

Programación didáctica Módulo de Comunicación y Sociedad II

Lengua Castellana 2 y Ciencias Sociales 2 de FPB II

CURSO 2022/2023

I INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica correspondiente al módulo de Comunicación y Sociedad responde al Real Decreto 127/2014 de 28 de febrero, BOE nº 55 de 5 de marzo, por el que quedan regulados los aspectos específicos de la FPB en las enseñanzas de Formación Profesional del sistema educativo.

La programación didáctica a la que nos referimos queda contextualizada en el ámbito del IES Hernán Pérez del Pulgar en el que se imparte la ESO, Bachillerato y Formación Profesional (familia de actividades físicas y deportivas) Técnico superior en enseñanza y animación sociodeportivas y la enseñanza de Formación Profesional Básica en la especialidad de Servicios Comerciales, a la que va dirigida esta Programación, que recoge el módulo de Comunicación y Sociedad II, para la adquisición del “Título Profesional Básico en Servicios Comerciales”.

La competencia general de este título habilita al alumno para realizar de acuerdo con el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, son las siguientes:

Cualificaciones profesionales completas:

a) Actividades auxiliares de comercio COM412_1 que comprende las siguientes unidades de competencia:

UC1327_1: Realizar operaciones auxiliares de reposición, disposición y acondicionamiento de productos en el punto de venta.

UC1326_1: Preparar pedidos de forma eficaz y eficiente, siguiendo procedimientos establecidos.

UC1328_1: Manipular y trasladar productos en la superficie comercial y en el reparto de proximidad, utilizando transpalés y carretillas de mano.

UC1329_1: Proporcionar atención e información operativa, estructurada y protocolarizada al cliente.

b) Actividades auxiliares de almacén COM411_1, que comprende las siguientes unidades de competencia:

UC1325_1: Realizar las operaciones auxiliares de recepción, colocación, mantenimiento y expedición de cargas en el almacén de forma integrada en el equipo.

UC1326_1: Preparar pedidos de forma eficaz y eficiente, siguiendo procedimientos establecidos.

UC0432_1: Manipular cargas con carretillas elevadoras

Cualificaciones profesionales incompletas:

c) Operaciones de grabación y tratamiento de datos y documentos ADG306_1 que comprende las siguientes unidades de competencia:

UC0973_1: Introducir datos y textos en terminales informáticos en condiciones de seguridad, calidad y eficiencia.

UC0974_1: Realizar operaciones básicas de tratamiento de datos y textos, y confección de documentación.

Los alumnos que se incorporan a la Formación Profesional Básica son alumnos que prevén abandonar la ESO o tienen dificultades en continuar estudios de Educación Secundaria Obligatoria, y que habiendo cumplido 16 años, desean continuar su formación con carácter más práctico, a la vez que puedan seguir optando a continuarsus estudios, una vez finalizados los dos cursos de FPB, aunque el alumnado puede permanecer en este nivel un máximo de cuatro años.

El currículum de los estudios de la Formación Profesional Básica se compone de Módulos profesionales, unos asociados a unidades de competencia de Cualificación profesional y otros asociados a los bloques comunes que garantizan la adquisiciónde las competencias del aprendizaje permanente, entre los que se encuentra el módulo de Comunicación y Sociedad I y II, en los que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las materias de Lengua castellana, Ciencias Sociales y Lengua extranjera, Inglés.

El objetivo de estos módulos es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias del aprendizaje permanente a lo largode la vida.

II OBJETIVOS

El módulo de Comunicación y Sociedad I, de acuerdo con el RD 127/2014 serelacionará con los objetivos generales del ciclo formativo:

i).Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y elmedio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acciónhumana sobre el equilibrio medioambiental.

m).Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

n).Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

ñ). Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivelde precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobrela lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

- o).Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- p).Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- q).Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la solución pacífica de los conflictos.
- r).Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- s).Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- t).Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- u).Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- v).Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
- w).Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
- x).Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad,teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

III COMPETENCIAS

De manera coordinada con el resto de módulos profesionales, el de Comunicación y Sociedad II está encaminado a la consecución de las siguientes competencias del Título Profesional Básico en Servicios Comerciales:

- m) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciado las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.
- n) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- ñ) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- o) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y

adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.

- p) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- q) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

IV TEMPORALIZACIÓN

Lengua castellana y literatura y Ciencias Sociales

1ª EVALUACIÓN

LENGUA	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
Unidad 1. La comunicación y la lengua	Unidad 1. La literatura romántica	Unidad 1. De la Ilustración al liberalismo y la democracia. Arte
Unidad 2. Los tipos de textos	Unidad 2. . La literatura realista y naturalista.	Unidad 2. Siglo XIX. España. Arte
		Unidad 3. Cambios sociales del S. XIX. España. Arte

2ª EVALUACIÓN

LENGUA	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
Unidad 3. Tipos de lenguajes	Unidad 3. La literatura española de 1898 a 1939 (I)	Unidad 4. . Las relaciones internacionales. Primera Guerra Mundial. España. Arte
Unidad 4. Tratamiento de la información	Unidad 4 La literatura española de 1898 a 1939 (II)	Unidad 5. Las relaciones internacionales. Segunda Guerra Mundial. España. Arte
		Unidad 6. Siglo XX. La construcción europea. Arte Contemporáneo.

3ª EVALUACIÓN

LENGUA	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
Unidad 5. El enunciado	Unidad 5. La literatura española de 1839 a 1975	Unidad 7. La sociedad actual. España en democracia.
Unidad 6. La oración compuesta	Unidad 6. La española actual. La literatura hispanoamericana	Unidad 8. La democracia en España. Siglo XXI. Arte

V CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se harán saber al grupo de alumnos en las primeras sesiones del curso. Han de figurar por escrito y deben ser la transcripción de lo que aquí se plantea. Se trata de que, desde el mismo inicio, el alumno tenga claro qué y cómo se va a evaluar y cómo se va a cuantificar.

La calificación de la evaluación provendrá del análisis y cuantificación de dos parámetros:

a) Asimilación de contenidos y utilización práctica de los mismos como resultado del aprendizaje de las unidades temáticas con su consiguiente aplicación competencial.

En este apartado se tendrán en cuenta, las notas de los exámenes y el trabajo diario del cuaderno individual que los alumnos tienen y que incluye contenidos, lecturas, mapas conceptuales, actividades y hojas en blanco para complementar (70% de la calificación global). Además, también contarán la asistencia a clase, el comportamiento y la actitud en el aula, con el grupo y hacia la materia, la investigación personal e interés general hacia los estudios que cursa (30% de la calificación global).

Al comienzo del curso será preceptiva la realización de una prueba de evaluación inicial para todo el alumnado con el fin de obtener información sobre la situación individual y de grupo respecto a los conocimientos y habilidades de la lengua española y el conocimiento histórico y geográfico de España y el mundo.

VI RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos será continua.

Los alumnos con calificación negativa continuarán el proceso de aprendizaje del trimestre siguiente y se trabajarán los contenidos mínimos a través de actividades de refuerzo y apoyo individualizado, dado que la ratio del grupo lo permite.

