



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA

Inglés

LOMLOE

2022-2023

INDICE

1. Introducción

1.1 Marco Curricular	3
1.2 Profesorado y reparto de grupos	3
1.3 Plan de trabajo	4

2. Fines principios pedagógicos y objetivos

2.1 Enseñanza Secundaria Obligatoria	4
2.1.1 Fines.....	4
2.1.2 Principios pedagógicos	4
2.1.3 Objetivos	4
2.1.4 Perfil de Salida	5
2.1.5 Competencias clave y sus descriptores operativos	6
2.1.6 Saberes básicos; Competencias específicas y Criterios de evaluación	13
2.2 Bachillerato	33
2.2.1 Fines	33
2.2.2 Principios pedagógicos	33
2.2.3 Objetivos	33
2.2.4 Saberes básicos; Competencias específicas y Criterios de evaluación	34
2.3 Primer curso del Ciclo Formativo de Grado Básico en Servicios Comerciales	45
2.3.1 Saberes básicos; Competencias específicas y Criterios de evaluación	45

3. Metodología; la organización de tiempos, agrupamientos y espacios; los materiales y recursos didácticos; y las medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad del alumnado.

3.1 Metodología	50
3.2 Organización de los tiempos	51
3.3 Agrupamientos y espacios; los materiales y recursos didácticos	51
3.4 Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad	52
3.5 Situaciones de aprendizaje	53

4. Actividades complementarias

5. Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación.

5.1 Instrumentos de evaluación	55
5.2 Procedimientos de evaluación	56
5.3 Criterios de evaluación	57
5.4 Calificación final	57
5.5 Mecanismos de recuperación de la asignatura pendiente	57

6. Evaluación del proceso enseñanza aprendizaje

7. Plan de Lectura

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Marco Curricular.

- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Educación. Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Educación. Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Resolución de 08/04/2022, de la Dirección General de Inclusión Educativa y Programas

De acuerdo con esta legislación, la educación básica y obligatoria «debe procurar al alumnado los conocimientos y competencias indispensables para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de la vida, crear nuevas oportunidades de mejora, así como para desarrollar su socialización, lograr la continuidad de su itinerario formativo e insertarse y participar activamente en la sociedad en la que vivirán y en el cuidado del entorno natural y del planeta».

1.2 Profesorado y reparto de grupos:

Para el curso 2022-2023, el Departamento de Inglés está compuesto por 7 miembros. el reparto de grupos quedaría de la siguiente forma:

PROFESOR	GRUPOS DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS	HORAS
Juan García Bogarra	Dirección del centro 1º Bto, 1º Pmar 1º ESO Nada	20
Alejandro García Calatayud	1º ESO no bil., 2º ESO bil., 2º ESO no bil., 2 grupos de 1º Bto y Coordinación del Proyecto Bilingüe	20
Inmaculada Pinés Gutierrez	2º ESO no Bil, y la tutoría, 3º ESO bil., 4º ESO	13
Mercedes Romero Gómez	2 grupos de 2º Bto y la tutoría de 1 de ellos. 2 grupos de 1º ESO no bil., 3º ESO Diversificación y 2º FPB	20
Mª Ángeles Sánchez Gómez	1º ESO no bil, 2 grupos de 3º ESO no bil, 2 grupos de 4º uno de ellos no Bil. y el otro bil y 1º FPB	20
Julio Cesar Sánchez Gómez	2º ESO no bil, y la tutoría, 3º ESO no Bil,, 4º ESO no bil, 2º Bto, 1º TSEAS y 1º TSAF	20
Teresa Torrijos Montes	1º ESO Bil, 2º ESO no bil, 3º ESO bil., 3º ESO Diversificación, 4º ESO no Bil, y Jefatura de Departamento	20

1.3 Plan de trabajo:

Reuniones semanales: Todos los miembros del departamento se reunirán según el horario marcado por el equipo directivo, los jueves de 12:55 a 13:50. Además, los profesores realizarán actividades de cooperación en otros momentos de la semana para intercambiar material, ideas o realización de pruebas. Las decisiones tomadas y las actividades relevantes realizadas quedarán registradas en las actas del departamento.

El jefe de departamento informará a todos sus miembros de los contenidos y propuestas de las reuniones de la CCP. En las reuniones semanales se tratarán estos temas para su aprobación o modificación. De forma regular se hará un seguimiento de la programación. Se planificarán las distintas actividades que se llevarán a cabo en cada trimestre y se compartirán opiniones acerca del funcionamiento de los grupos. Al final de cada trimestre habrá varias sesiones en las que todos los profesores analizaremos el ritmo de los contenidos vistos en cada grupo y nivel para realizar los correspondientes ajustes y las propuestas de mejora. Así mismo se realizará un análisis exhaustivo de los resultados de las evaluaciones.

2.- FINES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS

2.1 LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2.1.1 Fines

la finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

2.1.2 Principios pedagógicos

Las actividades en la E.S.O. tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo. Así mismo se podrá organizar la enseñanza por ámbitos para poder atender de este modo a la diversidad del alumnado.

En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se trabajará las tutorías individualizadas y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

2.1.3 Objetivos

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos,

ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.1.4 El Perfil de salida del alumnado

En este modelo curricular, el Perfil de salida del alumnado define las competencias básicas que ha de lograr el alumnado al finalizar la Educación Básica Obligatoria para alcanzar las finalidades educativas y saber desenvolverse en los distintos ámbitos y situaciones de la vida. Es decir, el Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica se constituye como la herramienta que concreta los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica.

El referente esencial para identificar las competencias clave para el aprendizaje que han de conformar el Perfil de Salida de la Enseñanza Básica es la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018, que define dichas competencias como «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

El Perfil de Salida de la Enseñanza Básica se concreta en la formulación de un conjunto de Descriptores operativos de las Competencias Clave en la Enseñanza Básica para cada una de las 8 competencias clave. Estos descriptores constituyen el marco referencial para la definición de las competencias específicas de cada área o materia

2.1.5 Las competencias clave y sus descriptores operativos

Las competencias clave son las siguientes:

- competencia en comunicación lingüística
- competencia plurilingüe
- competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM, por sus siglas en inglés)
- competencia digital
- competencia personal, social y de aprender a aprender
- competencia ciudadana
- competencia emprendedora
- competencia en conciencia y expresión culturales

Todas las competencias se consideran igualmente importantes. Tampoco hay entre ellas límites diferenciados, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Por otra parte, ninguna de esas competencias se corresponde directa y unívocamente con una única área, ámbito o materia, sino que todas ellas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se produzcan en dichas áreas, ámbitos o materias. Este planteamiento implica modificaciones importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe adoptar una perspectiva globalizadora que se ajuste a lo establecido en el Perfil de Salida.

