**8.5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA
DOCENTE**

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

10.- PLAN DE LECTURA

I.- INTRODUCCIÓN

1.1. MARCO LEGAL

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006, en adelante LOE (BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla-La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 83/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 187/2022 de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).

1.2.- CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

El objeto de la materia de Historia del Arte es el análisis del hecho artístico en sus múltiples facetas y dimensiones, no solo desde una perspectiva histórica, mediante la contextualización cultural y temporal de estilos, obras y artistas, sino, entendiéndolo como **una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea.**

La Historia del Arte, materia con la que el alumnado ha tomado ya contacto en la Educación Secundaria Obligatoria a través de los contenidos de materias como Geografía e Historia, Filosofía, Latín, Música y Educación Plástica, Visual y Audiovisual, está estrechamente vinculada con el logro de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias clave, especialmente en lo que compete al cultivo de la sensibilidad artística y al desarrollo de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. **Dicha formación, en tanto que implica la comprensión de la forma en que ideas y emociones se comunican de forma creativa a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales, se relaciona directamente con la competencia en conciencia y expresión culturales.** De un modo más indirecto, pero no menos decisivo, el aprendizaje de la Historia del Arte contribuye al logro de la madurez intelectual y emocional del alumnado, favoreciendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo, proporcionándole el conocimiento de códigos y lenguajes en los que reconocerse y expresarse, y promoviendo el desarrollo de su propio juicio, a la par que de una actitud dialogante y respetuosa con respecto a opiniones, gustos y expresiones diferentes a los propios. Además, la contribución de esta materia a las competencias y objetivos mencionados ha de procurar no solo un conocimiento más profundo de las realidades del mundo y de su significado estético, sino de algunas de las claves más importantes para entender la cultura audiovisual de nuestro tiempo, así como la adopción de una actitud crítica, cuidadosa y constructiva con respecto a la interpretación, protección y mejora del patrimonio cultural y del entorno social y natural.

Las materia está estructurada en torno a tres ejes fundamentales: el análisis, la comprensión histórica y la apreciación crítica de las principales manifestaciones artísticas y de sus relaciones con el resto de dimensiones y aspectos de la cultura y la experiencia humana; la incorporación de la perspectiva de género y, por ello, entre otros aspectos, de la visibilización de las mujeres creadoras habitualmente excluidas del canon dominante; y la educación para la preservación, mejora y uso sostenible del patrimonio artístico, entendido como elemento de desarrollo económico, social, ambiental y cultural.

Las competencias específicas incluyen el reconocimiento y análisis de las diversas manifestaciones estéticas, el empleo básico de los lenguajes artísticos y del vocabulario de la disciplina, la identificación de las diversas funciones atribuibles a la producción artística, así como su mayor o menor vinculación con diferentes movimientos, géneros, estilos, épocas y artistas, la apreciación de cambios estéticos en las representaciones del ser humano, la comprensión contextualizada de las creaciones culturales como reflejo de la sociedad que las ha generado, el conocimiento y protección del patrimonio, y, por

último, la ya citada incorporación de la perspectiva de género al estudio histórico del arte.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas y, en conexión con los saberes básicos, están también orientados al logro de los objetivos del Bachillerato y de las competencias clave. La aplicación de los mismos supone la necesidad de **adaptar las metodologías y acciones educativas, implementando estrategias en las que se ejerciten tanto los procesos instrumentales como las actitudes, e integrando en ellas las pautas metodológicas propias de la historia del arte**. Dichos criterios suponen igualmente el diseño de instrumentos múltiples y diferentes con que, teniendo en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado, valorar de forma diferenciada las acciones delimitadas por las competencias.

Los saberes básicos se agrupan, a su vez, en **cuatro bloques** y han sido concebidos para que puedan abordarse desde distintos enfoques didácticos y metodológicos. Así, se han organizado por criterios temáticos, sin ser un obstáculo para que sea posible realizar una aproximación a estos saberes siguiendo un orden cronológico, o combinando ambos aspectos. En el **primer bloque, «Aproximación a la Historia del Arte»**, se presentan saberes relacionados con la complejidad de la definición del objeto de estudio y su evolución en el tiempo, el lenguaje artístico como forma de expresión y comunicación, el reto de la interpretación y el juicio estético, el vocabulario y la terminología específicos que el alumnado debe saber utilizar, así como las técnicas del comentario histórico-artístico. El trabajo con respecto a estos saberes puede concebirse como preámbulo al curso, o bien como actividad a desarrollar a lo largo del mismo.

En el **segundo bloque, «El arte y sus funciones a lo largo de la historia»**, los saberes tratan, desde una perspectiva integradora, las funciones y significados de la actividad artística a lo largo del tiempo. Dicha actividad y las obras de arte a ella debidas constituyen un valioso documento para conocer las culturas que han caracterizado las distintas sociedades humanas a lo largo de distintas épocas. Es por ello que resulta imprescindible el estudio de la obra de arte en su contexto como punto de partida para analizar los factores históricos que intervienen en el proceso de su creación. Se pretende, con todo ello, que el alumnado comprenda el carácter multidimensional y complejo de la relación entre la actividad artística y los fenómenos políticos, sociales, económicos e ideológicos, así como entre dicha actividad y la subjetividad de las personas creadoras, planteando, asimismo, el problema del carácter autónomo y de la propia entidad de la obra de arte.

En el **tercer bloque, «Dimensión individual y social del arte»**, los saberes seleccionados profundizan sobre el papel del arte como expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia. Se trata aquí de identificar y comprender todos aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que, presentes en todas las culturas, definen la identidad individual y colectiva de una sociedad. Además, se examina críticamente la participación de las mujeres y se

otorga relevancia a la visibilidad a las artistas que han estado marginadas de un canon tradicionalmente concebido desde una perspectiva androcéntrica.

Por último, **el cuarto y último bloque, «Realidad, espacio y territorio en el arte»**, agrupa saberes relacionados con la concepción del arte como representación y reflejo de la realidad, tales como la creación del espacio arquitectónico, el dominio de la perspectiva en la pintura, el urbanismo, y la relación del arte y el patrimonio artístico con la naturaleza y el desarrollo sostenible.

Finalmente, conviene subrayar que **el enfoque competencial del Bachillerato y de la Historia del Arte posibilita diseñar situaciones y contextos de aprendizaje más activos en los que dotar de mayor protagonismo al alumnado y promover el trabajo en equipo, los procesos de indagación e investigación, la creatividad y la transferencia del conocimiento adquirido**. Se invita, así, a elaborar propuestas didácticas y metodologías integradoras en las que se apliquen el análisis, la interpretación y la valoración personal y argumentada, el diálogo y la colaboración con los demás y con otras áreas de conocimiento, el uso crítico, ético y responsable de la información, el respeto al patrimonio y a la diversidad de expresiones culturales, y la concepción del conocimiento y el aprendizaje como motor del desarrollo personal, social y cultural, y como garantía para afrontar con éxito los retos y desafíos del siglo XXI.

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Hernán Pérez del Pulgar es un centro localizado en Ciudad Real capital en el que están matriculados más de setecientos alumnos y en el que se imparten enseñanzas de ESO, Bachillerato Científico-Tecnológico y de Humanidades y Ciencias Sociales además de ciclos formativos de grado superior de la familia de Educación Física. En el centro se imparten enseñanzas bilingües en inglés en la ESO en varias asignaturas.

El alumnado que asiste a nuestro centro procede fundamentalmente de Ciudad Real capital, aunque también recibimos alumnos de poblaciones cercanas como Poblete, Valverde o Picón fundamentalmente.

Las familias de nuestros alumnos son de clase media y media baja, aproximadamente la mitad tiene estudios superiores y suelen estar implicadas en la enseñanza de sus hijos, aunque hay casos puntuales en los que esto no sucede.

Dentro de las prioridades del centro, recogidas en el PEC, destacan:

1.- Pluralismo y valores democráticos: respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los

alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta. Todo ello está en relación con el Plan de Convivencia del Centro.

2.- Coeducación: la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

3.- Integración: el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

4.- Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica: el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

5.- Nuevas tecnologías. Proyectos TIC: el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo.

6.- Actividades complementarias y extracurriculares: es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.

7.- Relación con el entorno: el centro colabora habitualmente en actividades culturales, lúdicas, de ocio, etc., que, con fines educativos, se organicen en su entorno.