VII METODOLOGÍA

La metodología de estas enseñanzas tendrá carácter globalizador y tenderá a la integración de competencias y contenidos entre los distintos módulos profesionales que se incluyen en el título. Dicho carácter integrador deberá dirigir la programación de cada uno de los módulos y la actividad docente.

La metodología empleada se adaptará a las necesidades de los alumnos y las alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

La metodología partirá del nivel de conocimiento de los alumnos. Será flexible, activa y participativa teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- La agrupación en el aula podrá ser variable y flexible, según las actividades que se vayan a realizar.
- Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje mecánico.
- Se propiciarán las oportunidades para que los alumnos/as pongan en práctica los nuevos conocimientos.
- Se fomentará la participación de los alumnos/as, una efectiva igualdad entre ellos y se promoverá la relación con el entorno.
- Se fomentará, de acuerdo con las competencias básicas, la reflexión personal sobre lo realizado, incentivando la participación activa en debates sobre los temas que susciten mayor interés o controversia.

Estas consideraciones previas se traducirán en el aula desarrollando las distintas unidades de acuerdo con el siguiente esquema de trabajo:

- Introducción a la unidad de trabajo.

Exposición por parte del profesor de los contenidos, con el fin de proporcionar una visión global de la unidad que ayude a los alumnos/as a familiarizarse con el tema que se va a tratar.

- Análisis de los conocimientos previos de los alumnos/as.

Evaluación preliminar de los conocimientos de partida de los alumnos, a través de preguntas-coloquio. El profesor identificará así los conocimientos previos de los alumnos/as, con lo que podrá introducir las modificaciones necesarias para atender la diversidad y detectar posibles errores y/o desconocimiento de conceptos.

- Exposición de contenidos y desarrollo de la unidad, por parte del profesor.
- Trabajo individual/grupo de los alumnos/as.

Los alumnos realizarán distintos tipos de actividades, para asimilar y reforzar lo aprendido, siempre bajo la supervisión e intervención del profesor, que proporcionará las ayudas necesarias para resolver las dificultades.

- Resumen y síntesis de los contenidos de la unidad.

Al finalizar cada unidad se intentará vincular los contenidos estudiados en la unidad con los conceptos principales y la relación entre ellos, a través de mapas conceptuales

En la programación de aula se incluye en cada una de las unidades, Orientaciones pedagógicas destinadas a complementar la metodología en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Debido a la situación de pandemia derivada de la COVID-19, en función de la evolución de la misma y de lo que establezcan las autoridades sanitarias se podrán realizar las actividades lectivas por medios telemáticos a través de la plataforma Educamos Castilla-La Mancha o, en caso de funcionamiento deficiente por cualquier otra que garantice la labor docente.

VIII ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, con particular atención a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como a la prevención de la violencia de género, y al respeto a los derechos de las personas con discapacidad.

El principio de atención a la diversidad y la FPB van directamente unidos en virtud de su carácter de oferta educativa obligatoria. Las medidas de atención a la diversidad están orientadas a responder a las necesidades educativas concretas de los alumnos y a la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a las competencias profesionales del título, y responderá al derecho a una educación inclusiva que les permita alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente, según lo establecido en la normativa vigente en materia de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

El Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha establece las distintas medidas que podemos adoptar para dar respuesta a las diferencias del aula.

Dada la diversidad de partida de los alumnos que forman el grupo, el enfoque global de la planificación de las actividades de enseñanza-aprendizaje debe contemplar ritmos distintos para la progresión del alumno.

Algunas de las medidas previstas son la variedad en los materiales, las actividades de refuerzo, apoyo y de ampliación en la programación de aula, los Planes de Trabajo (PT), los agrupamientos flexibles, etc.

IX ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A lo largo del curso y dentro del currículo, se podrían implementar algunas actividades de carácter complementario en función de las medidas establecidas por las autoridades sanitarias debido a la evolución de la pandemia por Covid 19.

En concreto, los alumnos podrían participar en la visita a Almagro a una representación teatral de las que anualmente tienen lugar en el transcurso de la primavera. El grupo de FPBII sería asociado a la programación específica para la ESO con el fin de que asistieran a una representación teatral del Renacimiento o Barroco español.

Asimismo, y dependiendo de la oferta cultural del Ayuntamiento de Ciudad Real, la Excma. Diputación o la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha u otros organismos, se podría programar y llevar a cabo alguna visita de carácter cultural, así como charlas en el aula sobre el uso de las redes sociales, el consumo responsable y las drogas.

Los alumnos de FPBII podrían participar en el concurso literario del IES "Cuentos del aula" que anualmente viene celebrándose como excusa dinamizadora de potenciar el gusto por escribir y el reconocimiento de la obra personal.

También están previstas varias salidas a la ciudad para visitar lugares de interés que los alumnos desconozcan y despierten su curiosidad (Universidad, Rectorado, Museos, Catedral o parroquias, Parques, Organismos locales o regionales...)

X MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El material fundamental para el módulo de Comunicación y Sociedad II girará en torno a el libro de texto Comunicación y Sociedad 2 de la editorial Santillana que consta de dos volúmenes correspondientes a Ciencias Sociales y a Lengua y Literatura.

Se utilizarán otros materiales disponibles en el Centro para facilitar el aprendizaje de los alumnos tales como

Mapas y esferas.

Bibliografía básica: Diccionarios RAE, Ortografías, Antologías textuales de literatura española.

Periódicos, revistas...

Ordenador, cañón de proyecciones y/o pizarra digital.

Aula Althia y Biblioteca.

XI PROGRAMACIÓN DE AULA

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad II Programaciones de aula de Lengua Castellana 2 de FPB II

Unidad 1. La comunicación y la lengua Unidad 2. Los tipos de textos.

Unidad 3. Tipos de lenguajes

Unidad 4. Tratamiento de la información Unidad 5. El enunciado

Unidad 6. La oración compuesta Unidad 7. La literatura romántica

Unidad 8. La literatura realista y naturalista

Unidad 9. La literatura española de 1898 a 1939 (I) Unidad 10. La literatura española de 1898 a 1939 (II) Unidad 11. La literatura española de 1839 a 1975

Unidad 12. La literatura española actual. La literatura hispanoamericana.

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad II

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos.</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo y utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p>	<p>Valoración de las sociedades contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La construcción de los sistemas democráticos. • La Ilustración y sus consecuencias. • La sociedad liberal. • El pensamiento liberal. • Las revoluciones fundacionales: principales características y localización geográfica. • La sociedad liberal española. Principales hitos y evolución. • La sociedad democrática. • Los principios democráticos. <p>Los movimientos democráticos desde el siglo XIX</p>