Entre las competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales, imprescindibles para la convivencia, para combatir desigualdades y violencias, y para la empleabilidad futura de nuestros jóvenes de hoy, que deberán trabajar en un entorno variable en el que será necesario saber adaptarse a los cambios.

Los descriptores operativos de las Competencias Clave en la Enseñanza Básica identifican las habilidades relacionadas con cada una de las competencias que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado cuando complete la educación obligatoria.

Descriptores Operativos de las Competencias Clave

1. Competencia en comunicación lingüística (CC)

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como</p>

	para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua

necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación,

validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable

	con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
--	---

7. Competencia emprendedora (CE)

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de

	expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

2.1.6. Saberes básicos; Competencias específicas y criterios de evaluación 1º y 3º de ESO

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	CONCRECIÓN EN EL NIVEL E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>A Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. M4 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parfraseo, equivalencia y síntesis). - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	40 %	CCL2	<p>1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	20 %	<p>-Escucha y comprende la idea general e informaciones específicas sobre textos relacionados con: la familia, la casa, los animales y las mascotas, diferentes colegios de diferentes lugares, el tiempo libre, los deportes, actividades de riesgo, lugares increíbles, parques de atracciones, centros comerciales, mercados, alimentos y comidas, el robo de un banco y actuar de extra en una película.</p> <p>-Escucha y comprende conversaciones sobre rutinas diarias y escolares, casas, mascotas, información personal, aficiones y actividades de tiempo libre, actividades extraescolares, familias, ropas, ciudades, comidas, mercados, celebraciones y fiestas de otros países.</p> <p>Escucha y comprende vídeos sobre familias, rutinas de adolescentes de otros países, colegios extranjeros, deportes extremos, ONGs, puestos de comida en diferentes países, el mercado de Camden Town, Dubai, las nuevas tecnologías.</p> <p>-Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en diferentes artículos sencillos sobre la familia, el trabajo con los animales, parques de atracciones, deportes, lugares increíbles, compras, ciudades, adolescentes con talentos especiales, street food, moda, y predicciones sobre el futuro.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor. Pruebas orales y escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Registro del profesor</p>
			CCL3			
			CP1			
			CP2	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las</p>		<p>Hace predicciones sobre el contenido del texto a partir de las imágenes y el título.</p>
STEM1						
CD1						

<p>acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones</p>			<p>CPSAA 5</p> <p>CCEC2</p>	<p>estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>20 %</p>	<p>Deduca el significado de palabras desconocidas a partir de otras que conoce en cualquiera de las lenguas de su repertorio.</p> <p>Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas.</p> <p>Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión</p> <p>Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, índices.</p> <p>Utiliza de manera eficaz recursos TIC.</p> <p>Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Registro del profesor</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos</p>	<p>25 %</p>	<p>CCL1</p> <p>CP1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y</p>	<p>10 %</p>	<p>Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos: la descripción del aula escolar y las actividades en el colegio, da información personal, hace exposiciones sobre rutinas y actividades de tiempo libre, presentación de proyectos sobre personas de su entorno familia y amigos.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Intervenciones en clase</p> <p>Registro del profesor</p>

<p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.- - Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del 	<p>comunicativos concretos.</p>			compensación en la producción.					
		CP2	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	10 %	<p>-Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital: una descripción del aula escolar, un horario de las rutinas escolares, su perfil personal, el guion para un minivideo, describe lugares y fotos sencillas, redacta recetas de cocina, escribe sobre sus recuerdos del pasado, da opiniones y realiza posters o escribe pequeños guiones para vídeos sobre sí mismo, los amigos, el colegio siguiendo los modelos y pautas de escritura trabajados.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes (SMS, chats...) en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o sobre temas de actualidad.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p>				
		STEM1	CD2	CPSAA 5	CE1	CCEC3	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a	5%	<p>Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas: to be, to have, <i>there is/ there are</i>, presente simple y continuo, adverbios frecuencia y de tiempo, pasado simple de los verbos regulares e irregulares, artículos y adverbios de cantidad, verbos modales;</p> <p>Maneja el léxico sobre la familia, la casa, los animales y las mascotas, diferentes colegios de diferentes lugares, el tiempo libre, los deportes, actividades de riesgo, lugares increíbles, parques de atracciones, centros comerciales y mercados, alimentos y comidas, actividades y rutinas;</p> <p>la pronunciación de los sonidos: /s/, /z/, /iz/, /j/, /dz/, /h/. La diferencia entre los sonidos vocálicos ingleses largos y cortos. the silent letters. La pronunciación de grupos de letras: sn, st, sp, ks,-ing.</p> <p>La entonación de las preguntas, el stress en palabras y oraciones.</p> <p>Conectores -and, but, or-, so, because. Sequencing words, el orden de las palabras en la oración. El orden de los adjetivos.</p> <p>Ortografía y puntuación, las palabras en mayúscula.</p> <p>Aplica, de manera guiada, las características básicas de los textos descriptivos y narrativos sencillos.</p>

pensamiento crítico frente a la desinformación				quienes va dirigido el texto.		<p>Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>Presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Registro del profesor</p>
	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con	10 %	CCL5 CP1	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	5%	<p>Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambia ideas e información.</p> <p>Toma parte en interacciones planificadas sobre el aula escolar, rutinas, actividades de tiempo libre de los jóvenes, situaciones de la vida cotidiana: trámites para viajar, reservar una mesa, apuntarse a un centro deportivo, quedar con amigos, ir de compras, dar y pedir información para moverse por la ciudad.</p> <p>Participa, de forma guiada en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Intervenciones en clase</p> <p>Registro del profesor</p>

	las normas de cortesía			etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
		CP2 STEM1 CPSAA 3 CC3	3.2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	5%	<p>Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos. Da sugerencias y opiniones, mantiene una conversación sencilla por teléfono, pide información sobre viajes, se maneja para pedir en un restaurante, es capaz de comprar ropa, da y pide direcciones, hace planes para el fin de semana.</p> <p>Respeto el turno de palabra y las normas de cortesía. Se esfuerza por comprender y hacerse entender. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal. Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase</p>
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	CCL5 CP1 CP2	4.1.	Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras.	5%	<p>-Transmite información relevante sobre el horario de las rutinas de una persona. Transmite información básica sobre sí mismo y su familia, colegio, planes, gustos, sugerencias, su ciudad, sus intereses utilizando gestos, dibujos, palabras o signos de otras lenguas si lo necesita.</p> <p>-Transmite información sencilla sobre tareas del aula, posters informativos, mensajes sencillos y cortos.</p> <p>INSTRUMENTOS</p>

	conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	10 %		interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	5%	Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase
			CP3 STEM1 C PSAA1 C PSAA3 CCEC1	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%	Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas. INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase
B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	15 %	CP2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5%	Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce: tiempos verbales, adverbios, palabras similares, false Friends, sonidos y grafías. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio, reconociendo préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa. INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación

<p>(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>				<p>Projects Intervenciones en clase</p>
		STEM1	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	5%	<p>Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos valorando sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase</p>
		CPSAA 1			
		CD2	<p>5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de</p>	5%	<p>Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen: <i>Self-Assessment, Assessment y Review</i> en el libro de texto. <i>Progress y Competences Check</i> en el <i>workbook</i>, así como actividades digitales e interactivas de <i>Burlington New Action ESO 1 / Oxford Mosaic 1</i> Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor</p>

				las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos		
<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>20 %*</p>	CCL5	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	8%	<p>Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase. Registro del profesor</p>
			CP3	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	8%	<p>Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua inglesa, particularmente relativos a los hábitos y actividades de los jóvenes de su edad, los colegios, las fiestas y celebraciones, las rutinas y horarios, las comidas, la historia, el arte callejero, la música y lugares de interés turístico en distintos países. Las mascotas. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor. Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor</p>
			CPSAA 1			
			CPSAA 3			
CC3	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística,			<p>Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p>		
CCEC1						

<p>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p> <p>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>				<p>cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>	<p>4%</p>	<p>Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Intervenciones en clase</p> <p>Registro del profesor</p>
---	--	--	--	---	-----------	---

3º ESO

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	CONCRECIÓN EN EL NIVEL E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
A. Comunicación.			CCL2			

<p>- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas</p>	<p>40 %</p>	<p>CCL3</p>	<p>1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>20 %</p>	<p>-Comprende la idea general, extrae las ideas principales y selecciona información pertinente de diversos textos orales: experiencias en un restaurante comentando el tipo de platos que se sirven y anuncios sobre diversos tipos de restaurantes, Anuncios sobre festivales de artes. Explicaciones del guía de una galería de arte sobre obras relevantes.</p> <p>Consejos sobre el equipamiento más adecuado para practicar distintos deportes, Conversaciones comparando distintos deportes. Preparación de un viaje. Conversación sobre un programa de televisión y descripción de ventos pasados. Conversación sobre ropa de un programa sobre moda. En Identificar tareas del hogar y partes de la casa en un fragmento de un programa, testimonios acerca de las relaciones en el núcleo familiar, un fragmento sobre el mundo de la moda y sus orígenes, incluyendo adjetivos relacionados con las prendas de vestir.</p> <p>-Comprende la idea general, extrae las ideas principales y selecciona información pertinente de diversos textos escritos: un artículo sobre comidas envasadas en envoltorios reciclables con el mínimo impacto ambiental, testimonios sobre el choque cultural que supone la gastronomía de un país, artículos sobre distintos tipos de arte, deportes en centros educativos y deportes de riesgo.</p> <p>Encuesta en la clase y reseña sobre una película. Resumen de una obra literaria y encuesta sobre literatura. Artículo de internet sobre cambios en la ropa a lo largo de los tiempos. Artículo relacionado con el futuro de ciertos deportes. Artículo sobre respeto animal, blog sobre un evento musical benéfico.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Registro del profesor</p>
			<p>CP1</p>			<p>CP2</p>

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones</p>				relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	20 %	INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales y escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Registro del profesor	
			STEM1				
			CD1				
			CPSAA 5	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz		Realiza inferencias y formula hipótesis, utilizando el contexto visual (elementos icónicos, ortotipográficos...), los elementos significativos lingüísticos y los conocimientos previos sobre el tema o la situación, y las comprueba, como publicidad sobre restaurantes, folletos de festivales de arte, descripción y comparación de deportes. Reconoce expresiones y vocabulario referido a viajes, programas de televisión y ropa. Identifica y reconoce expresiones y vocabulario conectadas con el deporte, las relaciones de sociales y eventos musicales y sociales. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital... Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, índices. Utiliza de manera eficaz recursos TIC. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales. INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales y escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Registro del profesor	
			CCEC2				
			CCL1	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles,		Produce textos orales sencillos, previamente ensayados, con la ayuda de modelos, expresando su propia opinión sobre diversos tipos de comida o restaurante, dialogando sobre distintos tipos de arte, describiendo cuadros o fotografías,	
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos		CP1				

<p>comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación. 	<p>y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>25 %</p>		<p>coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación</p>	<p>10 %</p>	<p>conversando sobre varios deportes y estableciendo comparaciones entre ellos. Resuelve situaciones durante un viaje y en el aeropuerto, comenta eventos pasados, verbaliza comentarios sobre programas de televisión y expresa opiniones y da consejos, planea un viaje, se disculpa por algo en un contexto cotidiano, explica las ventajas y desventajas, así como las razones de una postura concreta, como por ejemplo la decisión de un órgano local de modificar una parte de la ciudad. Presentación del póster del proyecto colaborativo.</p> <p>Se expresa con suficiente corrección, fluidez, pronunciación y entonación inteligibles para asegurar la comunicación (aunque a veces se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor</p>
				<p>CP2</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del</p>	<p>10 %</p>	<p>Redacta textos de extensión media y ricos en léxico y estructuras, en soporte papel y digital: reseña sobre su restaurante favorito, descripción de una pintura, pequeño artículo sobre su deporte favorito, redactar un email sobre un viaje realizado utilizando secuenciadores temporales, redactar una reseña sobre un libro utilizando adjetivos y adverbios adecuados, expresar consejos de manera escrita. una entrada de blog sobre un aspecto de su vida cotidiana que quiere mejorar, redacta las preguntas de una encuesta sobre amistad, animales, sus estudios..., redacta una carta formal para un periódico acerca de una campaña sobre asuntos urbanísticos de una ciudad. Todo ello para conseguir el objetivo del trabajo colaborativo, siguiendo los modelos y pautas de escritura trabajados.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas escritas</p>

				alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio		Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects
			STEM1	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	5%	<p>Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas:</p> <p>Artículos determinado e indeterminado, cuantificadores, presentes simple y continuo, formas y estructuras de comparación,</p> <p>Léxico relacionado con alimentos, tipos de comida, diferentes estilos artísticos y tipos de artistas, formación y uso de formas comparativas y superlativas. Pronunciación /s/, /z/, /lz/ de la terminación <s> en la formación del plural y la tercera persona de singular de presente simple. Pasado simple del verbo <i>to be</i> y del resto de verbos, incluyendo <i>There was/were</i> aplicado a vocabulario relacionado con los viajes. Uso del pasado continuo en contraposición con el pasado simple aplicado a una reseña sobre una obra. Verbos modales referidos a habilidades y obligaciones utilizados en una situación de consejo aun amigo. <i>Will, be going to</i>, presente con significado de futuro y futuro continuo, usos y contrastes para hablar del futuro del deporte, planes de viaje y redes sociales. <i>-Some, -any, -no, -every</i> en el contexto de una encuesta. Primer y segundo tipo de condicional para hablar de animales y situaciones embarazosas, respectivamente. <i>Will</i> para promesas y disculpas. <i>Comparative adverbs of manner</i> en una encuesta. <i>Reported speech</i> en situaciones conectadas con obras benéficas, festivales, <i>shows</i> de moda... fonética de la /dʒ/ y /g/, /əv/ y /v/</p> <p><i>-ing</i> como sujeto, uso de <i>noun suffixes (relationships)</i>, uso de los prefijos <i>-over</i> and <i>-under</i> en el contexto de la moda. Aplica, de manera guiada, las características de los textos narrativos. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales.</p> <p>Compensa las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (uso de sinónimos, definir o parafrasear), paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, usar deícticos, realizar acciones, usar lenguaje corporal pertinente...).</p> <p>Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de</p>
			CD2			
			CPSAA 5			
			CE1 CCEC3			