2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prevenir, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla la Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales valores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla la Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto al medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus

personajes y representantes más destacados.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

p) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

3.- COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el Decreto 82/2022, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave

constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

3.1. CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia de Historia Arte contribuye al logro de estas competencias de la siguiente forma:

- Las competencias más relacionadas con la materia son la personal, social y aprender a aprender, la ciudadana, la de comunicación lingüística y la de tomar conciencia de las expresiones culturales.
- Todas ellas son trabajadas de forma teórica y práctica en las clases, mediante el uso del material didáctico y a través de los numerosos comentarios de imágenes, de texto, comentarios gráficos, debates y trabajos de clase y de investigación.
- La consecución de un léxico adecuado y propio de la asignatura y la expresión e interrelación de ideas es uno de los pilares básicos de la asignatura y en general del bachillerato, lo cual facilita al alumno o alumna mejorar su forma de expresarse tanto de forma escrita como de forma oral.
- Por otro lado, la competencia social es la base de nuestra asignatura, estudiamos y trabajamos todo lo relacionado con los hechos históricos y artísticos producidos por la sociedad durante la Historia.
- La competencia de aprender a aprender se trabaja sobre todo a través del planteamiento de preguntas que el alumnado debe resolver haciendo uso del material didáctico de clase, pero sobre todo, buscando información y procesándola para seleccionar lo verdaderamente relevante. Aquí inevitablemente, también la asignatura contribuye a mejorar la competencia digital ya que el uso de las TIC va implícito.
- Finalmente, la competencia de tomar conciencia del pasado así como de las expresiones culturales es ampliamente trabajada en cada uno de los momentos históricos.

4. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. SABERES BÁSICOS

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los contenidos como uno de los elementos del currículo. El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, integra estos contenidos en lo que denomina saberes básicos, definiendo los mismos en el artículo 2.e como: *“conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”*. Es decir, los saberes básicos posibilitarán el desarrollo de las competencias específicas de cada materia a largo de la etapa. En la misma línea se pronuncia el Decreto 82/2022, de 12 de julio.

Por su parte, autores como Sevillano García en su obra *Didáctica del siglo XXI* (2007), señala que los contenidos pueden definirse como *“los hechos, datos, conceptos, principios, generalizaciones, estrategias, normas, valores... que manejan los alumnos durante sus actividades, para conseguir los objetivos propuestos”, es decir, son “el conjunto de saberes actitudes holísticas que posibilitan la formación e integración social de las personas”*³

Así, en Historia del Arte, los saberes básicos son:

A. Aproximación a la Historia del Arte

- El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia

- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.

- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

C. Dimensión individual y social del arte

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.
- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte

- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.
- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

4.2. Competencias específicas

Tal y como consideran los artículos 2.c del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio, las competencias específicas son: *“desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”*.

Las **competencias específicas** de la materia de Historia del Arte son:

- Competencia específica 1: Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.
- Competencia específica 2: Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.
- Competencia específica 3: Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.
- Competencia específica 4: Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.
- Competencia específica 5: Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.
- Competencia específica 6: Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.
- Competencia específica 7: Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.
- Competencia específica 8: Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

4.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.

2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.

3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.

4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.

5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.

6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.

6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.

7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.

8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.

8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

4.4.ORGANIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORES OPERATIVOS, UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y RELACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1	Unidad de Programación: Introducción a la Historia del arte. Análisis, comentario e interpretación de la obra de arte	1ª Evaluación	
	Saberes básicos: Introducción a la Historia del arte. Análisis, comentario e interpretación de la obra de arte		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE1	Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5	
2.HA.CE1.CR1	Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE2	Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5	
2.HA.CE2.CR1	Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE3	Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5	
2.HA.CE3.CR1	Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE4	Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5	
2.HA.CE4.CR1	Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE4.CR2	Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE5	Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	12,5	
2.HA.CE5.CR1	Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE5.CR2	Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE6	Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5	
2.HA.CE6.CR1	Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE6.CR2	Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE7	Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5	
2.HA.CE7.CR1	Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE8	Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5	
2.HA.CE8.CR1	Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE8.CR2	Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50	MEDIA ARITMÉTICA

2	Unidad de Programación: Bloque 1. El legado del arte primitivo. El arte en las civilizaciones fluviales	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Aproximación a la Historia del Arte</p> <p>El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia</p> <p>El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. El arte como idioma de sentimientos y emociones.</p> <p>C. Dimensión individual y social del arte</p> <p>Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>D. Realidad, espacio y territorio en el arte</p> <p>Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE1	Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5	
2.HA.CE1.CR1	Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE2	Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5	
2.HA.CE2.CR1	Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE3	Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5	
2.HA.CE3.CR1	Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE4	Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5	
2.HA.CE4.CR1	Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE4.CR2	Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE5	Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	12,5	
2.HA.CE5.CR1	Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE5.CR2	Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE6	Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5	
2.HA.CE6.CR1	Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE6.CR2	Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE7	Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5	
2.HA.CE7.CR1	Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE8	Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5	
2.HA.CE8.CR1	Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE8.CR2	Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50	MEDIA ARITMÉTICA

3	Unidad de Programación: Bloque 2. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Aproximación a la Historia del Arte El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. El arte como idioma de sentimientos y emociones.</p> <p>C. Dimensión individual y social del arte Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D. Realidad, espacio y territorio en el arte Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE1	Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5	
2.HA.CE1.CR1	Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE2	Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5	
2.HA.CE2.CR1	Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE3	Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5	
2.HA.CE3.CR1	Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosas, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE4	Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5	
2.HA.CE4.CR1	Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE4.CR2	Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE5	Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	12,5	
2.HA.CE5.CR1	Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE5.CR2	Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE6	Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5	
2.HA.CE6.CR1	Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE6.CR2	Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE7	Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5	
2.HA.CE7.CR1	Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE8	Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5	
2.HA.CE8.CR1	Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE8.CR2	Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50	MEDIA ARITMÉTICA

4	Unidad de Programación: Bloque 3. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Aproximación a la Historia del Arte El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. El arte como idioma de sentimientos y emociones.</p> <p>C. Dimensión individual y social del arte Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>D. Realidad, espacio y territorio en el arte Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE1	Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5	
2.HA.CE1.CR1	Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE2	Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5	
2.HA.CE2.CR1	Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE3	Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5	
2.HA.CE3.CR1	Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosas, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE4	Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5	
2.HA.CE4.CR1	Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE4.CR2	Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE5	Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	12,5	
2.HA.CE5.CR1	Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE5.CR2	Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE6	Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5	
2.HA.CE6.CR1	Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE6.CR2	Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE7	Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5	
2.HA.CE7.CR1	Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE8	Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5	
2.HA.CE8.CR1	Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE8.CR2	Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50	MEDIA ARITMÉTICA

5	Unidad de Programación: Bloque 4. El Renacimiento.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Aproximación a la Historia del Arte El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte como idioma de sentimientos y emociones.</p> <p>C. Dimensión individual y social del arte Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D. Realidad, espacio y territorio en el arte Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE1	Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5	
2.HA.CE1.CR1	Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE2	Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5	
2.HA.CE2.CR1	Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE3	Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5	
2.HA.CE3.CR1	Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE4	Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5	
2.HA.CE4.CR1	Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE4.CR2	Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE5	Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	12,5	
2.HA.CE5.CR1	Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE5.CR2	Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE6	Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5	
2.HA.CE6.CR1	Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE6.CR2	Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE7	Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5	
2.HA.CE7.CR1	Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE8	Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5	
2.HA.CE8.CR1	Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HA.CE8.CR2	Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50	MEDIA ARITMÉTICA

6	Unidad de Programación: Bloque 5. El Barroco	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Aproximación a la Historia del Arte El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte como idioma de sentimientos y emociones.</p> <p>C. Dimensión individual y social del arte Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D. Realidad, espacio y territorio en el arte Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE1	Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5	
	2.HA.CE1.CR1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE2	Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5	
	2.HA.CE2.CR1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE3	Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5	
	2.HA.CE3.CR1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE4	Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5	
	2.HA.CE4.CR1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HA.CE4.CR2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE5	Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	12,5	
	2.HA.CE5.CR1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HA.CE5.CR2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE6	Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5	
	2.HA.CE6.CR1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HA.CE6.CR2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE7	Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5	
	2.HA.CE7.CR1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE8	Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5	
	2.HA.CE8.CR1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HA.CE8.CR2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50	MEDIA ARITMÉTICA

7	Unidad de Programación: Bloque 6. El Neoclasicismo. Francisco de Goya	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Aproximación a la Historia del Arte El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El arte como idioma de sentimientos y emociones.</p> <p>C. Dimensión individual y social del arte Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D. Realidad, espacio y territorio en el arte Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE1	Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5	
	2.HA.CE1.CR1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE2	Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5	
	2.HA.CE2.CR1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE3	Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5	
	2.HA.CE3.CR1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE4	Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5	
	2.HA.CE4.CR1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HA.CE4.CR2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE5	Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	12,5	
	2.HA.CE5.CR1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HA.CE5.CR2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE6	Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5	
	2.HA.CE6.CR1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HA.CE6.CR2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE7	Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5	
	2.HA.CE7.CR1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.HA.CE8	Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5	
	2.HA.CE8.CR1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HA.CE8.CR2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50	MEDIA ARITMÉTICA