	<p>e) Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando distintos medios y soportes, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura económica y su evolución. <ul style="list-style-type: none"> – Principios de organización económica. – La economía globalizada actual. – Los sectores productivos. – La segunda globalización. – Crisis económica y modelo económico keynesiano. – Tercera globalización: los problemas del desarrollo. <ul style="list-style-type: none"> – La evolución de los últimos años. – Evolución del sector productivo propio. • Relaciones internacionales. <ul style="list-style-type: none"> – Grandes potencias y conflicto colonial. – La guerra civil europea: <ul style="list-style-type: none"> – Los orígenes del conflicto. – Desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. <ul style="list-style-type: none"> • Enfrentamiento entre pasado y futuro: fascismo, democracia y socialismo real. • Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. • Descolonización y guerra fría. • El mundo globalizado actual. • España en el marco de relaciones actual. <ul style="list-style-type: none"> • La construcción europea. • Arte contemporáneo. • La ruptura del canon clásico. • Vanguardias históricas. • Análisis de obras artísticas. • Disfrute y construcción de criterios estéticos. <ul style="list-style-type: none"> • El cine y el cómic como entretenimiento de masas. • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo. • Presentación escrita de trabajos educativos. • Presentaciones y publicaciones web. • Estrategias de autoevaluación.
--	---	---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>a) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>b) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español mediante su comparación con distintos modelos de organización democrática, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>c) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>d) Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora.</p> <p>Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.</p>	<p>Valoración de las sociedades democráticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> La Declaración Universal de Derechos Humanos. <p>Fuentes jurídicas del derecho contemporáneo. Los Derechos Humanos en la vida cotidiana. La situación actual de los derechos humanos. Ámbitos de actuación: los conflictos internacionales actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros organismos internacionales. El modelo democrático español. Características de los modelos democráticos existentes. La construcción de la España democrática. La Constitución Española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. Modelo de representación e instituciones. El modelo territorial y su representación en el mapa. El principio de no discriminación en la convivencia diaria. Resolución de conflictos. Principios y obligaciones que lo fundamentan. Mecanismos para la resolución de conflictos. Actitudes personales ante los conflictos. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Procesos y pautas para el trabajo colaborativo. Pautas para la recopilación de información periodística e informativa. Preparación y presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones. Otros organismos internacionales. El modelo democrático español. Características de los modelos democráticos existentes. La construcción de la España democrática. La Constitución Española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. Modelo de representación e instituciones. El modelo territorial y su representación en el mapa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>a) Se han aplicado las habilidades de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos orales. <ul style="list-style-type: none"> – Tipos y características. • Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. • La exposición de ideas y argumentos en actividades de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> – Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. – Uso de herramientas colaborativas en formato digital. – Estructura: introducción, desarrollo y conclusión. • Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. <ul style="list-style-type: none"> – Concisión, claridad y precisión. – Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. – Coherencia semántica. • Situaciones deliberativas. • Utilización de recursos audiovisuales. <ul style="list-style-type: none"> – Pautas para elaborar una presentación. – Otras formas de presentar la información. – Uso de medios de apoyo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. Características. • Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. • Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. • Diversidad lingüística española: lenguas • y dialectos. Situación del español • en el mundo. • Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación: fórmulas de confianza y de cortesía. • Estilo directo e indirecto. • Estrategias de lectura con textos académicos. • Presentación de textos escritos en distintos soportes. • Aplicación de las normas gramaticales. • Aplicación de las normas ortográficas. • Análisis lingüístico de textos escritos. • Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. • Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales. • Función subordinada, sustantiva, adjetiva • y adverbial del verbo. • Sintaxis: complementos; frases compuestas. • Figuras retóricas en la comunicación escrita para mejorar el interés del oyente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>5. Interpreta textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.</p>	<p>a) Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos y reconociendo las obras más representativas de los mismos, utilizando instrumentos de recogida de información analíticos.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel y situándola en su contexto y reconociendo autores seleccionados, utilizando instrumentos formalizados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en una obra literaria y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales y criterios estéticos.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma analítica la información sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana.</p>	<p>Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo xix.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. • La literatura en sus géneros. • Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo xix hasta la actualidad. <ul style="list-style-type: none"> – Literatura romántica. – Literatura realista. – Las «generaciones» anteriores a la Guerra Civil. – La evolución hasta la actualidad. <p>La literatura latinoamericana.</p>

Programaciones de aula de Lengua Castellana 2 de FPB II

UNIDAD 1. La comunicación y la lengua

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para participar en conversaciones orales, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de conversaciones orales.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en el intercambio comunicativo.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Conoce los elementos del proceso de comunicación.	<p>a) Se han analizado situaciones comunicativas concretas identificando los elementos esenciales de la comunicación.</p>
Identifica los rasgos distintivos de la comunicación verbal y la comunicación no verbal.	<p>a) Se han analizado situaciones comunicativas concretas diferenciando la comunicación verbal de la no verbal.</p> <p>b) Se ha reconocido el significado de mensajes no verbales.</p> <p>c) Se han identificado los rasgos de la comunicación oral y de la escrita en distintas situaciones comunicativas.</p>
Comprende el fenómeno de la variación lingüística y reconoce los tipos de variedades de la lengua.	<p>a) Se han analizado los usos y niveles de la lengua en textos y situaciones concretas para reconocer las variedades lingüísticas geográficas, sociales e individuales.</p> <p>b) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales y escritos, valorando los usos discriminatorios y determinando los factores que influyen en su selección.</p> <p>c) Se han analizado textos periodísticos procedentes de los medios de comunicación de actualidad que analizan usos de la lengua en el cine y en la vida cotidiana.</p>
Conoce y valora la diversidad lingüística española y la situación del español en el mundo.	<p>a) Se han reconocido diferentes variedades lingüísticas tras el análisis de diversos mensajes.</p> <p>b) Se han localizado las zonas en las que conviven las diferentes variedades lingüísticas de España.</p> <p>c) Se han reconocido los lugares en los que se habla español en el mundo.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La conversación.
 - Características y estructura.
 - Técnicas de transcripción de conversaciones orales: estilo directo e indirecto.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de conversaciones orales.
 - Estrategias de participación en conversaciones orales.
 - Comunicación no verbal.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- La comunicación y sus elementos.
 - Identificación y análisis de los elementos propios de una situación comunicativa.
 - Comunicación verbal y comunicación no verbal.
 - Caracterización de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.
 - La diversidad lingüística española.
 - Las variedades geográficas de la lengua: los dialectos.
 - Conocimiento de las variedades dialectales del castellano.
 - Las variedades sociales.
 - Factores que determinan las variedades sociolingüísticas y las diferencian.
 - Las variedades individuales.
 - Distinción de los registros más habituales de la lengua e identificación de los factores que influyen en su selección.
 - Variaciones en las formas deícticas en relación con la situación.
 - El español en el mundo.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación de conversaciones orales procedentes de los medios de comunicación y la participación en conversaciones de la vida diaria.
- La identificación de los principales elementos del proceso de comunicación.
- El reconocimiento de los rasgos propios de la comunicación verbal y no verbal.
- La apreciación de la diversidad lingüística española y el reconocimiento de los distintos tipos de variedades de la lengua.
- La localización de los lugares en los que se habla español en el mundo.