					<p>producción de un texto. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas sobre temas diversos, como por ejemplo opiniones y preferencias en cuanto a comidas, formas de arte, deportes, viajes, reseñas de obras de distinta índole y expresar consejo.....transmitir información, comunicarse y colaborar. También sobre cómo planificar un viaje, disculparse en situaciones cotidianas, expresar las ventajas y desventajas y las razones.</p> <p>Presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Registro del profesor</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>10 %</p>	<p>CCL5 CP1</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los</p>	<p>5%</p> <p>Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambia ideas e información.sobre diferentes temas.</p> <p>Toma parte en interacciones planificadas: intercambio de opiniones e ideas sobre tipos de comida, restaurantes, expresiones artísticas o distintos deportes, viajes, reseñas de obras de distinta índole y expresar consejo, también sobre cómo organizar un viaje, disculparse en situaciones cotidianas, expresar las ventajas y desventajas y las razones de una decisión. Participa, de forma guiada en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor</p>

			interlocutores e interlocutoras.		
		CP2 STEM1 CPSAA 3 CC3	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	5%	<p>Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación sobre diferentes topics: tipos de platos, descripciones de pinturas o fotografías, intercambio de opiniones sobre diferentes deportes, viajes, reseñas de obras de distinta índole y expresar consejo, sobre cómo planificar un viaje, disculparse en situaciones comunes, expresar las ventajas y desventajas y las razones.</p> <p>Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, a saber, de finalidad, de secuencia, etc. para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>Respeto el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>Se responsabiliza y organiza su trabajo personal. Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase</p>
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	CCL5	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y	5%	<p>Transmite información relevante. Tipos de comida y restaurantes, diferentes tipos de arte y artistas, compara diferentes deportes, viajes, reseñas de obras de distinta índole y expresar consejo, sobre cómo planificar un viaje, disculparse en situaciones cotidianas, expresar puntos positivos y negativos de una situación y razonarlos.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase</p>
		CP1 CP2			

	manera eficaz, clara y responsable.	10 %		de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
			CP3	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%	Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.
			STEM1 C			
			PSAA1 C			
			PSAA3			
CCEC1		INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase				
B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	15 %	CP2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5%	. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce: Léxico sobre alimentos, tipos de arte, deportes, estructuras verbales para expresar acontecimientos del presente (presente de indicativo y “present simple”, perífrasis “estar+gerundio” y “present continuous”). Léxico referido a viajes, reseñas de obras de distinta índole y expresar consejo, estructuras verbales referida a verbos en pasado (regulares e irregulares), pasado continuo (perífrasis was/were+gerundio), estructura propia de verbos modales, Léxico sobre salud y fitness, hogar, personalidad y relaciones, obras benéficas, moda... El uso del futuro para planificar un viaje, <i>conditional sentences</i> par situaciones cotidianas y formulación de hipótesis respectivamente, <i>reported speech</i> para reportar opiniones sobre eventos musicales... Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio, tales como attend vs assist, carpet vs folder... Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.

<p>coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p>	comunicativas concretas				<p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Intervenciones en clase</p>
		STEM1	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5%	<p>. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Intervenciones en clase</p>
		CPSAA 1			
		CD2	5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando	5%	<p>Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen: <i>Self-Assessment</i>, <i>Peer Assessment</i> y <i>Review</i> en el libro de texto. <i>Progressy CompetencesCheck</i> en el <i>workbook</i>, así como actividades digitales e interactivas de <i>Burlington New Action ESO 3</i>.</p> <p>Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p>

				<p>actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>Intervenciones en clase Registro del profesor</p>
<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>20 %</p>	<p>CCL5</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>8%</p>	<p>Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase. Registro del profesor</p>
			<p>CP3</p>	<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde</p>		<p>Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera, particularmente relativos a novelas policíacas, detectives famosos y crímenes. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p>
			<p>CPSAA 1</p>	<p>CPSAA 3</p>		

<p>lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc. 				<p>se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	8%	<p>Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor</p>
				<p>CC3 CCEC1</p>	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>	4%

2.2.- DEL BACHILLERATO

2.2.1 Fines

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior. (art. 4 Real Decreto 243/2022)

2.2.2 Principios pedagógicos

Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.

Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

2.2.3 Objetivos

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible. (art. 7 Real Decreto 243/2022)

2.2.4 Saberes básicos; Competencias específicas y criterios de evaluación.

1º de Bachillerato

SABERES	COMPETENCIAS	PONDERACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	DESCRIPTORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>A Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la</p>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	40%	CCL2	<p>1.1. Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	15%	<p>Comprende la idea general, extrae las ideas principales y selecciona información pertinente de diversos textos orales y escritos</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Pruebas escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Registro del profesor</p>
		CCL3	CP1		15%	<p>Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos y distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>-Diferencia, con progresiva autonomía, información de opinión.</p> <p>-Analiza, con ayuda, la validez y credibilidad de la información en base a sus propios conocimientos.</p>
		CP2	<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales</p>	15%	<p>Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos y distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>-Diferencia, con progresiva autonomía, información de opinión.</p> <p>-Analiza, con ayuda, la validez y credibilidad de la información en base a sus propios conocimientos.</p>	

<p>entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de 				o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	10%	<p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Pruebas escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Registro del profesor</p>
				STEM1		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.

interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	25%	CCL1/5	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.	10%	Produce textos orales, expresa suposiciones, descripciones y presentaciones. Se expresa con corrección, fluidez, pronunciación y entonación inteligibles para asegurar la comunicación y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal. INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
			CP1			
			CP2	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,	10%	Redacta textos ricos en léxico y estructuras, en soporte papel y digital. INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects

				haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		
			STEM1 CD1 CPS CCEC3.2	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	5%	<p>Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas. Aplica, de manera guiada, las características de los textos narrativos.</p> <p>Organiza la información y estructura el texto de forma lógica utilizando los organizadores textuales..</p> <p>Compensa las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales</p> <p>Utiliza con autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>Presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Registro del profesor</p>
	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con	10%	CCL5 CP1	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia	5%	<p>Interviene de manera espontánea, expone un punto de vista personal e intercambia ideas e información.</p> <p>Toma parte en interacciones planificadas: intercambio de suposiciones.</p> <p>Participa en las conversaciones en grupo para la realización de tareas</p>

	espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.			personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
			CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.	5%	Utiliza estrategias para iniciar, mantener o concluir la conversación. Utiliza léxico, expresiones y frases de uso frecuente, enlazadas con conectores, para desenvolverse de manera suficiente en intercambios comunicativos. Respeto el turno de palabra y las normas de cortesía. Se esfuerza por comprender y hacerse entender. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal. Colabora en tareas compartidas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales y escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects

	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	10%	CCL5	4.1. Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	5%	Intervenciones en clase Registro del profesor
			CP1			
			CP2			
			CP3	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	5%	Transmite información relevante sobre temas de interés actual y social. INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
			STEM1			
			CPSAA3.1			Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas y haciendo comentarios pertinentes. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas. INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales y escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase

<p>B Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	15%	CP2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.	5%	<p>Compara entre sí categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor. Pruebas orales y escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase</p>
			STEM1 CPSAA1.1	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	5%	<p>Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>INSTRUMENTOS</p>

						Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
			CD3	5.3. Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen. INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las	10%	CCL5	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos	4%	Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase

<p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.</p> <p>– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</p> <p>– Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</p> <p>– Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>– Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p> <p>– Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.</p>	<p>diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>			factores socioculturales que dificulten la comunicación.		<p>Coevaluación y autoevaluación Projects</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Registro del profesor</p>
		CP3		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	4%	<p>Conoce muchos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera, Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación Projects</p> <p>Intervenciones en clase</p> <p>Registro del profesor</p>
		CPSAA1				
		CPSAA3.1		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	2%	<p>Utiliza adecuadamente las normas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p>
		CC3				
		CCEC1				

						Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
--	--	--	--	--	--	--

2.3 Primer curso del Ciclo Formativo de Grado Básico en Servicios Comerciales.

Dentro del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales se incluye el bloque de «Lengua Extranjera de Iniciación Profesional» en él se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada ésta a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

2.3.1 Saberes básicos; Competencias específicas y criterios de evaluación

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PO ND ER ACI ÓN	DESCRIP TORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PO ND ER ACI ÓN	CONCRECIÓN EN EL NIVEL E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc. - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>60 %</p>	<p>CCL1 CCL2</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información explícita e implícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal o propios de ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>15 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha y comprende la idea general e informaciones específicas sobre textos relacionados con su rama profesional. -Escucha y comprende conversaciones sobre temas relacionados con la vida cotidiana y su entorno profesional. -Utiliza de manera eficaz los recursos TIC <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa del profesor. Pruebas orales escritas Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
			<p>CCL5</p>	<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>15 %</p>	<p>Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital. <p>Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas. <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa del profesor.

<p>- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>					<p>Pruebas orales escritas</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Intervenciones en clase</p> <p>Registro del profesor</p>	
			CP1	<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>15 %</p>	<p>-Toma parte en interacciones planificadas.</p>
			CP2			<p>-Participa, de forma guiada en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación directa del profesor.</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p> <p>Projects</p> <p>Intervenciones en clase</p> <p>Registro del profesor</p>
		STEM1 CD3 CPSAA5	<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera</p>		<p>Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos. Da sugerencias y opiniones, mantiene una conversación sencilla por teléfono, pide información sobre viajes, se maneja para pedir en un restaurante,.....</p> <p>Respeto el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.				INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Pruebas orales Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
		CCL5	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	20 %	Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos valorando sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor INSTRUMENTOS Observación directa del profesor. Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
		CP2			
		CP3			
		CPSAA1	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el	20 %	Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse. INSTRUMENTOS Observación directa del profesor.
		CPSAA3			
		CC3			
CCEC1					

				respeto, la sostenibilidad y la democracia.		Cuaderno de clase Coevaluación y autoevaluación Projects Intervenciones en clase Registro del profesor
--	--	--	--	---	--	--

3. METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS, ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

3.1 Metodología

Para alcanzar el perfil de salida de la educación básica, la metodología es clave, ésta debe permitir al alumnado usar los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores de manera eficaz y eficiente, solucionando los problemas cotidianos, comunicando los sentimientos y manteniendo una interacción enriquecedora entre iguales.

Para responder al enfoque plurilingüe del aprendizaje de una lengua extranjera, propondremos experiencias activas, dinámicas, variadas y diversas que faciliten al alumnado la adquisición de todas las capacidades lingüísticas y rompan las barreras de compartimentación y estandarización en el aprendizaje de lenguas, animando y amparando la creación de tareas y situaciones de aprendizaje integradoras, motivantes, flexibles y significativas.

la lengua extranjera no solo se estudiará como motor de formación y aprendizaje sino también como fuente de información y disfrute.

la metodología debe permitir al alumnado usar los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores de manera eficaz y eficiente, solucionando los problemas cotidianos, comunicando los sentimientos y manteniendo una interacción enriquecedora entre iguales.

Se potenciará que el alumnado ponga en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados también con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Se diseñarán tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes. Al igual que situaciones de aprendizaje, donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

Durante el aprendizaje de la lengua extranjera se priorizará el uso de la misma en el aula y específicamente el desarrollo de la comprensión, expresión y la interacción oral, utilizando la lengua castellana solo como apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para las tareas enfocadas a la comprensión de textos, orales, escritos y multimedia, se usarán fuentes de búsqueda fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, que permitan contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Se recrearán contextos de comunicación que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas culturales.

Para trabajar la producción, tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal, se utilizarán textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés común próximo a las experiencias de los alumnos potenciando la creatividad y el uso de diversos formatos y soportes.

Para trabajar la interacción, se diseñarán actividades que reflejan situaciones contextualizadas en la vida cotidiana del alumnado. Éstas permitirán usar elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como exigirán la adecuación a distintos registros y tipos de diálogos, tanto orales como escritos y multimodales. Además, la interacción incluye el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y el respeto por los interlocutores.

Para trabajar la mediación se emplearán tanto medios convencionales, como aplicaciones o plataformas virtuales para conseguir que el alumno traduzca, explique, analice, interprete y comparta contenidos que

versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Deberán usar estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumno debe convertirse en el agente que construya o exprese mensajes no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, transmitiendo la nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

La competencia comunicativa se trabajará desde un enfoque plurilingüe, partiendo del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirvan de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de la lengua extranjera y lo ayuden a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Para tal fin se utilizarán dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales.