8	Unidad de Programación: Bloque 7.El siglo XIX. El arte en un mundo en transformación	Ordinaria
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Aproximación a la Historia del Arte El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.</p> <p>C. Dimensión individual y social del arte Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D. Realidad, espacio y territorio en el arte Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE1	Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5
	2.HA.CE1.CR1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	100
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE2	Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5
	2.HA.CE2.CR1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE3	Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5
	2.HA.CE3.CR1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE4	Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5
	2.HA.CE4.CR1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50
	2.HA.CE4.CR2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE5	Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	12,5
	2.HA.CE5.CR1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	50
	2.HA.CE5.CR2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	50
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE6	Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5
	2.HA.CE6.CR1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50
	2.HA.CE6.CR2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE7	Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5
	2.HA.CE7.CR1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE8	Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5
	2.HA.CE8.CR1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	50
	2.HA.CE8.CR2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50

9	Unidad de Programación: Bloque 8. La ruptura de la tradición: el arte en el siglo XX	Ordinaria
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Aproximación a la Historia del Arte El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.</p> <p>C. Dimensión individual y social del arte Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D. Realidad, espacio y territorio en el arte Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE1	Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5
2.HA.CE1.CR1	Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	100
		MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE2	Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5
2.HA.CE2.CR1	Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100
		MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE3	Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5
2.HA.CE3.CR1	Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100
		MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE4	Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5
2.HA.CE4.CR1	Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50
2.HA.CE4.CR2	Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50
		MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE5	Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	12,5
2.HA.CE5.CR1	Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	50
2.HA.CE5.CR2	Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	50
		MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE6	Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5
2.HA.CE6.CR1	Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50
2.HA.CE6.CR2	Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50
		MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE7	Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5
2.HA.CE7.CR1	Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100
		MEDIA ARITMÉTICA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
2.HA.CE8	Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5
2.HA.CE8.CR1	Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	50
2.HA.CE8.CR2	Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50
		MEDIA ARITMÉTICA

5.METODOLOGÍA

5.1.PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN BACHILLERATO

El enfoque competencial de las materias de Bachillerato y los objetivos concretos de la materia determinan la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas para abordar la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte en las aulas.

5.2.CONOCIMIENTO COMPETENCIAL

La materia de Historia del Arte debido a su objetivo de mejora del desarrollo personal, intelectual y social del alumnado mediante el conocimiento del pasado para entender el mundo actual implica un triple enfoque del conocimiento competencial:

- **Conocimiento de base conceptual:** conceptos, principios, teorías, datos y hechos, es decir el conocimiento declarativo que se traduce en lo que el alumno «saber decir».
- **Conocimiento relativo a las destrezas,** referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental. Equivale al conocimiento procedimental y se refleja en el «saber hacer» del alumnado.
- **Conjunto de actitudes y valores.** Constituyen el tercer eje del conocimiento competencial y se refieren al «saber hacer» de los jóvenes.

En este sentido, la materia de Historia del Arte, ofrece múltiples oportunidades para el desarrollo de estrategias que permiten el conocimiento competencial:

- La **lectura y comprensión de los textos** que explican los contenidos de la materia y la **observación de imágenes de obras de arte** son la principal herramienta del conocimiento conceptual que permite a los alumnos desarrollar el «**saber decir**». A partir de los saberes evaluables, el alumnado comprende, organiza, retiene y expone los contenidos por escrito, oralmente o utilizando herramientas digitales, aplicando las actividades y procedimientos de redacción, presentación y exposición y argumentación.
- El conocimiento relativo a las destrezas, que se traduce en «**saberhacer**», se desarrolla en los **procedimientos y técnicas propias de la Historia del Arte:** investigación, selección y tratamiento de fuentes, análisis, comentario e interpretación de textos e imágenes, elaboración de temas, diseño y elaboración de presentaciones multimedia, exposiciones orales, resolución de controversias históricas y preparación y desarrollo de debates y proyectos de investigación.

En la actualidad, el acceso al contenido conceptual básico es sencillo para el alumnado. En este sentido, las materias otorgan especial protagonismo al desarrollo de **estrategias de acceso a la información,** a la **selección de las fuentes consultadas,** y a los métodos de tratamiento y presentación de las **conclusiones de la investigación.**

El objetivo básico de la asignatura no es, pues, la acumulación memorística de datos, características, nombres, obras de arte y acontecimientos por parte de los estudiantes, sino que estos **comprendan, relacionen y analicen los procesos históricos** desde un **enfoque cronológico** y con una **dimensión multidisciplinar**.

5.3. PRÁCTICA DE PROCEDIMIENTOS, DESARROLLO ESTRATÉGICO Y TRABAJO COLABORATIVO

En consonancia con el enfoque adoptado y el objetivo de desarrollar las competencias clave del currículo, en las materias del Bachillerato, se opta por la **metodología basada en la práctica de procedimientos** y la **propuesta de técnicas propias de los estudios históricos**, a partir de las cuales se aplican las capacidades adquiridas.

En el diseño de las actividades y tareas, y en la aplicación de las técnicas y procedimientos cobran especial relevancia las **relaciones interdisciplinares**, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha de **procesos cognitivos complejos**, la **asimilación de contenidos**, el **fomento de la creatividad** y la **aplicación de las TIC** tanto como herramientas de búsqueda de datos y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las actividades y las tareas propuestas durante el curso implica en numerosos casos el **trabajo colaborativo**, que –sin olvidar las **aportaciones individuales**– requiere:

- Un tipo de **organización del aula** que propicie el espacio para la **discusión, el debate, y la toma de decisiones**. Esto no exige que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.
- Una concepción del aprendizaje como **aplicación del conocimiento y trabajo colaborativo** que se enriquece con diversas aportaciones. De ahí la necesidad de promover el **comportamiento ético** y de fomentar **responsabilidad individual** para participar en un grupo aportando los propios conocimientos y destrezas. y respetando el trabajo de los demás. Este tipo de aprendizaje constituye el marco idóneo para la aplicación de los principios de **autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación**. Una metodología que concede al alumno **autonomía para aprender**, y convierte al docente en guía y tutor del proceso.

5.4.FOMENTO DE LA CREATIVIDAD Y DEL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO Y CRÍTICO

El planteamiento de actividades y tareas abiertas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el **fomento de la creatividad** y la **atención a la diversidad de capacidades** (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para **adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes** y mantener una **actitud constante de aprendizaje**. Ser estratégico implica:

- **Analizar y evaluar** nuevas situaciones.
- **Reconocer las metas** que se desean alcanzar.
- **Tomar decisiones** y **corregir** su aplicación en caso de que sea necesario.
- Tener conciencia de lo que se sabe, y de cómo y cuándo aplicarlo.

El **pensamiento estratégico** se basa en el “saber” y el “saber hacer” y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que solo impliquen la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Las técnicas de trabajo y procedimientos finales de las unidades didácticas, planteadas como un reto que los alumnos deben enfrentar, representan una oportunidad idónea para fomentar la **investigación, selección y tratamiento** de fuentes escritas, orales, visuales y digitales así como para **recopilar, organizar y analizar** la información y **presentarla** en diferentes formatos (textos, presentaciones digitales, vídeos, temas, informes ...).

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado **actividades abiertas** (no tienen respuesta única), **globales** (integran conocimientos de origen diverso) y **novedosas** (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como otras producciones, la resolución de este tipo de actividades requiere la **revisión del procedimiento** que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (**metaaprendizaje**).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... No se trata de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, “tomando distancia” y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el **pensamiento crítico** solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

Las actividades y tareas asociadas a esta materia están orientadas a la formación del pensamiento crítico, especialmente las que atienden a las siguientes capacidades:

- La **búsqueda autónoma de información**, que exige aplicar criterios de selección, adecuación y certeza, así como el **contraste** y la **discriminación de datos**.
- El **análisis de datos**, que permite completar procesos y acontecimientos históricos y tener en cuenta **diferentes visiones** de un mismo hecho.
- El **intercambio de planteamientos y puntos de vista** para el debate y, sobre todo, la toma conjunta de decisiones, característica del pensamiento estratégico y del trabajo colaborativo.
- El **control objetivo del proceso de aprendizaje** mediante diferentes tipos de herramientas de evaluación.

5.5. INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

En las asignaturas de Bachillerato, uno de los ejes didácticos fundamentales es la implementación de las TIC como herramientas imprescindibles para investigar, procesar la información y presentarla adecuadamente.