UNIDAD 2. Los tipos de textos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y emitir conferencias y discursos, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de conferencias y discursos orales procedentes de los medios de comunicación.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de conferencias y discursos.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en la emisión de conferencias y discursos.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Comprende el concepto de texto y reconoce sus propiedades	<p>a) Se han analizado diferentes textos para reconocer las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>b) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación.</p>
Identifica los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante.	<p>a) Se han identificado las características, los elementos y la estructura en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>b) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La conferencia y el discurso.
 - Características de las conferencias y los discursos.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de conferencias y discursos.
 - Pautas de elaboración de conferencias y discursos.
 - Utilización de medios audiovisuales.
- El texto y sus propiedades.
 - Reconocimiento de las propiedades de los textos.
 - Utilización de mecanismos de cohesión.
 - Identificación de los diferentes tipos de textos.
- Textos narrativos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos narrativos.
- Textos descriptivos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos descriptivos.
- Textos expositivos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos expositivos.
- Textos argumentativos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos argumentativos.
- Textos dialogados.
 - Identificación de las características y los tipos de textos dialogados.
 - Normas del intercambio comunicativo: pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

La interpretación de conferencias y discursos procedentes de los medios de comunicación y el desarrollo de estrategias de composición de conferencias y discursos.

El reconocimiento de las propiedades de los textos.

La identificación de los principales tipos de textos orales y escritos según la forma de elaborar el discurso y de sus principales características.

UNIDAD 3. Tipos de lenguajes

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar textos expositivos orales y escritos, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos expositivos. b) Se han identificado las características, los elementos, la intención comunicativa y la estructura en los distintos tipos de textos expositivos. c) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos expositivos escritos que permitan mejorar la comunicación. d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos expositivos, de modo que el texto final resulte claro, o preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. e) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las exposiciones.
<p>Identifica los diferentes tipos de lenguajes según la función que cumple y el ámbito en el que se inscribe un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado los rasgos lingüísticos específicos de los lenguajes científico-técnico, jurídico-administrativo, comercial, publicitario, literario, de internet y de los medios de comunicación en textos de la vida diaria y de los medios de comunicación. b) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos de distintos ámbitos teniendo en cuenta las características del lenguaje utilizado. c) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos, de modo que, el texto final resulte claro, o, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.

CONTENIDOS BÁSICOS

- Los textos expositivos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los distintos tipos de textos expositivos.
 - Pautas de elaboración de textos expositivos.
- El lenguaje científico-técnico.
 - Identificación de las características del lenguaje científico-técnico.
 - Pautas de elaboración de textos con lenguaje científico-técnico.
- El lenguaje jurídico-administrativo.
 - Identificación de las características del lenguaje jurídico-administrativo.
 - Pautas de elaboración de textos con lenguaje jurídico-administrativo.
- El lenguaje comercial.

- Identificación de las características del lenguaje comercial.
- Pautas de elaboración de textos con lenguaje comercial.
- El lenguaje publicitario.
 - Identificación de las características del lenguaje publicitario.
 - Pautas de elaboración de textos con lenguaje publicitario.
- El lenguaje literario.
 - Identificación de las características del lenguaje literario.
 - Pautas de elaboración de textos con lenguaje literario.
- El lenguaje de internet.
 - Identificación de las características del lenguaje de internet.
 - Pautas de elaboración de textos con lenguaje de internet.
- El lenguaje de los medios de comunicación.
 - Identificación de las características del lenguaje de los medios de comunicación: prensa, radio y televisión.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación y elaboración de textos expositivos.
- El reconocimiento de los rasgos característicos de los diferentes tipos de lenguaje en textos de diversa naturaleza.

UNIDAD 4. Tratamiento de la información.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar crónicas y reportajes, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas, correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de crónicas y reportajes. b) Se han identificado las características, los elementos y la estructura en crónicas y reportajes procedentes de los medios de comunicación. c) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de crónicas y reportajes escritos que permitan mejorar la comunicación. d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de crónicas y reportajes, de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
<p>Utiliza estrategias comunicativas para comprender la información y desarrollar pautas de lectura comprensiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han valorado y analizado las características principales de distintos tipos de textos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar y el tipo de lectura más apropiado. Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. b) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
<p>Utiliza estrategias comunicativas para escribir textos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos escritos. b) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. c) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.
<p>Utiliza estrategias comunicativas para exponer información oral, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en la exposición de información oral. b) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la exposición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La crónica y el reportaje.
 - Características de las crónicas y tipos de reportajes.
 - Pautas de elaboración de crónicas y reportajes.
 - Utilización de medios audiovisuales.
- La lectura.
 - Fases del proceso de lectura.
 - Tipos de lectura según la finalidad.
 - Estrategias de lectura.
- La escritura.
 - Fases del proceso de escritura.
 - Presentación de textos escritos: recursos para presentar la información.
- La exposición.
 - Estrategias para exponer información.
 - Estrategias para mejorar el interés del oyente.
- Uso de medios audiovisuales.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación de crónicas y reportajes procedentes de los medios de comunicación y el desarrollo de estrategias de composición de crónicas y reportajes.
- El desarrollo de estrategias para realizar una lectura comprensiva de textos.
- El desarrollo de estrategias para presentar textos escritos.
- El desarrollo de estrategias para exponer información oral.

UNIDAD 5. El enunciado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar textos argumentativos, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de textos argumentativos. b) Se han identificado las características, los elementos, la intención comunicativa y la estructura en los distintos tipos de textos argumentativos. c) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos argumentativos. d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos argumentativos de modo que el texto final resulte claro, o preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. e) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones orales.
<p>Diferencia los tipos de enunciados y su modalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han distinguido los enunciados de diferentes textos y clasificado en frases u oraciones. b) Se han transformado frases en oraciones y oraciones en frases. c) Se ha identificado la modalidad de diversos enunciados. d) Se han redactado enunciados con una modalidad determinada. e) Se ha transformado la modalidad de diversos enunciados. f) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
<p>Identifica los componentes del enunciado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han reconocido los distintos tipos de sintagmas. b) Se han construido diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas. c) Se han analizado diferentes sintagmas determinando su estructura. d) Se ha diferenciado sujeto y predicado en las oraciones. e) Se ha reconocido el sujeto léxico o gramatical de diferentes oraciones, así como las oraciones impersonales. f) Se ha reconocido el predicado de diferentes oraciones e identificado su clase según su núcleo. g) Se han identificado perífrasis verbales y los elementos que las forman. h) Se han analizado oraciones diferenciando sujeto y predicado, indicando su clase y determinando su estructura. i) Se han construido oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto y predicado. j) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
<p>Identifica los distintos tipos de complementos en una oración</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha identificado la función de diferentes tipos de complementos (objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial, complemento preposicional, complemento agente, atributo y complemento predicativo) y las palabras a las que complementan. <p>Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la resolución de las actividades gramaticales propuestas.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- Los textos argumentativos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los distintos tipos de textos argumentativos.
 - Pautas de elaboración de textos argumentativos.
- El enunciado.
 - Frase y oración.
 - Modalidad del enunciado.
- Los componentes del enunciado.
 - Los sintagmas.
 - El sujeto y el predicado.
 - Perífrasis verbales.
- Los complementos verbales.
 - Objeto directo.
 - Objeto indirecto.
 - Complemento circunstancial.
 - Complemento preposicional.
 - Complemento agente.
 - Atributo.
 - Complemento predicativo.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación y elaboración de textos argumentativos.
- La diferenciación de los tipos de enunciados y de su modalidad.
- La identificación de los tipos de sintagmas.
- El reconocimiento del sujeto y del predicado en las oraciones.
- La identificación de los complementos verbales.
- El análisis sintáctico de complementos verbales en oraciones simples.