Para el desarrollo de la interculturalidad, se diseñarán situaciones interculturales que permitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, fomentando el interés hacia lo diferente y aceptando la diferencia como una forma de enriquecimiento personal y cultural que se refleje en actitudes ciudadanas responsables.

3.2 Organización de los tiempos

Las horas que se imparten de Lengua extranjera a la semana varían según los niveles. En 1º de ESO hay cuatro periodos lectivos a la semana. En 3º ESO y 1º BTO solo hay tres periodos lectivos.

- EVALUACIÓN INICIAL: 4, 5 y 6 de octubre. Esta evaluación se realiza en 1º y 3º de ESO. Evaluación de carácter cualitativo.

- 1ª EVALUACIÓN: 28, 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre.

- 2ª EVALUACIÓN: 21, 22 y 23 de marzo:

- EVALUACIÓN FINAL: 21, 22 y 23 de junio. Para 2º de Bachillerato será a mediados de mayo.

En cuanto a la temporalización de las unidades de los libros de texto, queda como mostramos a continuación:

1º ESO: Se darán dos o tres unidades por trimestre (dependiendo del ritmo de cada grupo) con el objetivo de dar 6 o 7 unidades. En 3º ESO el ritmo será un poco más lento al tener solo tres periodos lectivos a la semana.

1º FPB: se programarán más o menos 2 unidades por trimestre

3.3 Agrupamientos, espacios y recursos didácticos

1º ESO: 4 grupos no bilingües y 1 grupo bilingüe.

3º ESO: 2 grupos bilingües, 3 grupos no bilingües y 2 grupos de diversificación.

1º BTO: 3 grupos.

1º Ciclo formativo: 1 grupo

Las clases se imparten en las aulas propias de cada grupo, haciéndose uso también de las Aulas Althia, salón de actos, biblioteca, etc.

Los materiales que se utilizan son:

1º ESO:

-Mosaic 1, student's book and workbook para los alumnos bilingües.

-New Action 1, student's book and workbook para los alumnos no bilingües.

3º ESO:

- Mosaic 3, student's book and workbook para los alumnos bilingües.
- New Action 3, student's book and workbook para los alumnos no bilingües.
- New Action 3 Basic, 1º de Diversificación

1º BTO: Living 1, student's book.

1º del Ciclo formativo en Servicios comerciales: English Today

A parte de los libros de textos se utilizan libros de lectura de la editorial Burlington, diferentes páginas web, artículos de revistas y periódicos y cualquier material en lengua inglesa que sea susceptible de ser utilizado y explotado en las clases.

3.4 Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad

Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar una educación de calidad, el Departamento de Inglés promueve como medidas de inclusión todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una enseñanza de calidad en igualdad de oportunidades a todo el alumnado, teniendo siempre en cuenta sus circunstancias. De este modo se procurará dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión.

Todas las medidas estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, en particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera y se establecerá también el uso de las TIC como instrumento para desarrollar todas aquellas medidas de atención a la diversidad, con carácter inclusivo, para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presente dificultades en su comprensión y expresión.

Estas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias y contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación de este alumnado, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación, en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Durante el presente curso se llevarán a cabo una serie de actuaciones de seguimiento individualizado y adaptaciones metodológicas que se ajustarán a las características de cada alumno.

En general se adoptarán las siguientes medidas:

- Dentro del aula se les situará en primera fila, cerca del profesor y de la pizarra, se le situará rodeado de alumnos guía facilitándole el aprendizaje cooperativo y el trabajo por tareas o proyectos.

- Para la realización de tareas dentro del aula y teniendo en cuenta el tipo de alumnado, se analizarán aquellos aspectos que pueden facilitar su aprendizaje y su participación: se podrán simplificar las instrucciones escritas subrayando previamente las partes más importantes de los enunciados o textos, se darán instrucciones claras, breves y sencillamente formuladas, si fuera necesario se dividirán y se darán por tiempos para adaptarlas al ritmo y a las necesidades del alumno. Se hará un registro y seguimiento diario de las intervenciones y tareas en clase y del trabajo en casa, se potenciará el uso de la agenda escolar con el fin de que adquiera hábito de estudio y siempre que sea posible se les reconocerá el esfuerzo realizado.

- En las explicaciones de clase nos aseguraremos de que está entendiendo lo explicado, preguntaremos frecuentemente, miraremos sus apuntes si los estuviera tomando y buscaremos el contacto visual para reclamar su atención.

- Las pruebas o exámenes, ya sean orales o escritos, se podrán fraccionar en partes más pequeñas o eliminar aquellas partes que resulten redundantes. En los enunciados de los exámenes escritos se podrá destacar la información más relevante, se podrán reducir el número de preguntas y se leerán los enunciados

para asegurarnos que se entienden. En los exámenes orales las instrucciones serán muy claras y se recurrirá a palabras clave para dirigir las tareas a realizar.

Todas estas adaptaciones metodológicas que afectan a la organización, temporalización, presentación de contenidos, etc serán individualizadas y ajustadas a las características y necesidades del alumno. Se priorizarán competencias y saberes básicos para que el alumno realice aprendizajes significativos. Se usarán instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de dicho alumnado. Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la evaluación de la lengua extranjera, en especial para aquel que presente dificultades en su comprensión y expresión.

En los casos de alumnos Acnees o Acneaes, el profesor realizará las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar y favorecer el aprendizaje, éstas quedarán recogidas por el Departamento de Orientación.

3.5 Situaciones de aprendizaje

Este departamento planteará situaciones de aprendizaje contextualizadas como situaciones reales, de tal manera que el alumnado adquiera un aprendizaje competencial. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.

Las situaciones de aprendizaje van a representar una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de la asignatura de inglés mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

El departamento ha elaborado un modelo de situación de aprendizaje que se utilizará en todas las que se lleven a cabo a lo largo del curso. La realización de las situaciones de aprendizaje será flexible, siendo cada profesor el que decida las que realizará por niveles y grupos.

El modelo elaborado por el departamento es el que aparece a continuación, en este caso presenta una situación de aprendizaje de 1º ESO para realizar durante el primer trimestre.

THIS IS ME	
INGLÉS, 1º ESO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Enfrentarse a una nueva situación. - Comprender y expresarse en inglés. - Saber interactuar con desconocidos y tomar decisiones. - Comprender, interpretar, expresar y valorar los textos orales y escritos relacionados con la vida cotidiana y las relaciones personales. - Usar elementos lingüísticos correctamente para comunicarse de forma escrita y oral en una situación relacionada con la vida cotidiana. - Conocer el léxico relacionado con su vida cotidiana y su entorno. - Mostrar interés e iniciativa en los intercambios comunicativos.