Desde el punto de vista práctico, las TIC constituyen un soporte para numerosos contenidos y un instrumento para la aplicación de procedimientos y técnicas propias del estudio de la Historia, como la búsqueda de información, la elaboración de temas, la preparación de debates, y la elaboración de presentaciones multimedia combinando vídeos, audio, texto e imágenes.

6. MATERIALES DIDÁCTICOS

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados en los apartados anteriores, se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento.

- A) En la asignatura de Historia del Arte, el departamento ha optado por utilizar los apuntes del profesor enviará a sus alumnos a través del correo de la plataforma Educamos.
- B) Contenidos en formato digital:
El presente curso, el que imparte la materia va facilitando a los alumnos el material de apuntes, powerpoint, enlaces a videos, blogs... a través del correo de la plataforma Educamos.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades desde todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

Se tendrán en cuenta las instrucciones y recomendaciones que realice el Departamento de Orientación.

7.1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL BACHILLERATO.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la **individualización**, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada estudiante la ayuda pedagógica necesaria en función de sus **motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje**. De ahí surge la necesidad de **atender a la diversidad**.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y las alumnas manifiestan.

Es preciso, entonces, tener en cuenta los **estilos diferentes de aprendizaje** del alumnado y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay **estudiantes reflexivos** (se detienen en el análisis de un problema) y **estudiantes impulsivos** (responden muy rápidamente); **estudiantes analíticos** (pasan lentamente de las partes al todo) y **estudiantes sintéticos** (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo. Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y las alumnas **alcancen los objetivos propuestos**.

Así, el tratamiento a la diversidad en la se acomete desde dos vías:

- La atención a la diversidad en la **programación de los contenidos**, presentándolos en dos niveles: la información general y la información básica, que se tratará mediante, esquemas, resúmenes, etc.
- La atención a la diversidad en la **programación de las actividades**. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad

permiten la adaptación a las diversas capacidades, intereses y motivaciones del alumnado. El nivel de dificultad puede apreciarse en el propio enunciado de la actividad: localiza, define, analiza, compara, comenta, consulta, averigua, recoge información, sintetiza, aplica, etc.

En cualquier caso, el departamento siempre atenderá las demandas particulares del alumnado en cada caso, y siempre buscará apoyo en el Departamento de Orientación del centro.

8. EVALUACIÓN

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato debe regirse por los principios de evaluación continua, formativa y reguladora, e integradora de las distintas áreas del currículo:

- Continua, para garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. La evaluación continua implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas
- Formativa y reguladora, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.
- Integradora, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta todas las materias, aunque sin impedir la realización de la evaluación diferenciada de cada asignatura, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

El enfoque competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de gran influencia social y cultural (saber ser). Este enfoque supone que la evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias, lo que implica:

- La elección de estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas y actitudes.

- La integración de la evaluación de competencias con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo aprendido desde un planteamiento integrador.
- Medir los niveles de desempeño de las competencias a través de indicadores de logro, que deben incluir rangos que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
- Utilizar procedimientos y herramientas de evaluación variadas para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral y de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales y la coevaluación.

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia de Geografía e Historia serán los **criterios de evaluación**, los cuales están relacionados con las **competencias específicas** y los **saberes básicos**.

8.1. METODOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La presente legislación indica que los instrumentos de evaluación deben ser variados (tareas y actividades realizadas en el aula, trabajos de investigación utilizando las TIC, exposición oral de los mismos, debates, observación directa de la evolución del alumnado, cuestionarios online y pruebas escritas)

La aplicación en el aula de la metodología por tareas implica la realización de una serie de tareas intermedias que preparan y están al servicio de una Tarea final de unidad, de carácter integrador, en la que los alumnos aplican los conocimientos y destrezas adquiridas –de la materia, de otras asignaturas, de integración de las TIC, de carácter transversal– a la realización de un trabajo (“tarea”) individual y / o colaborativo. También puede trabajarse primero el contenido de la unidad y luego llevar a cabo la tarea, si el profesor lo estima conveniente.

En la realización de dichas tareas, se ponen en marcha los principios de autoevaluación, coevaluación, evaluación entre iguales y la evaluación del propio proceso de aprendizaje, y el profesor ofrecerá a los alumnos instrumentos para dicho proceso de evaluación. Durante el curso, este planteamiento se combina con el uso de pruebas de evaluación para medir el grado de adquisición de los conocimientos de los saberes básicos y las competencias específicas.

Una de las finalidades de los profesores es la de promover el desarrollo de los alumnos mediante la realización de aprendizajes específicos, para lo cual ha de moverse simultáneamente en dos planos: el de la construcción de significados compartidos a través de la interacción social conjunta sobre el contenido del aprendizaje, y el de la construcción personal de significados mediante la interacción directa de los alumnos con dicho contenido. En ambos planos, ya se implicándose directamente en la interacción, ya sea organizando materiales y actividades, su papel

es decisivo y su influencia determinante.

En cada evaluación se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas, a las que se sumarán otros instrumentos como:

- trabajos de investigación
- exposición oral
- ejercicios de clase
- comentarios de texto, gráficos o imágenes
- Definición de conceptos
- observación directa

8.2. RECUPERACIÓN

Después de cada evaluación, se realizarán pruebas de recuperación que tendrán las mismas características de las realizadas a lo largo de la evaluación suspensa. En caso de que el alumno o alumna tenga pendientes también la entrega de trabajos o la realización de cuestionarios deberá presentarlos, siendo informado/a a través de la plataforma Educamos.

8.3. EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

En 2º de Bachillerato se realizarán una evaluación ordinaria (en la que se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas a lo largo de los tres trimestres) y una evaluación extraordinaria, en la que se le indicará al alumno o alumna de forma específica qué unidades están pendientes de ser aprobadas y se realizará una prueba final, la cual puede ir acompañada de algún trabajo o tareas específicas para valorar en conjunto la evolución del alumnado.

8.4. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se contempla tanto el análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, como de la práctica docente y los procesos de enseñanza.

La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera:

- a) **Individualizada**, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- b) **Integradora**, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- c) **Cualitativa**, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.
- d) **Orientadora**, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- e) **Continua**, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases. Se contemplan tres modalidades:

- f) **Evaluación inicial.** Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.
- g) **Evaluación formativa.** Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
- h) **Evaluación sumativa.** Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos.
- i) Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de **autoevaluación y coevaluación** que impliquen a los alumnos y alumnas en el proceso.

Atendiendo a todas las premisas anteriores, la evaluación del alumnado se concretará en las siguientes pautas de actuación:

Para que la evaluación pueda ser continuada e individualizada se realizará una **prueba de evaluación inicial** que nos permita conocer el grado de conocimientos y destrezas que posee el alumnado. De esta forma podemos conocer el punto desde el que debemos partir y en qué medida va progresando en su aprendizaje y por tanto ser más objetivos a la hora de evaluar.

Para poder realizar una evaluación continua, que nos dé el máximo de información sobre el avance del alumnado, es necesario utilizar técnicas variadas de evaluación. Estas técnicas las podemos clasificar en dos grupos:

A) Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula. Mediante la observación de la actitud del alumnos-as y de su trabajo, tanto individual como en equipo, obtendremos una gran cantidad de información sobre los avances y aprovechamiento del alumnado. No solo si trabaja diariamente y con regularidad, sino también sus hábitos de orden, limpieza, organización, expresión oral y escrita, actitudes, dominio de los distintos procedimientos, etc. Dicha observación de los alumnos, requiere de los siguientes procesos:

- Observación sistemática
- Registro personal
 - Análisis de las producciones de los alumnos
 - Monografías.
 - Resúmenes.
 - Trabajos de aplicación y síntesis.
 - Cuaderno de clase.
 - Textos escritos.
 - Presentaciones.
 - Producciones orales.
 - Intercambios orales con los alumnos
 - Diálogo.
 - Entrevista.
 - Puesta en común.

B) Las pruebas específicas de evaluación

- Serán lo más variadas posible, tanto escritas como orales. Se realizarán:
Pruebas objetivas: cuando se trata de evaluar conceptos, hechos, cronología, etc. Se realizará al menos una por evaluación.
- **Pruebas de interpretación de datos:** fundamentalmente se utilizarán cuando se quiera conocer el dominio de determinados procedimientos, de dar explicaciones multicausales, así como para el tratamiento de la información.
- **Exposición de un tema:** fundamentales para conocer su capacidad de relacionar ideas, síntesis, argumentación, expresión escrita, etc.
- **Comentarios de textos, mapas y gráficos:** para evaluar su capacidad de comprensión escrita y de ordenar ideas, distinguir entre diversos tipos de información, capacidad de localización geográfica e información complementaria, etc.
- Resolución de ejercicios.