UNIDAD 6. La oración compuesta.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar editoriales y artículos de opinión, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de editoriales y artículos de opinión. b) Se han identificado las características, los elementos y la estructura en editoriales y artículos de opinión procedentes de los medios de comunicación. c) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de editoriales y artículos de opinión que permitan mejorar la comunicación escrita. d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de editoriales y artículos de opinión de modo que el texto final resulte claro y preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. e) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las exposiciones orales.
<p>Identifica oraciones compuestas y delimita sus proposiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han reconocido oraciones compuestas y delimitado sus proposiciones en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
<p>Reconoce el tipo de relación sintáctica que establecen las proposiciones de las oraciones compuestas: yuxtaposición, coordinación o subordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se han reconocido los significados expresados en oraciones yuxtapuestas en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. c) Se han diferenciado los tipos de oraciones coordinadas en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. d) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
<p>Identifica los distintos tipos de oraciones compuestas por subordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se han analizado sintácticamente oraciones compuestas por subordinación, reconociendo las funciones de las proposiciones subordinadas dentro de la principal. <p style="margin-left: 40px;">Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El editorial y el artículo de opinión.
 - Características de los editoriales y los artículos de opinión.
 - Pautas de elaboración de editoriales y artículos de opinión.
 - Utilización de medios audiovisuales.
- La oración compuesta.
 - Las proposiciones.
 - La yuxtaposición.
 - La coordinación.
 - La subordinación.
- La subordinación sustantiva.
- La subordinación adjetiva.
- La subordinación adverbial.
- Análisis sintáctico de oraciones compuestas.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación de editoriales y artículos de opinión procedentes de los medios de comunicación y el desarrollo de estrategias de composición de crónicas y reportajes.
- La identificación de oraciones compuestas y la delimitación de sus proposiciones.
- La diferenciación de oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación o subordinación.
- El reconocimiento de los significados expresados en oraciones yuxtapuestas.
- La identificación de los tipos de oraciones coordinadas.
- El reconocimiento de proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- El análisis sintáctico de oraciones compuestas por subordinación, reconociendo las funciones de las proposiciones subordinadas dentro de la principal.

UNIDAD 7. La literatura romántica

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para comprender la información y realizar comentarios de texto, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de distintos tipos de textos para realizar un comentario de texto.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han observado pautas de presentación de comentarios de texto teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</p>
Interpreta textos literarios representativos del Romanticismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<p>a) Se han descrito las características de la literatura romántica, diferenciando géneros y reconociendo los autores y las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos románticos de distintos géneros situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios románticos.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios románticos, reconociendo los temas, y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se han analizado fragmentos de obras románticas, reconociendo autor, una obra y período de la literatura.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> • El comentario de texto. <ul style="list-style-type: none"> – Características y estructura del comentario de texto. – Estrategias de lectura con textos académicos. – Análisis lingüístico de textos escritos. – Pautas de elaboración de comentarios de texto. – Presentación de textos escritos. • La literatura romántica. <ul style="list-style-type: none"> – Contexto histórico y social. Características de la literatura romántica. – La prosa romántica. – Autores y obras representativas. Mariano José de Lara. – La poesía en el siglo XIX. – Autores y obras representativas. José de Espronceda, Rosalía de Castro y Gustavo Adolfo Bécquer. – El teatro romántico. – Autores y obras representativas. El duque de Rivas y José Zorrilla. – Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información y realizar comentarios de texto, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para presentar comentarios de texto escritos.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios del Romanticismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

UNIDAD 8. La literatura realista y naturalista

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar ensayos y trabajos académicos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han valorado y analizado las características principales de ensayos y trabajos. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos para realizar ensayos y trabajos académicos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. e) Se han observado pautas de presentación de ensayos y trabajos académicos teniendo en cuenta el contenido del formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.
<p>Interpreta textos literarios representativos del Realismo y el Naturalismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han descrito las características de la literatura del Realismo y el Naturalismo, reconociendo los autores y las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos del Realismo y el Naturalismo situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios del Realismo y el Naturalismo. d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios del Realismo y el Naturalismo, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se han analizado fragmentos de obras del Realismo y el Naturalismo, reconociendo autor, obra y período de la literatura.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El ensayo y el trabajo.
 - Características y estructura de ensayos y trabajos.
 - Estrategias de lectura con textos académicos.
 - Análisis lingüístico de textos escritos.
 - Pautas de elaboración de ensayos y trabajos.
 - Presentación de textos escritos.
- La literatura del Realismo y el Naturalismo.
 - Contexto histórico y social.
- El Realismo.
 - Características de la literatura realista.
 - Autores y obras representativos. Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas, «Clarín».
- El Naturalismo.
 - Características de la literatura naturalista.
 - Autores y obras representativos. Emilia Pardo Bazán y Vicente Blasco Ibáñez.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información y realizar ensayos y trabajos académicos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para presentar ensayos y trabajos académicos.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios del Realismo y el Naturalismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

UNIDAD 9. La literatura española de 1898 a 1939 (I)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar proyectos e informes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han valorado y analizado las características principales de proyectos e informes. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos para realizar proyectos e informes. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. e) Se han observado pautas de presentación de proyectos e informes teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.
<p>Interpreta textos literarios representativos del modernismo, la generación del 98 y del teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han descrito las características de la literatura del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo los autores y las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx. d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se han analizado fragmentos de obras del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo autor, obra y período de la literatura.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El proyecto y el informe.
 - Características y estructura de proyectos e informes.
 - Estrategias de lectura de proyectos e informes.
 - Análisis lingüístico de proyectos e informes.
 - Pautas de elaboración de proyectos e informes.
 - Presentación de textos escritos.
- La literatura española de 1898 a 1939.
 - Contexto histórico y social.
- El modernismo.
 - Características de la literatura modernista.
 - Autores y obras representativos. Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
- La generación del 98.
 - Características de la literatura de la generación del 98.
 - Autores y obras representativos. Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle-Inclán y Pío Baroja.
- El teatro del primer tercio del siglo XX.
 - Características del teatro del primer tercio del siglo XX.
 - Autores y obras representativos. Jacinto Benavente y Ramón María del Valle-Inclán.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información y realizar proyectos e informes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para presentar proyectos e informes.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo XX, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

UNIDAD 10. La literatura española de 1898 a 1939 (II)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y cumplimentar instancias o solicitudes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<p>a) Se ha analizado la estructura de instancias y solicitudes y se han reconocido sus partes y la información necesaria en cada una de ellas.</p> <p>b) Se han observado pautas de cumplimentación de instancias o solicitudes teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina,</p>
Interpreta textos literarios representativos de la generación del 27, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<p>a) Se han descrito las características de la literatura de la generación del 27, reconociendo los autores y las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos de la generación del 27 situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios de la generación del 27.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios de la generación del 27, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>Se han analizado fragmentos de obras de la generación del 27, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La instancia o solicitud.
 - Características y estructura de instancias o solicitudes.
 - Estrategias de lectura de instancias o solicitudes.
 - Pautas de elaboración y cumplimentación de instancias o solicitudes.
- La literatura española de la generación del 27.
 - Características de la literatura de la generación del 27.
 - Las vanguardias.
 - Autores y obras representativas. Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, Luis Cernuda y Rafael Alberti.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información de instancias o solicitudes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para elaborar y cumplimentar instancias o solicitudes.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios de la generación del 27, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