CONTEXTO	El alumno acaba de mudarse a una ciudad y empieza en un nuevo colegio. Tiene que acostumbrarse a su nueva casa, hacer nuevos amigos, explorar el nuevo colegio y organizar sus actividades de ocio.				
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS		
Competencia específica 1	1.2, 1,2		COMUNICACIÓN		
“ “ 2	2.1, 2,2, 2.3				
“ “ 3	3.1, 3.2		PLURILINGÜISMO		
“ “ 5	5.1, 5.2				
“ “ 6	6.1, 6.2				
TEMPORALIZACIÓN	6 sesiones de clase más el trabajo a realizar en casa.				
METODOLOGÍA	Se propondrán experiencias activas, dinámicas y variadas que permitan al alumnado usar los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores de manera eficaz y eficiente, solucionando los problemas cotidianos, comunicando los sentimientos y manteniendo una interacción enriquecedora entre iguales. Fomentando la autoestima, la autonomía, la reflexión y el respeto.				
RECURSOS	Digitales y analógicos: Vídeos, posters, fotos, páginas web, audios.				
TAREAS, ACTIVIDADES Y SESIONES			CRITERIO	PONDERACIÓN	AGRUPAMIENTOS
1. comprensión y expresión oral			1,1 1,2	15%	Trabajo individual
Presentación de la situación de aprendizaje. Video de la presentación de un adolescente británico. El profesor hará preguntas orales para comprobar si se ha entendido la presentación y el vídeo.			2.1		
2. Comprensión y expresión escrita.			1.1 1.2	15%	Trabajo individual y en parejas
Leer un artículo de revista sobre una familia argentina. Pasar un cuestionario individual.			2.2 5.1		
Leer una página web sobre un colegio británico. En parejas comparar el colegio con el suyo.			5.2		
3. y 4. Expresión escrita, Interacción e interculturalidad.			2.2 3.1	15%	Trabajo en parejas
Preparar y representar un diálogo entre dos alumnos que se acaban de conocer, uno de ellos es de otro país, intercambiando información personal, sobre la familia, el colegio, las rutinas, el tiempo libre etc			6.1 6.2		
			6.3		

5. Expresión oral, plurilingüismo e interculturalidad Hacer una presentación oral sobre ti, tu familia, tus hobbies usando cualquier herramienta, analógica o digital.	2.1 2.3 3.2 4.2 5.3 6.1	20%	Trabajo individual
6. Expresión oral e interacción Grabar un video de varios alumnos hablando de sus intereses y hobbies y mostrarlo en clase.	2.1 3.1	20%	Trabajo en grupos
7. Expresión escrita Hacer una redacción, topic "My new school, my new Friends"	2.2 5.1 5.2	15%	Trabajo individual
EVALUACIÓN	Cada una de las tareas se evaluará haciendo uso de los criterios de evaluación que tendrán la misma ponderación que aparece reflejada en las tablas de la programación.		

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, ESPACIO, TIEMPO Y RECURSOS

Las actividades programadas por el departamento serán las siguientes:

- Inmersión lingüística para 1º y 2º de ESO durante 5 días en Riopar/ Cazorla. las fechas quedan por determinar.
- Concurso de calabazas y decoraciones de Halloween. Última semana de octubre.
- Concurso de tarjetas de San Valentín, segunda semana de febrero.
- Salidas a obras de teatro en inglés para para los cursos de la ESO durante el 3er trimestre.

5. LA EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Esto implica un seguimiento permanente por parte de los profesores, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje. Se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.

El departamento, ponderando los criterios de evaluación, pondera a su vez las competencias y así se evalúa el grado de adquisición de éstas y por lo tanto de los Saberes Básicos.

5.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas objetivas: escritas y orales.

Las pruebas escritas y orales se confeccionarán de modo que permitan aplicar los criterios de evaluación establecidos vinculados con las competencias clave y con los Saberes Básicos, en su estructura deberán estar representados todos los bloques del currículo.

Se harán varias pruebas por evaluación y se verán al menos dos unidades por evaluación.

La ponderación de los criterios de evaluación es la que aparece en esta programación, en los apartados:

2.1.6 Educación Secundaria

2.2.4 Bachillerato

2.3 Primer curso del Ciclo Formativo en Servicios Comerciales

- Situaciones de Aprendizaje

- Actividades realizadas en casa y en clase, orales o escritas.

- **Intervenciones directas durante las clases.** El alumno deberá ser respetuoso en sus intervenciones, respetando en todo momento el turno de palabra y la opinión de sus compañeros.

- **Proyectos y exposiciones individuales y /o grupales realizados en diferentes formatos, tanto analógicos como digitales.** El alumno deberá mostrar, mediante las presentaciones que se hagan fruto del trabajo cooperativo, su capacidad de trabajar en grupo mostrando el debido respeto y valorando el trabajo de sus compañeros.

- **Actividades de lectura.** Libros y actividades mencionados en el Plan de Lectura de esta programación

- Actividades de mediación e interacción.

- **Observación directa del alumnado durante las clases:** se llevará a cabo la observación del trabajo diario, valorando la realización de las tareas de clase o de casa; en la ESO se puede utilizar el control del cuaderno y del workbook que serán el instrumento en el que figurarán todas las tareas debidamente ordenadas y corregidas por el alumno.

- Registro de clase.

5.2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte de los profesores, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.

Los procedimientos empleados pueden ser la evaluación por parte del profesor, así como la coevaluación entre los propios alumnos o la autoevaluación de sus propias actividades. Estos dos últimos procesos ayudarán al alumno a fomentar el espíritu crítico y justo con respecto a la consecución de las competencias y los saberes básicos.

- **Evaluación inicial:** se realizará una evaluación inicial durante los primeros días de clase que permita al profesorado conocer el grado de adquisición de las competencias específicas. Los resultados globales e individuales de la evaluación inicial le ayudarán al profesor a enfocar el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada uno de sus grupos.

- **Evaluación de las intervenciones orales en clase:** se recurrirá a la evaluación de las intervenciones orales en el aula para realizar un seguimiento de las destrezas orales y del proceso de adquisición de las estrategias que permiten los intercambios comunicativos.

- **Control de las tareas del alumno en casa y en clase.** Esto nos permite la valoración y el reconocimiento del esfuerzo, el interés y la dedicación del alumno de manera objetiva.

- **Evaluación sumativa por pruebas o controles:** Como ya se ha mencionado serán orales y escritas. Estas pruebas se adecuarán a la materia impartida en cada periodo y recogerán aspectos teóricos y prácticos, en función de cada unidad evaluable.

- Evaluación continua atañe a todas y cada una de las actividades del alumno: intervenciones en clase, trabajos complementarios, manejo de TIC, etc.

-Situaciones de aprendizaje. Éstas permitirán al alumno poner en práctica los saberes básicos adquiridos y al profesor conocer el grado de desarrollo de las competencias alcanzado por el alumno.