8.5.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Desarrollaremos la **evaluación de la enseñanza** y de sus componentes conforme a **estrategias** que nos permitan obtener **información significativa y continua** para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la **mejora de calidad** de la enseñanza.

Algunos de los aspectos a los que atenderá dicha evaluación de la enseñanza, son los siguientes:

- Organización y coordinación del equipo. Grado de definición. Distinción de responsabilidades.
- Planificación de las tareas. Dotación de medios y tiempos. Distribución de medios y tiempos. Selección del modo de elaboración.
- Participación. Ambiente de trabajo y participación. Clima de consenso y aprobación de acuerdos. Implicación de los miembros. Proceso de integración en el trabajo. Relación e implicación de los padres. Relación entre los alumnos y alumnas, y entre los alumnos y alumnas y los profesores.

La evaluación del proceso de enseñanza tendrá **un carácter formativo**, orientado a **facilitar** la toma de **decisiones** para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la **mejora del proceso de manera continua**.

Con ello pretendemos una **evaluación** que contribuya a **garantizar la calidad y eficacia** del proceso educativo. Todos estos logros y dificultades encontrados serán recogidos en la **Memoria Final** de curso, junto con las correspondientes **Propuestas de Mejora** de cara a que cada curso escolar, la práctica docente **auge su nivel de calidad**.

Al final de cada evaluación:

- ✓ Se identificarán los criterios de evaluación trabajados en el periodo evaluado, por niveles y materias
- ✓ Se identificarán los criterios en los que el alumnado ha obtenido buenos resultados.
- ✓ Se identificarán los criterios en los que el alumnado ha obtenido peores o negativos resultados
- ✓ Desde los criterios de evaluación en los que el alumnado de dicha materia y nivel ha obtenido peores resultados se reflexionará para alcanzar conclusiones sobre:
- ✓ Contenidos asociados a dichos criterios de evaluación: cantidad, dificultad, etc.
- ✓ Número de sesiones destinadas a trabajarlos: suficiencia de las mismas
- ✓ Metodología empleada: expositiva, cooperativa, proyectos, resolución de tareas, etc.
- ✓ Actividades realizadas por el alumnado para adquirirlos y aplicarlos a situaciones o contextos reales y prácticos, desde lo establecido por cada criterio de evaluación. Variedad de las mismas: individuales/trabajo cooperativo, investigación/resolución de problemas, de aplicación/creación, consolidación de aprendizajes/ampliación, de recuperación, etc., así como los distintos soportes empleados (lápiz y papel, TICs, etc.)
- ✓ Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El Departamento de Geografía e Historia ha propuesto como posibles actividades complementarias:

- Visita al patrimonio histórico de Ciudad Real (Catedral, Museo López-Villaseñor y parroquias de San Pedro y Santiago (primer trimestre)
- Fin de semana para conocer el Barroco sevillano (Hospital del Misericordia y otros edificios) y la mezquita de Córdoba (segundo trimestre).
- Visita a Madrid (Congreso de los Diputados o Senado) y Museo del Prado (segundo trimestre)
- Itinerario didáctico y/o interactivo por el Madrid de los Borbones (edad contemporánea) (segundo trimestre)

10. PLAN DE LECTURA

Marco legislativo:

Según la orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un

derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La relevancia de la lectura viene reflejada en distintas leyes orgánicas: 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b que establece que las administraciones pongan en marcha planes de fomento de la lectura y 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se establece que el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura; así como en la ley 7/2010, de 20 de julio de Educación de Castilla-La Mancha que dispone la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y la 3/2011, de 24 de febrero que define apunta que la lectura debe ser amparada por todas las Administraciones públicas.

Objetivos:

1. Contextualizar los saberes básicos.
2. Potenciar la lectura para mejorar la comprensión de los textos.
3. Fomentar el gusto por la lectura como entretenimiento personal.
4. Fortalecer las capacidades afectivas del alumnado y fomentar la actitud crítica ante los estereotipos que presentan las redes sociales.
5. Analizar y cuestionar el uso del lenguaje.
6. Elaborar pautas de conducta y comunicación acorde con los valores de solidaridad y civismo para su implementación en la vida cotidiana a través de la reflexión sobre lo que se lee.

Colaboración de cada departamento en el PLC:

Atendiendo a las anteriores instrucciones y en el marco de la importancia que la destreza lectora supone en nuestros días, nuestro departamento participa en el PLC (Plan de Lectura del Centro) de la siguiente manera:

En la materia de Historia del Arte es muy frecuente el trabajar con textos históricos los cuales muchas veces, son fuentes primarias, que los alumnos y alumnas deben leer y comprender para después comentarlos, lo cual estimula el conocimiento lingüístico e histórico simultáneamente.

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA
2º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2023-2024

IES HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR (CIUDAD REAL)

INDICE

	Pág.
I.INTRODUCCIÓN.....	3
1.1.MARCO LEGAL.....	3
1.2.CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	4
1.3.CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
2.OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	7
3.COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA.....	8
4. COMPETENCIAS CLAVE Y RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACION EN GEOGRAFIA DE 2 BACHILLERATO.....	9
5.- SABERES BÁSICOS DE GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO.....	11
5.1. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS.....	11
5.2. INTERRELACIÓN ENTRE LOS BLOQUES, SABERES Y SU TEMPORALIZACION.....	13
6.-PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU TEMPORALIZACION POR TRIMESTRES.....	17
7.-METODOLOGÍA.....	23
7.1.ACTIVIDADES.....	24
7.2.RECURSOS DIDÁCTICOS.....	25
8.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	27
9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	28
10.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	28

I. INTRODUCCIÓN

1.1. MARCO LEGAL

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006¹, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación² (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 83/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 187/2022 de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).

1.2.- CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias. Tiene como objetivo la comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores y además que el estudiante pueda explicar la realidad geográfica española. Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural: de esta manera, esta asignatura participa muy profundamente en la formación en valores. El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio. De este modo, la Geografía planteada en este curso tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico, ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España. La distribución de contenidos que se plantea pretende afianzar los conocimientos sobre la Geografía adquiridos en la ESO y, por otra parte, profundizar en el conocimiento de la ciencia geográfica para proporcionar las conexiones con opciones posteriores. La Geografía de España no puede concebirse sólo en la diversidad que le aportan las Comunidades Autónomas, sino que es necesario conocer además las interdependencias que la vinculan con el resto del mundo, en especial con la Unión Europea (UE), ya que estos aspectos tienen su traducción en los procesos de organización del territorio. Los conjuntos espaciales con los que nuestro país se relaciona: la UE, las áreas geográficamente próximas y otras zonas del mundo cuyos aspectos políticos, sociales y económicos mantienen relaciones con España, se incluyen en un tema final que contextualizará España en sus relaciones con la UE y el resto del mundo. Además, a través de estos conocimientos se rescatan los aspectos aprendidos por el estudiante durante el curso no deben perderse. Los primeros temas contienen los conocimientos básicos para la construcción del conocimiento geográfico del país y para explicar la variedad de paisajes de España.

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Hernán Pérez del Pulgar es un centro localizado en Ciudad Real capital en el que están matriculados más de setecientos alumnos y en el que se imparten enseñanzas de ESO, Bachillerato Científico-Tecnológico y de Humanidades y Ciencias Sociales además de ciclos formativos de grado superior de la familia de Educación Física. En el centro se imparten enseñanzas bilingües en inglés en la ESO en varias asignaturas.

El alumnado que asiste a nuestro centro procede fundamentalmente de Ciudad Real capital, aunque también recibimos alumnos de poblaciones cercanas como Poblete, Valverde o Picón fundamentalmente.

Las familias de nuestros alumnos son de clase media y media baja, aproximadamente la mitad tiene estudios superiores y suelen estar implicadas en la enseñanza de sus hijos, aunque hay casos puntuales en los que esto no sucede.

Dentro de las prioridades del centro, recogidas en el PEC, destacan:

1.- Pluralismo y valores democráticos: respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta. Todo ello está en relación con el Plan de Convivencia del Centro.

2.- Coeducación: la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

3.- Integración: el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

4.- Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica: el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

5.- Nuevas tecnologías. Proyectos TIC: el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo.

6.- Actividades complementarias y extracurriculares: es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.