UNIDAD 11. La literatura española de 1839 a 1975

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar circulares y convocatorias, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha analizado la estructura de circulares y convocatorias y se han reconocido sus partes y la información que aporta cada una de ellas. b) Se han observado pautas de cumplimentación de instancias o solicitudes teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.
Interpreta textos literarios representativos de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han descrito las características de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo los autores y las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos de la literatura española de 1939 a 1975 situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios de la literatura española de 1939 a 1975. d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se han analizado fragmentos de obras de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo autor, obra y período de la literatura.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La circular y la convocatoria.
 - Características y estructura de circulares y convocatorias.
 - Estrategias de lectura de circulares y convocatorias.
 - Pautas de elaboración y cumplimentación de circulares y convocatorias.
- La literatura española de 1939 a 1975.
 - Contexto histórico y social.
- La poesía española entre 1939 y 1975.
- La narrativa española entre 1939 y 1975.
- El teatro español entre 1939 y 1975.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información de circulares y convocatorias, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para elaborar y cumplimentar circulares y convocatorias.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.

La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

UNIDAD 12. La literatura española actual. La literatura hispanoamericana

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y cumplimentar hojas de reclamaciones y otros formularios con quejas, sugerencias o agradecimientos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.</p> <p>Interpreta textos literarios representativos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>a) Se ha analizado la estructura de hojas de reclamaciones y se han reconocido sus partes y la información que aporta cada una de ellas.</p> <p>b) Se han observado pautas de cumplimentación de hojas de reclamaciones teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</p> <p>c) Se han descrito las características de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, reconociendo los autores y las obras más representativas.</p> <p>d) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>e) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx.</p> <p>f) Se han aplicado estrategias de análisis en textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>g) Se han analizado fragmentos de obras de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La hoja de reclamaciones.
 - Características y estructura de las hojas de reclamaciones.
 - Estrategias de lectura de hojas de reclamaciones.
 - Pautas de elaboración y cumplimentación de hojas de reclamaciones.
- La literatura española a partir de 1975.
 - Contexto histórico y social.
- La narrativa española a partir de 1975.
 - Autores y obras representativos. Eduardo Mendoza, Javier Marías y Antonio Muñoz Molina.
- La poesía española a partir de 1975.
 - Autores y obras representativos. Luis García Montero y Felipe Benítez Reyes.
- El teatro español a partir de 1975.
 - Autores y obras representativos. Francisco Nieva, José Sanchís Sinisterra y Juan Mayorga.
- La literatura hispanoamericana en el siglo XX.
 - Autores y obras representativos. Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez y Pablo Neruda.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad II

Programaciones de aula de Ciencias Sociales 2 de FPB II

Unidad 1. De la Ilustración al liberalismo y la democracia. Arte

Unidad 2. Siglo XIX. España. Arte

Unidad 3. Cambios sociales del S. XIX. España. Arte

Unidad 4. Las relaciones internacionales. Primera Guerra Mundial. España. Arte

Unidad 5. Las relaciones internacionales. Segunda Guerra Mundial. España. Arte

Unidad 6. Siglo XX. La construcción europea. Arte Contemporáneo. Unidad 7. La sociedad actual. España en democracia.

Unidad 8. La democracia en España. Siglo XXI. Arte

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad II

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>6. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir de estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos ocurridos.</p>	<p>k) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>l) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>m) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo y utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.</p> <p>n) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p>	<p>Valoración de las sociedades contemporáneas.</p> <p>- La construcción de los sistemas democráticos.</p> <p>La Ilustración y sus consecuencias.</p> <p>La sociedad liberal.</p> <p>El pensamiento liberal.</p> <p>Las revoluciones fundacionales: principales características y localización geográfica.</p> <p>La sociedad liberal española. Principales hitos y evolución.</p> <p>La sociedad democrática.</p> <p>Los principios democráticos.</p> <p>Los movimientos democráticos desde el siglo XIX.</p> <p>- Estructura económica y su evolución.</p> <p>Principios de organización económica. La economía globalizada actual.</p> <p>Los sectores productivos.</p> <p>La segunda globalización.</p> <p>Crisis económica y</p>

	<p>o) Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>p) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>q) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>r) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>s) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando distintos medios y soportes, utilizando el vocabulario preciso.</p> <p>t) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<p>modelo económico keynesiano.</p> <p>Tercera globalización: los problemas del desarrollo.</p> <p>La evolución de los últimos años.</p> <p>Evolución del sector productivo propio.</p> <p>- Relaciones internacionales.</p> <p>Grandes potencias y conflicto colonial.</p> <p>La guerra civil europea:</p> <p>Los orígenes del conflicto.</p> <p>Desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.</p> <p>Enfrentamiento entre pasado y futuro: fascismo, democracia y socialismo real.</p> <p>Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Descolonización y guerrafría.</p> <p>El mundo globalizado actual.</p> <p>España en el marco de relaciones actual.</p> <p>- La construcción europea.</p> <p>- Arte contemporáneo.</p> <p>La ruptura del canon clásico.</p> <p>Vanguardias históricas.</p> <p>Análisis de obras artísticas. Disfrute y construcción de criterios estéticos.</p> <p>El cine y el cómic como entretenimiento de masas.</p> <p>- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Presentación escrita de trabajos educativos.</p> <p>Presentaciones y publicaciones web.</p> <p>Estrategias de autoevaluación.</p>
--	--	--

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>7. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español mediante su comparación con distintos modelos de organización democrática, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora.</p>	<p>Valoración de las sociedades democráticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Declaración Universal de Derechos Humanos. <p>Fuentes jurídicas del derecho contemporáneo.</p> <p>Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.</p> <p>La situación actual de los derechos humanos.</p> <p>Ámbitos de actuación: los conflictos internacionales actuales.</p> <p>Otros organismos internacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El modelo democrático español. <p>Características de los modelos democráticos existentes.</p> <p>La construcción de la España democrática.</p> <p>La Constitución Española.</p> <p>Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>Modelo de representación e instituciones.</p> <p>El modelo territorial y su representación en el mapa.</p> <p>El principio de no discriminación en la convivencia diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos. <p>Principios y obligaciones que lo fundamentan.</p> <p>Mecanismos para la resolución de conflictos.</p> <p>Actitudes personales ante los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <p>Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.</p>

	<p>g) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.</p>	<p>Pautas para la recopilación de información periodística e informativa.</p> <p>Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.</p> <p>Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.</p> <p>Evaluación y síntesis de un proceso deliberativo.</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>8. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</p>	<p>a) Se han aplicado las habilidades de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos orales. <ul style="list-style-type: none"> Tipos y características. - Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. - La exposición de ideas y argumentos en actividades de aprendizaje. <p>Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. Uso de herramientas colaborativas en formato digital.</p> <p>Estructura: introducción, desarrollo y conclusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. <p>Concisión, claridad y precisión.</p> <p>Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coherencia semántica. - Situaciones deliberativas. - Utilización de recursos audiovisuales. <p>Pautas para elaborar una presentación.</p> <p>Otras formas de presentar la información.</p> <p>Uso de medios de apoyo.</p>