- Evaluación global es el resultado de las anteriores evaluaciones, excepto la inicial, que tiene solo un valor informativo.

5.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- En 1º y 3º ESO

Comunicación y plurilingüismo 80 % e Interculturalidad 20%.

- En el 1er curso del Ciclo Formativo de grado Básico

Comunicación, competencia específica 7, 60%, competencia específica 8, 40%. Esta nota final de curso se incorporará a la nota del ámbito de Comunicación y Sociedad I y II con una ponderación del 40% del total de la nota de dicho ámbito profesional.

- En 1º Bachillerato

Comunicación y plurilingüismo 90 % e Interculturalidad 10%.

5.4 CALIFICACIÓN FINAL

La calificación final será el resultado del desempeño de todas las pruebas realizadas por el alumno y de la observación realizada por parte del profesor.

5.5 MECANISMO DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA O ASIGNATURAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR

El alumno/a recuperará el curso anterior si aprueba la segunda evaluación del curso que está realizando. De no ser así, tendrá que hacer una prueba extraordinaria durante el tercer trimestre. En los cursos de la ESO, también se aprobará la asignatura pendiente aprobando la evaluación final del curso en el que está matriculado.

6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para llevar a cabo la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. El alumno por su parte evaluará la práctica docente del profesor.

El alumnado participará en el proceso de enseñanza aprendizaje conociendo de antemano los criterios de evaluación y calificación, reflexionando sobre los contenidos más relevantes y valorando su propia implicación en dicho proceso.

Tras cada examen, el alumnado podrá analizar sus propios aprendizajes, sus avances y sus errores contrastando las respuestas correctas con las que han emitido en sus pruebas.

Tras cada evaluación, el alumnado y el profesor analizarán los resultados de la misma, este análisis se hará en clase, cada profesor con sus distintos grupos. El Departamento evaluará los criterios de evaluación

trabajados en cada evaluación y los resultados obtenidos por niveles y por grupos e identificará aquellos en los que el alumnado ha obtenido peores resultados. Se analizarán las posibles causas y se decidirán las medidas a tomar.

Se analizarán también las actividades realizadas: individuales, trabajos por grupos, investigación, al igual que los instrumentos de evaluación utilizados.

Tras la consideración de los datos obtenidos de dicha revisión y con las conclusiones alcanzadas, se procederá a elaborar planes de recuperación para los aprendizajes que no estén suficientemente adquiridos.

En relación a la evaluación de la práctica docente, ésta se hará de acuerdo con los siguientes ítems:

- Grado de consecución de los objetivos establecidos.
- Adecuación de la temporalización y del material.
- Grado de motivación y participación de los alumnos.
- Respuesta a la diversidad.
- Adecuación de la evaluación.
- Control y disciplina en clase.

A parte del análisis de los resultados, las herramientas a utilizar serán un cuestionario para el alumnado y otro para el profesorado.

Evaluación de la práctica docente, a cumplimentar por el alumnado.

MATERIA	GRUPO:			
	1	2	3	4
INDICADORES DE LOGRO				
El profesor es puntual y aprovecha el tiempo en clase				
Me ha informado de los criterios de evaluación y calificación				
Introduce la unidad con los contenidos que se van a ver en ella				
Las actividades propuestas son interesantes				
Explica con claridad resaltando los aspectos más importantes				
El profesor prepara y organiza bien las actividades utilizando diferentes recursos didácticos				
Está dispuesto a ayudar al alumnado				
Trata con respeto y es accesible para nuevas propuestas				
El ritmo del profesor es adecuado				
Mantiene la disciplina en clase				
PROPUESTAS DE MEJORA:				

Autoevaluación de la práctica docente, a cumplimentar por el docente

MATERIA	GRUPO:			
	1	2	3	4
INDICADORES DE LOGRO				
La metodología propuesta ha despertado el interés en los alumnos				
Se han conseguido los objetivos propuestos				
La selección y temporalización de contenidos ha sido adecuada				

La selección y temporalización de actividades ha sido adecuada.				
Los instrumentos de evaluación han sido los adecuados y fáciles de utilizar				
Las actividades han sido variadas y han favorecido la adquisición de los saberes básicos				
Las medidas de atención a la diversidad han conseguido cubrir las necesidades de todos los alumnos				
Se ha conseguido despertar el interés por la cultura anglosajona				
PROPUESTAS DE MEJORA				

Todos los resultados obtenidos serán tenidos en cuenta en el proceso de revisión de la Programación Didáctica de cara al siguiente curso.

7. PLAN DE LECTURA DEL DEPARTAMENTO

Marco legislativo:

Según la orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La relevancia de la lectura viene reflejada en distintas leyes orgánicas: 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b que establece que las administraciones pongan en marcha planes de fomento de la lectura y 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se establece que el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura; así como en la ley 7/2010, de 20 de julio de Educación de Castilla-La Mancha que dispone la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y la 3/2011, de 24 de febrero que define apunta que la lectura debe ser amparada por todas las Administraciones Públicas.

Objetivos:

1. Contextualizar los saberes básicos.
2. Potenciar la lectura para mejorar la comprensión de los textos.
3. Fomentar el gusto por la lectura como entretenimiento personal.
4. Fortalecer las capacidades afectivas del alumnado y fomentar la actitud crítica ante los estereotipos que presentan las redes sociales.
5. Analizar y cuestionar el uso del lenguaje.
6. Elaborar pautas de conducta y comunicación acorde con los valores de solidaridad y civismo para su implementación en la vida cotidiana a través de la reflexión sobre lo que se lee.

Colaboración de cada departamento en el PLC:

Atendiendo a las anteriores instrucciones y en el marco de la importancia que la destreza lectora supone en nuestros días, nuestro departamento participa en el PLC de la siguiente manera:

1º ESO: "Message in the sky" durante el primer trimestre y "The Three musketeers" durante el segundo.

2º ESO: "Christmas tale" en el 1er trimestre y "Journey to the centre of the earth" en el segundo.

3º ESO: "Robinson Crusoe" en el 1er trimestre y "Vampire stories" en el segundo.

4º ESO: "Romeo and Juliette" en el 1er trimestre y "Dr Jekyll and Mr Hyde" en el segundo.

Los alumnos hacen la lectura individual de los libros y cada profesor decidirá trabajar algunos capítulos con todo el grupo o en grupos más pequeños y las distintas actividades que realizará.

A parte de estos libros de lectura programados en todos los niveles de ESO y Bachillerato, se llevarán a cabo la lectura de diversos textos relacionados con las celebraciones y acontecimientos históricos más relevantes de la cultura anglosajona: Halloween, Thanksgiving, Christmas traditions, Guy fawkes, Easter, etc.