7.- Relación con el entorno: el centro colabora habitualmente en actividades culturales, lúdicas, de ocio, etc., que, con fines educativos, se organicen en su entorno.

2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prevenir, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla la Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales valores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla la Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto al medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- p) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

3.- COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el Decreto 82/2022, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se

concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACION EN GEOGRAFIA DE 2 BACHILLERATO

Ofrecemos una tabla con la relación entre competencias y los criterios de evaluación según constan en el Currículo Base de la materia de Bachillerato

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>CE1: Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p> <p>1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>
<p>CE2: Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>
<p>CE3: Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación</p>

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	con esos entornos.
CE4: Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis	<p>4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p>4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>
CE5: Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	<p>5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p> <p>5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>
CE6: Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.	<p>6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p> <p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>
CE7: Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

5.- SABERES BÁSICOS DE GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO.

5.1. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

La materia de Geografía de España, en 2º de Bachillerato, se organiza en tres bloques de contenidos, que reúne cada uno los **diferentes saberes básicos**, instrumento fundamental que, a través de los criterios de evaluación especificados, permite alcanzar las competencias específicas. Los Bloques son el **bloque A. España, Europa y la globalización**, el **Bloque B, La sostenibilidad del medio físico de España** y el **Bloque C: la ordenación del territorio en el enfoque ecosocial**. La estructura de cada uno de los bloques es la que sigue, con cada uno de los saberes perfectamente delimitados.

A. España, Europa y la globalización

- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.
- Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar.

B. La sostenibilidad del medio físico de España

- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial

- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
- Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.
- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas

ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.

- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

5.2. INTERRELACIÓN ENTRE LOS BLOQUES, SABERES Y SU TEMPORALIZACIÓN

BLOQUES.	SABERES	TEMPORALIZACIÓN
A.España, Europa y la globalización	<ul style="list-style-type: none"> • España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. 	1ª EVALUACIÓN
B. La sostenibilidad del medio físico de España	<ul style="list-style-type: none"> • Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. • Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. 	

BLOQUES.	SABERES	TEMPORALIZACIÓN
	<p>Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas. • Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. 	
<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y 	<p>2ª EVALUACIÓN</p>

BLOQUES.	SABERES	TEMPORALIZACIÓN
	<p>despoblación rural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. • Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. • Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, 	<p>2ª EVALUACIÓN</p>

BLOQUES.	SABERES	TEMPORALIZACIÓN
<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial</p>	<p>acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. • Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto 	<p>3ª EVALUACIÓN</p>

BLOQUES.	SABERES	TEMPORALIZACIÓN
<p>A. España, Europa y la globalización</p>	<p>global y de la Unión Europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. • Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. 	<p>3ª EVALUACIÓN</p>

6.-PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES.

En la presente programación didáctica de **2º de Bachillerato de Geografía de España**, se ofrece a continuación una relación entre las **Competencias específicas**, los **descriptores de salida** y los **criterios de evaluación** enteramente ponderadas. Esta ponderación, reflejada en la tabla siguiente, es la establecida, según se ha acordado entre los miembros del Departamento de Geografía de Historia y se ha reflejado en el Cuaderno de Evaluación de **Educamos CLM**.

La ponderación establecida de las **Competencias Específicas (CE)** hasta el 100% es la siguiente:

- a) CE1.-10%
- b) CE2.-20%
- c) CE3 20%
- d) CE4.-10%
- e) CE5.-10%
- f) CE6.-20%
- g) CE7.-10%

Los **criterios de evaluación**, en perfecta relación con las **Competencias específicas** recibirán un **peso relativo** que, como se ha afirmado, será el resultado de la media ponderada de todas las actividades calificadas a partir de los instrumentos de evaluación utilizados en cada uno de los trimestres, con el fin de valorar el grado de consecución de los criterios de evaluación y las competencias específicas.

En ese sentido, la interrelación entre los distintos componentes se muestra en la **siguiente tabla** reseñada a continuación. En la misma, queda reflejada una temporalización aproximada que se detallará en otro epígrafe de la presente **programación didáctica**, cuando se expliciten las **diferentes unidades de programación**, perfectamente temporalizadas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	POND.	DESCRIPTORES DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO RELATIVO	TEMPORALIZACION
CE.1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.	10%	CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.	5%	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN
			1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	5%	
CE2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	20%	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	10%	1ª EVALUACIÓN
			2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	10%	
CE.3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de	20%	STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3,	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	10%	1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	POND.	DESCRIPTORES DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO RELATIVO	TEMPORALIZACION
características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.		CEC1.	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	10%	
CE4: Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	10%	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	5%	1ª, 2ª Y 3ª EVALUACIÓN
			4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	5%	
CE5: Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el	10%	CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	5%	3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	POND.	DESCRIPTORES DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO RELATIVO	TEMPORALIZACION
respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.			5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora	5%	
CE6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.	20%	STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	10%	2ª Y 3ª EVALUACION
			6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	10%	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	POND.	DESCRIPTORES DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO RELATIVO	TEMPORALIZACION
CE7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	10%	CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	10%	1ª, 2ª Y 3ª EVALUACION
	100%			100%	

Señalar que el número de horas de sesiones por unidad didáctica con alumnos puede variar en función de diferentes causas (excursiones didácticas, etc.) y que en este caso se tomarán medidas de corrección para poder impartir el temario completo.

Ahora que conocemos la respuesta al qué enseñar (objetivos y contenidos), es momento de detenernos en otra cuestión fundamental: cómo enseñaremos.

7.-METODOLOGÍA

El aprendizaje en pleno siglo XXI debe enfocarse de manera diferente al aprendizaje tradicional que ha venido predominando hasta ahora ya que el desarrollo de la sociedad digital y el acceso universal, continuo y ubicuo a la información, la evolución constante del cerebro humano y su plasticidad y las motivaciones intrínsecas y emocionales para el aprendizaje deben tenerse en cuenta a la hora de plantearnos las metodologías que se deben utilizar dentro del aula. También ha quedado demostrado que el aprendizaje activo es mucho más efectivo que el memorístico ya que el alumnado aprende mucho más y mejor si explica, analiza y evalúa sus conocimientos y es capaz de crear sus contenidos y sus propios conceptos, tanto de manera individual como de forma colaborativa y en red.

Por otra parte, el desarrollo de las competencias se ha convertido en la finalidad última y precisa de los procesos formativos y por ello, se hace necesario desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto.

En este proceso el alumnado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo. Se recomienda, por tanto, que las actividades de aula no sean meramente memorísticas y mecánicas, sino que sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado. Así, se deben utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios y estrategias de ludificación que garanticen el aprendizaje activo del alumnado. Asimismo, sería conveniente desarrollar estrategias de trabajo en el aula que permitan no sólo el mayor protagonismo del alumnado en su aprendizaje sino la mayor personalización y adaptación a sus diferentes ritmos tal como se consigue desarrollando las estrategias de la clase al revés que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisivo tradicional y predominante y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje mucho más auténtico y significativo.

Las herramientas tecnológicas actuales deben ser fundamentales y deben ponerse al servicio del alumnado y del docente, ya que permiten una mayor autonomía y una mayor personalización del aprendizaje. Esas tecnologías no deben ser un fin en sí mismas, ni deben ser sólo una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento social y colaborativo y, finalmente, propiciar que el alumnado tenga iniciativas, participar con sus propias ideas, difundirlas para ser un agente activo en la sociedad y establecer redes de conocimiento y aprendizaje.

Por eso, las metodologías y las estrategias de enseñanza-aprendizaje activas deben ser eminentemente prácticas, fomentando el aprendizaje activo y participativo del alumnado gracias al aprendizaje basado en proyectos, los estudios de casos, el aprendizaje cooperativo y, sobre todo, la estrategia de la clase al revés, que permiten y fomentan un aprendizaje significativo del alumnado. Especialmente indicada para esta materia está la mencionada estrategia de la clase al revés debido a la posibilidad, bien de aprovechar los recursos de la red o los que el profesorado cree, para disminuir la fase transmisiva del proceso de aprendizaje y aumentar el trabajo y el aprendizaje en el aula gracias al papel de guía del propio docente, fomentando así el protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje y la mayor personalización de éste.