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>9. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, aplicando las conclusiones obtenidas en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la preparación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. Características. - Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. <p>Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.</p> <p>Diversidad lingüística española: lenguas y dialectos. Situación del español en el mundo.</p> <p>Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación: fórmulas de confianza y de cortesía.</p> <p>Estilo directo e indirecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de lectura con textos académicos. - Presentación de textos escritos en distintos soportes. <p>Aplicación de las normas gramaticales.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis lingüístico de textos escritos. <p>Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.</p> <p>Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.</p> <p>Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.</p> <p>Sintaxis: complementos; frases compuestas.</p> <p>Figuras retóricas en la comunicación escrita para mejorar el interés del oyente.</p>

	<p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>10. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.</p>	<p>a) Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos y reconociendo las obras más representativas de los mismos, utilizando instrumentos de recogida de información analíticos.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel y situándola en su contexto y reconociendo autores seleccionados, utilizando instrumentos formalizados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en una obra literaria y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales y criterios estéticos.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de</p>	<p>Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. - La literatura en sus géneros. - Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad. <p>Literatura romántica. Literatura realista. Las “generaciones” anteriores a la Guerra Civil. La evolución hasta la actualidad. La literatura latinoamericana.</p>

	<p>los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma analítica la información sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana.</p>	
--	--	--

Programaciones de aula de Ciencias Sociales 2 de FPB II

UNIDAD 1. De la Ilustración al liberalismo y la democracia

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identifica la época, las causas, las ideas políticas y las características de la Ilustración.	<p>f) Se han identificado y explicado los rasgos de la Ilustración.</p> <p>g) Se ha comprendido la importancia de las ideas básicas y de las ideas políticas de la Ilustración.</p>
Comprende y reconoce las peculiaridades de la monarquía absoluta y la sociedad estamental.	<p>a) Se han aprendido las características propias de la monarquía absoluta.</p> <p>b) Se ha entendido el concepto de estamento y se han identificado los diferentes estamentos de la sociedad del Antiguo Régimen.</p>
Conoce características propias de la sociedad democrática liberal.	<p>a) Se han identificado los principales rasgos de la sociedad democrática liberal.</p> <p>b) Se ha comprendido el proceso de cambio del Antiguo Régimen al liberalismo.</p> <p>c) Se ha explicado el término «liberalismo».</p> <p>d) Se han comparado las características propias del Antiguo Régimen con las del liberalismo.</p>
Comprende el significado de democracia y los tipos de democracia.	<p>a) Se ha definido y explicado el concepto de democracia.</p> <p>b) Se han enumerado y explicado los diferentes tipos de democracia.</p>
Identifica la época y las características de las revoluciones de Estados Unidos y de Francia.	<p>a) Se han reconocido las características propias de la revolución de los Estados Unidos y de Francia.</p> <p>b) Se ha comprendido el proceso revolucionario francés, identificado sus características y conocido sus personajes y etapas.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La Ilustración.
- La sociedad del Antiguo Régimen.
- La sociedad liberal.
- La sociedad democrática.
- Las primeras revoluciones liberales.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno aprenderá a contextualizar la Ilustración y comprenderá sus características fundamentales. De igual manera, comprenderá la importancia de la democracia y del paso del Antiguo Régimen al liberalismo. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la Ilustración y del Antiguo Régimen.
- La relación que se establece entre el Antiguo Régimen y la Ilustración.
- La comprensión de conceptos como Ilustración, monarquía absoluta, liberalismo y democracia.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 2. La organización económica. La globalización

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Define economía y sectores productivos.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha comprendido la utilidad de la economía. b) Se han explicado el sector primario, secundario y terciario.
Define globalización y conoce las características y consecuencias de la primera globalización.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha analizado el concepto de globalización. b) Se han distinguido los rasgos de la primera globalización. <p>Se han identificado las consecuencias de la primera globalización.</p>
Distingue los rasgos de la segunda globalización.	<ul style="list-style-type: none"> Se han comparado las características de los felices años veinte con la depresión económica de los treinta. Se han identificado los rasgos de la economía de 1945 a 1989.
Reconoce las características de la tercera globalización.	Se han identificado los rasgos de la economía actual globalizada.
Conoce el concepto de desarrollo sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha examinado el concepto de desarrollo sostenible. Se han descrito algunas acciones que concretan el concepto de desarrollo sostenible.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La estructura económica y su evolución.
- La primera globalización (1848-1914).
- La segunda globalización (1919-1989).
- La tercera globalización (de 1989 hasta la actualidad).
- La economía y el medio ambiente.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y asimile la teoría. Posteriormente se comprobará con las actividades si se han conseguido los objetivos. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión del concepto de economía y la identificación de los sectores productivos.
- El conocimiento de la globalización como fenómeno y la comprensión de sus fases.
- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y la relación con su vida cotidiana.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 3. Las relaciones internacionales (1800-1945)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce las características del Imperio napoleónico.	Se han explicado las características del Imperio napoleónico.
Conoce qué es y para qué se crea el Congreso de Viena. Enumera las revoluciones liberales del siglo XIX.	<p>a) Se han expuesto las características del Congreso de Viena.</p> <p>b) Se han identificado las revoluciones liberales del siglo XIX.</p>
Define los sistemas bismarckianos y la paz armada.	<p>a) Se han descrito los sistemas bismarckianos.</p> <p>b) Se han explicado las características de la paz armada.</p>
Define y enumerar tanto las características como las consecuencias del imperialismo. Identificar los grandes imperios europeos.	<p>a) Se ha definido imperialismo, identificando sus rasgos.</p> <p>b) Se han numerado los grandes imperios y sus colonias.</p>
Conoce las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	Se ha explicado las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
Conoce las causas y el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.	Se ha explicado las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El Congreso de Viena y las revoluciones liberales.
- El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.
- Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.
- La Guerra Civil europea: la Primera Guerra Mundial (1914-1918).
- La Guerra Civil europea: la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está planteada para que el alumno comprenda y asimile las relaciones que se establecieron entre diferentes potencias europeas a lo largo del siglo XIX y principios del XX. Seguidamente se evidenciará el aprendizaje con las actividades planteadas en la unidad. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión del concepto de imperialismo y la identificación de sus características.
- El conocimiento de los sistemas bismarckianos y el sistema de alianzas.
- El análisis de situaciones de la Primera y Segunda Guerra Mundial, sus causas y consecuencias.
- La programación de actividades que relacionen lo aprendido en la unidad con el momento actual y su perfil profesional.