Finalmente, la evaluación se convierte en un pivote fundamental de las estrategias metodológicas ya que tienen que ir en consonancia con el proceso formativo y no estarseparada del mismo. Por este motivo, la evaluación debe ser formativa, que valore no tanto un momento concreto del proceso de aprendizaje del alumnado sino el proceso completo y en la que se tengan en cuenta diversos instrumentos y herramientas de evaluación (rúbricas, portfolios, diarios de aprendizaje, autoevaluaciones, coevaluaciones, productos finales, mapas conceptuales, mapas temáticos, pruebas escritas no sólo memorísticas sino que demuestren la madurez del alumnado, etc.) y que sirva como diagnóstico del rendimiento del alumnado. Una evaluación que aporte una retroalimentación continua, para que el alumnado pueda tomar las decisiones necesarias para seguir aprendiendo.

7.1.ACTIVIDADES

a) Actividades para el fomento de la lectura.

Estas actividades consistirán en poner en contacto al alumnado con distintas fuentes de información diferentes de los apuntes dados. Para el fomento de la lectura se utilizarán textos relativos a la materia, así como los textos y ejercicios proporcionados a través de la plataforma Moodle, artículos de prensa relativos a temas de actualidad geográfica, etc.

b) Actividades para el fomento de la expresión escrita.

Aparte de las monografías antes comentadas, los alumnos también realizarán comentarios de texto. Por cada unidad vista, el alumno comentará imágenes, gráficas, material estadístico y textos estudiados en cada unidad. El alumno, siguiendo los pasos del comentario que el profesor les dio al principio de curso, elaborará dichos comentarios y los entregará en un plazo establecido en la plataforma.

La nota media obtenida en ambas actividades (monografía y comentarios), pasará a formar parte del 20% del apartado “monográficos y comentarios” de los criterios de corrección.

Cabe decir que se tendrán en cuenta las faltas de ortografía 0,10 puntos por cada falta hasta 10, siguiendo las pautas de la EVAU, penalizando faltas y tildes. Habrá un límite de penalización de hasta 1 puntos.

c)Actividades que utilizan como recurso las Tecnologías de la

Información y la Comunicación.

El alumnado, al trabajar con la plataforma Moodle, está relacionándose directamente con el tratamiento de las tecnologías de la información y la comunicación. En esta plataforma el alumnado puede visualizar las unidades didácticas, enviar los trabajos trimestrales, realizar y enviar tareas propuestas por el profesor, participar en los foros, etc.

d)Actividades específicas de la materia. Las actividades propias o específicas de la materia son las siguientes:

- Interpretación de mapas
- Interpretación y comentario de imágenes
- Interpretación de estadísticas
- Comentar gráficos
- Interpretar gráficos
- Realizar y analizar cuadros comparativos
- Elaborar resúmenes
- Elaborar cuadros
- Comentar planos
- Comentar datos
- Analizar problemas
- Comentar datos
- Analizar o comparar fotografías
- Confeccionar organigramas

7.2.RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos materiales contribuyen a las funciones de motivación, apoyo y estructuración de los contenidos, habiéndose de adecuar a la metodología propuesta por el profesorado y a las posibilidades de cada centro. Los recursos materiales de que podemos disponer con el objetivo de aplicar la metodología docente expuesta anteriormente pueden ser agrupados en recursos impresos, recursos tecnológicos e informáticos y recursos ambientales.

Los recursos impresos están constituidos por el cuaderno del alumno, los apuntes del profesor, revistas, fotocopias de textos seleccionados, imágenes, diccionarios online y en soporte de papel y diverso material de consulta o monografías. Por otro lado, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ofrecen grandes posibilidades de aplicación didáctica, por lo que se les prestarán especial atención, utilizándose tanto recursos audiovisuales como informáticos. Finalmente se han de considerar los recursos ambientales, siguiendo la teoría del Enfoque Ecológico que considera que el entorno en el que se desenvuelve el alumno constituye un *currículum oculto* que condiciona su aprendizaje.

Así, de entre los recursos materiales a utilizar destacamos los siguientes:

- Los temas facilitados por la plataforma Moodle a través de **Educamos clm:**
[Curso: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2 BTO \(castillalamanca.es\)](http://castillalamanca.es)

- Los apuntes facilitados por el profesor a través de dicha plataforma.
- Explicación en la pantalla digital del aula, sin caer en la monotonía y unidireccionalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede resultar un recurso de gran utilidad en determinados momentos del desarrollo de la unidad didáctica.
- Bibliografía: con el objetivo de alcanzar una mayor comprensión de determinados contenidos.
- Cuadernos y fichas de control y evaluación individualizada: favorecerán un seguimiento personalizado de los avances de cada alumno.
- Materiales iconográficos: imágenes de obras de arte, fotografías, mapas o gráficos que, en formato papel o proyecciones, permitirán la aproximación del alumno al objeto de estudio.
- Material informático: de gran utilidad especialmente algunas páginas web especializadas u otros formatos digitales. Además, el alumno hará uso de la plataforma MOODLE para la presentación de trabajos.
- Prensa escrita actual: con el objetivo de que el alumno relacione los contenidos teóricos aprendidos con la realidad del mundo en el que vive.

Entre otros recursos variados se incluyen:

- Recursos didácticos habituales como la pizarra, fotocopias de ampliación dadas por el profesor a lo largo del curso, diccionarios de uso en el aula, libros de la biblioteca del centro, libros de desarrollo de los exámenes en selectividad, para su visionado en clase por parte del alumnado, etc.
- Recursos audiovisuales, es decir, recursos que se basan en la imagen, en el sonido o en la imagen y el sonido al mismo tiempo. Algunos de los recursos audiovisuales que emplearemos son: pizarra digital, ordenador del aula, cañón proyector, altavoces, ordenadores portátiles, memorias USB, discos duros externos.

Se hará uso periódicamente de los ordenadores, Internet y demás recursos informáticos que el centro ha puesto a disposición de alumnos y profesores en las aulas TIC para ampliar conocimientos y para que los alumnos puedan desarrollar destrezas y habilidades relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

De igual forma, emplearemos programas informáticos como **arcgis online**, **Google Earth**, entre los sistemas SIG y páginas de interés geográfico como **Iberpix**, **CNIG**, (en su centro de descargas), **INE** o el **Ministerio de Agricultura, Pesca y alimentación**. Además de estas páginas Web se utilizarán como recursos didácticos para trabajar la competencia digital:

- Programas informáticos: procesador de textos Word, trabajos en Excel, etc, power point, genially, etc.
- Páginas Web: Uso de plataformas educativas, de profesores que hacen aportaciones desde diferentes ámbitos, tanto pedagógicos, como informáticos.
- Recursos didácticos específicos del área como mapas, presentaciones power point de cada tema, fotocopias de ampliación, fotocopias de exámenes de

geografía de la EVAU de otros años, etc. Se le facilitará al alumnado exámenes de prueba de evaluación final externa para que lo utilicen en el trabajo de clase y en casa para la preparación de pruebas escritas y a posteriori para la prueba de evaluación final externa.

8.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas de evaluación que emplearemos serán diversas e incluyen: la observación, los intercambios orales en clase, la revisión de determinadas actividades, y las pruebas orales y escritas.

Se tendrá en cuenta a la hora de corregir los exámenes:

1. La claridad de las ideas expuestas.
2. La corrección a la hora de expresarse.
3. La calidad de los saberes.
4. El saber relacionar ideas de ámbitos diferentes.
5. La claridad expositiva y fluidez verbal.
6. El dominio de los temas de los que se examine el alumnado, entre otras cuestiones.

Como **Instrumentos de evaluación** se proponen

- La plataforma Moodle donde los alumnos podrán estudiar, descargar temas, subir tareas y trabajos monográficos, suponiendo la entrega de estas.
- Los exámenes que se realizarán cada dos unidades vistas de cada bloque, y cuyas notas, aplicando la media entre todos los realizados. La estructura de las pruebas seguirá el modelo EVAU.

9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas ordinarias que aplicaremos dentro de la Unidad didáctica son el refuerzo educativo y la adaptación curricular no significativa. En 2º de Bachillerato la atención a la diversidad se plantea de modo diferente a como se establece en la ESO, teniendo en cuenta que se trata de un nivel de enseñanza no obligatorio y de orientación mayoritaria, aunque no exclusiva, hacia la Universidad.

No obstante, también en esta etapa cabe establecer un cierto grado de flexibilidad. Los saberes instrumento para alcanzar las competencias pueden tratarse con distinto grado de dificultad y exigencia, desde un nivel más elemental, que correspondería a los contenidos mínimos, hasta una mayor profundización y ampliación.

Las diferentes actividades se ofertarán con diferente grado de dificultad; unas elementales, otras más complejas y algunas de ampliación, que permiten también atender a la diversidad “por arriba”.

En todo caso, es el profesorado el que debe seleccionarlas y decidir el nivel de dificultad que presentan en función de las características de su alumnado.