UNIDAD 4. Las relaciones internacionales (1945-1991)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Define sociedad internacional y reconocer sus actores.	<p>a) Se ha analizado el concepto de sociedad internacional y sus características.</p> <p>b) Se han clasificado actores de la sociedad internacional.</p>
Define descolonización y conoce las causas, las etapas y las consecuencias.	<p>a) Se ha definido el concepto de descolonización.</p> <p>b) Se han comprendido las causas de la descolonización en internas y externas.</p>
Identifica las características de la Guerra Fría, clasificar los bloques y explica los planes que llevaron a cabo cada uno de ellos.	<p>a) Se ha explicado el concepto de «Guerra Fría».</p> <p>b) Se han identificado los bloques del enfrentamiento, definido los planes de cada uno de los bloques.</p>
Reconoce las etapas de la Guerra Fría.	Se han distinguido los distintos periodos por los que atravesó el mundo durante la Guerra Fría.
Analiza las causas que motivaron la desintegración de la Unión Soviética.	<p>a) Se ha explicado la <i>Perestroika</i> y la <i>Glasnost</i>, e identificado sus características.</p> <p>b) Se han examinado las causas que propiciaron la desintegración de la Unión Soviética.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La sociedad internacional.
- El proceso de descolonización.
- La Guerra Fría.
- Europa en la Guerra Fría.
- El fin del mundo bipolar.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y asimile la teoría. Posteriormente se comprobará con las actividades si se han conseguido los objetivos. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de los conceptos de sociedad internacional, descolonización y Guerra Fría.
- El conocimiento del proceso de descolonización.
- La comprensión de los bloques de enfrentamiento y desarrollo de la Guerra Fría, así como la situación de Alemania durante y después del enfrentamiento.
- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 5. La construcción europea

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los factores que influyen en la creación de la Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none">a) Se han clasificado los factores que han influido en la creación de la Unión Europea.b) Se han analizado las asociaciones y tratados que dieron paso a la Unión Europea.
Conoce la importancia del Tratado de Maastricht para la creación de la Unión Europea y entiende las maneras de	<ul style="list-style-type: none">a) Se han analizado las características del Tratado de Maastricht.b) Se han discutido las maneras de entender la Unión Europea.c) Se han nombrado tanto los países miembros, como su año de incorporación a la Unión Europea.

relación entre los estados de la Unión Europea.	
Conoce los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.	Se han explicado los órganos de gobierno e instituciones de la Unión Europea, indicando funciones e integrantes de cada uno de ellos.
Analiza la actividad económica en la Unión Europea.	<p>a) Se han explicado los sectores productivos.</p> <p>b) Se ha analizado la importancia de cada sector productivo en las distintas zonas de Europa.</p>
Conoce las medidas adoptadas en la Unión Europea y los países miembros.	Se han analizado las políticas implantadas en la Unión Europea para cumplir sus fines.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La creación de la Comunidad Económica Europea.
- El Tratado de la Unión Europea.
- La Unión Europea: de los años 90 a la actualidad.
- Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.
- La actividad económica en la Unión Europea.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y comprenda la formación y objetivos de la Unión Europea. La teoría explica los factores que influyeron en su formación y las funciones de cada organismo. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de los conceptos como Comunidad Económica Europea, Tratado de Maastricht y distintos órganos e instituciones.
- El conocimiento del proceso de formación de la Unión Europea.
- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 6. El arte contemporáneo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los factores de cambio que influyen en los cambios artísticos.	Se han detallado los factores que influyen en los cambios artísticos.
Sabe las características de los estilos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos del siglo XIX.	<p>a) Se han explicado las características arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del siglo XIX.</p> <p>b) Se han analizado las obras más importantes del siglo XIX.</p>
Conoce las características de los movimientos artísticos de las primeras y segundas vanguardias.	<p>a) Se ha explicado el contexto histórico de las primeras vanguardias.</p> <p>b) Se han examinado los movimientos artísticos de las primeras y segundas vanguardias.</p>
Identifica los tipos y características de la arquitectura del siglo XX.	Se han diferenciado las características arquitectónicas del siglo XX.
Analiza las características de la cultura de masas.	Se han comprendido las características de la cultura de masas.
Conoce el arte contemporáneo en España.	Se han estudiado las características y obras de algunos de los artistas más importantes de siglo XIX y XX en España.

CONTENIDOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> • La ruptura del canon clásico. • Las primeras vanguardias. • Las segundas vanguardias. • La cultura de masas. • El arte contemporáneo en España.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
<p>La unidad está diseñada para que el alumno aprenda, analice y distinga las distintas maneras de expresar el arte en los siglos XIX y XX. Se explican primero de forma teórica sus características para posteriormente realizar de forma práctica el análisis de las obras. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de los conceptos como arte contemporáneo, modernismo, neoclasicismo, romanticismo, impresionismo, cubismo... y tantos otros relacionados con el tema. • El reconocimiento de las características propias de cada movimiento. • El análisis de la realidad para comprender y ser capaz de reconocer las características tratadas en su vida cotidiana. • La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 7. La sociedad actual y las organizaciones internacionales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los rasgos, las tendencias y los retos de la sociedad internacional actual.	Se han analizado los rasgos, tendencias y retos de la sociedad internacional actual.
Comprende los orígenes, funciones y órganos de gobierno de la Organización de las Naciones Unidas.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han explicado los orígenes de la ONU. b) Se han analizado las funciones y objetivos de la ONU. c) Se han diferenciado diversos órganos de gobierno de la ONU.
Analiza el concepto y el proceso de elaboración de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha examinado el concepto de derechos humanos. b) Se ha trabajado con el proceso de formación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Conoce y analiza las causas y consecuencias de los principales conflictos internacionales actuales.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han explicado diferentes conflictos armados que tienen lugar en la actualidad. b) Se han analizado las causas y consecuencias de los conflictos armados de la actualidad.

CONTENIDOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad internacional actual. • La Organización de las Naciones Unidas (ONU). • La Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Los conflictos internacionales actuales.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno comprenda y analice las características de la sociedad internacional actual. Se explican los orígenes de la sociedad internacional, de sus organizaciones y conflictos, en un primer momento de forma teórica, para posteriormente analizar de forma práctica los datos estudiados. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de conceptos como sociedad internacional, derechos humanos y el conocimiento de los distintos órganos de gobierno de la ONU.
- El reconocimiento de las características propias de la sociedad, sus organizaciones, órganos de gobierno y conflictos.
- El análisis de la realidad para comprender y ser capaz de reconocer las características tratadas en su vida cotidiana.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 8. La democracia en España

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce la evolución de las formas de gobierno en España desde el siglo XIX hasta 1939.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha explicado la evolución en el gobierno de España desde el siglo XIX hasta 1939. b) Se han explicado conceptos como monarquía constitucional, monarquía parlamentaria, caciquismo, república, franquismo.
Analiza las características y la evolución del franquismo.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha definido dictadura. b) Se han explicado las etapas en las que se divide el franquismo.
Sabe la secuencia de acontecimientos que favorecen la Transición democrática entre los años 1975 y 1978.	Se han secuenciado los acontecimientos que tuvieron lugar en el proceso de Transición democrática.
Analiza la Constitución española.	Se han analizado las características de la Constitución española de 1978.
Analiza las relaciones internacionales de España a lo largo de los siglos XIX y XX.	Se han justificado las diferentes formas utilizadas en las relaciones internacionales de España a lo largo de los siglos XIX y XX.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La democracia en España. Del siglo xix a 1939.
- España durante el franquismo (1939-1975).
- La Transición democrática española (1975-1978).
- La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).
- España en el marco de las relaciones internacionales.
- Siglo XXI.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y comprenda cómo se instaura la democracia en España. La teoría explica la evolución política de España y los factores que influyeron en su formación. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de diferentes formas de gobierno.
- El conocimiento del proceso de formación de la democracia en España.
- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.