10.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso se realizarán varias actividades complementarias y extraescolares. De todas formas, al tener previsto por parte del centro el viaje fin de

etapa en torno a abril-mayo, y las peculiaridades del curso terminal de Bachillerato en que nos encontramos, estas no serán demasiado abundantes. En **la 1ª Evaluación** está prevista una **conferencia el 20 de octubre en el aula-clase sobre vulcanología de las Islas Canarias o el Campo de Calatrava** a cargo del **profesor titular de la Universidad de Castilla la Mancha Rafael Ubaldo Gosálvez Rey, del grupo GEOVOL** de la citada universidad. Y a lo largo de la segunda, de mantenerse la oferta de la Diputación, **Paseos Escolares**, financiados por el citado organismo, una jornada **por Cabañeros o el Valle de Alcudia y la visita a las minas de carbón de Puertollano**.

LA EVALUACIÓN EN LAS ENSEÑANZAS DEL DEPARTAMENTO

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato debe regirse por los principios de evaluación continua, formativa y reguladora, e integradora de las distintas áreas del currículo:

- Continua, para garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. La evaluación continua implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas
- Formativa y reguladora, para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.
- Integradora, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta todas las materias, aunque sin impedir la realización de la evaluación diferenciada de cada asignatura, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- El enfoque competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de gran influencia social y cultural (saber ser). Este enfoque supone que la evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias, lo que implica:
 - La elección de estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas y actitudes.
 - La integración de la evaluación de competencias con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo aprendido desde un planteamiento integrador.
 - Medir los niveles de desempeño de las competencias a través de indicadores de logro, que deben incluir rangos que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
 - Utilizar procedimientos y herramientas de evaluación variadas para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral y de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales y la coevaluación.

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia serán los **criterios de evaluación**, los cuales están relacionados con las **competencias específicas** y los **saberes básicos**.

1. METODOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La presente legislación indica que los instrumentos de evaluación deben ser variados (tareas y actividades realizadas en el aula, trabajos de investigación utilizando las TIC, exposición oral de los mismos, debates, observación directa de la evolución del alumnado, cuestionarios online y pruebas escritas)

La aplicación en el aula de la **metodología por tareas** implica la realización de una serie de **tareas intermedias** que preparan y están al servicio de una **Tarea final** de unidad, de **carácter integrador**, en la que los alumnos aplican los conocimientos y destrezas adquiridas –de la materia, de otras asignaturas, de integración de las TIC, de carácter transversal– a la realización de un trabajo (“tarea”) individual y / o colaborativo. También puede trabajarse primero el contenido de la unidad y luego llevar a cabo la tarea, si el profesor lo estima conveniente.

Durante el curso, este planteamiento se combina con el uso de **pruebas de evaluación** para medir el grado de adquisición de los conocimientos de los saberes básicos y las competencias específicas.

Una de las finalidades de los profesores es la de promover el desarrollo de los alumnos mediante la realización de aprendizajes específicos.

En cada evaluación se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas, a las que se sumarán otros instrumentos como:

- Ejercicios de clase
- Comentarios de textos, gráficos, imágenes, etc.
- Definición de conceptos
- Cronología histórica
- Observación directa

Las pruebas específicas de evaluación

○ Serán lo más variadas posible, tanto escritas como orales. Se realizarán:
Pruebas objetivas: cuando se trata de evaluar conceptos, hechos, cronología, etc. Se realizará al menos una por evaluación.

○ **Pruebas de interpretación de datos:** fundamentalmente se utilizarán cuando se quiera conocer el dominio de determinados procedimientos, de dar explicaciones multicausales, así como para el tratamiento de la información.

Exposición de un tema: fundamentales para conocer su capacidad de relacionar ideas, síntesis, argumentación, expresión escrita, etc.

○ **Comentarios de textos, mapas y gráficos:** para evaluar su capacidad de comprensión escrita y de ordenar ideas, distinguir entre diversos tipos de información, capacidad de localización geográfica e información complementaria, etc.

2. RECUPERACIÓN

Después de cada evaluación, se realizarán pruebas de recuperación, estas tendrán las mismas características de las realizadas a lo largo de la evaluación suspenso. En caso de que el alumno tenga pendientes también, la entrega de trabajos, deberá presentarlos.

3. EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

En Bachillerato se realizará una evaluación ordinaria (en la que se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas a lo largo de los tres trimestres, tanto en las evaluaciones, como en las recuperaciones) y una evaluación extraordinaria, en la que se realizará una prueba final (en el caso de 2º bachillerato con el mismo formato de prueba que el alumno deberá realizar en el examen de EVAU) que valora todas las competencias específicas adquiridas por el alumno a lo largo del curso.

4. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Desarrollaremos la **evaluación de la enseñanza** y de sus componentes conforme a **estrategias** que nos permitan obtener **información significativa y continua** para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la **mejora de calidad** de la enseñanza.

Algunos de los aspectos a los que atenderá dicha evaluación de la enseñanza, son los siguientes:

- Organización y coordinación del equipo. Grado de definición. Distinción de responsabilidades.
- Planificación de las tareas. Dotación de medios y tiempos. Distribución de medios y tiempos. Selección del modo de elaboración.
- Participación. Ambiente de trabajo y participación. Clima de consenso y aprobación de acuerdos. Implicación de los miembros. Proceso de integración en el trabajo. Relación e implicación de los padres. Relación entre los alumnos y alumnas, y entre los alumnos y alumnas y los profesores.

La evaluación del proceso de enseñanza tendrá **un carácter formativo**, orientado a **facilitar** la toma de **decisiones** para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la **mejora del proceso de manera continua**. Con ello pretendemos una **evaluación** que contribuya a **garantizar la calidad y eficacia** del proceso educativo. Todos estos logros y dificultades encontrados serán recogidos en la **Memoria Final** de curso, junto con las correspondientes

Propuestas de Mejora de cara a que cada curso escolar, la práctica docente **auge su nivel de calidad**.

Al **final** de cada evaluación:

- Se identificarán los **criterios de evaluación** trabajados en el periodo evaluado, por niveles y materias
- Se identificarán los criterios en los que el alumnado ha obtenido buenos resultados.
- Se identificarán los criterios en los que el alumnado ha obtenido peores o negativos resultados

Desde los criterios de evaluación en los que el alumnado de dicha materia y nivel ha obtenido peores resultados se reflexionará para alcanzar conclusiones sobre:

- **Contenidos asociados** a dichos criterios de evaluación: cantidad, dificultad, etc.
- **Metodología empleada**: expositiva, cooperativa, proyectos, resolución de tareas, etc.
- **Actividades realizadas** por el alumnado para adquirirlos y aplicarlos a situaciones o contextos reales y prácticos, desde lo establecido por cada criterio de evaluación. Variedad de las mismas: individuales/trabajo cooperativo, investigación/resolución de problemas, de aplicación/creación, consolidación de aprendizajes/ampliación, de recuperación, etc., así como los distintos soportes empleados (lápiz y papel, TICs, etc.)

Anexo. Recopilación de actividades complementarias y extraescolares

Las siguientes actividades se encuentran dentro de las programaciones del departamento para el curso 2023-2024

1º y 2º ESO

- Visita al volcán de Cerro Gordo (Granátula de Cva.) y Sacro Convento-Castillo de Calatrava La Nueva (Calzada de Cva.)
- Visita a las Tablas de Daimiel y la Motilla del Azuer (Daimiel)
- Visita a las colecciones del Museo Provincial de Ciudad Real
- Visita al parque arqueológico de Alarcos-Calatrava (Ciudad Real-Carrión de Cva.)

3º y 4º ESO

- Visita al yacimiento de la Bienvenida (Almodóvar del Campo) y minas de Almadén
- Visita al Palacio Real y ruta tras los pasos de los Austrias y Borbones en Madrid y/o visita al Congreso de los Diputados
- Visita al Palacio del Marqués de Santa Cruz (Viso del Marqués) y Sacro Convento-Castillo de Calatrava La Nueva (Calzada de Cva.)

1º BACHILLERATO

- Visita al Congreso de los Diputados y Museo del Prado/Reina Sofía

2º BACHILLERATO

- Paseo por Toledo: sinagogas y Museo de los Concilios
- Visita al patrimonio histórico de Ciudad Real
- Ruta por el Barroco sevillano y visita a la Mezquita de Córdoba
- Ruta por las huellas de Austrias y Borbones en Madrid
- Patrimonio de la Semana Santa de Ciudad Real
- Ruta guiada por el Parque Nacional de Cabañeros

