

RECUPERACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

PENDIENTES 1º DE E.S.O.

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura Educación Plástica y Visual de 1º de E.S.O., deberán seguir el siguiente proceso para poder recuperarla:

- Tendrán que realizar dos entregas de ejercicios durante el curso según calendario adjunto. Toda la información para realizar la recuperación está en la página web del Instituto.

- Podrán consultar las dudas que surjan al realizar los ejercicios a los profesores del Departamento.

CALENDARIO

ENTREGA 1ª :

**ACTIVIDADES 1, 2 y 3: TRAZADOS GEOMÉTRICOS SIMPLES,
CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS Y TEXTURAS.**

Será el **martes 31 de enero** de 8.45 a 11.30 en el Aula de Plástica.

ENTREGA 2ª :

ACTIVIDADES 4 Y 5: EL COLOR

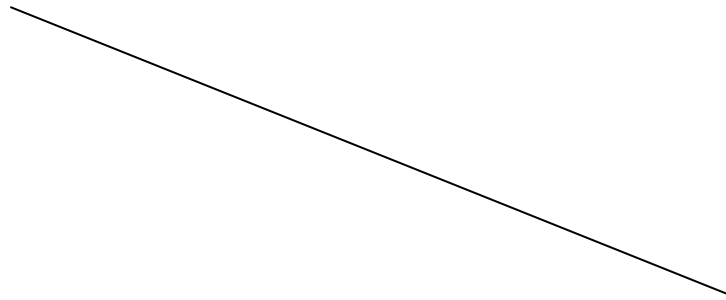
Será el **martes 23 de mayo** de 8.45 a 11.30 en el Aula de Plástica.

Ciudad Real, 16 de noviembre de 2022

El Departamento de Artes Plásticas

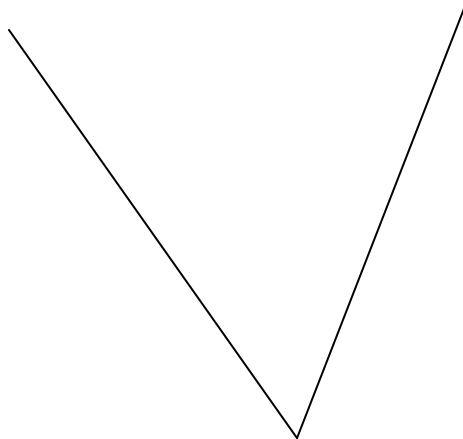
ACTIVIDAD 1 RECTAS Y ÁNGULOS

1. Define qué es mediatriz de un segmento y trázala en el segmento dado.



Define qué es bisectriz de un ángulo y trázala en el ángulo dado.

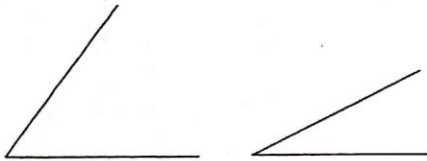
2.



RELACIONA LAS SIGUIENTES COLUMNAS

| | | | |
|----|------------------|----|---|
| 1. | Punto medio | A. | Parte de la recta comprendida entre 2 puntos |
| 2. | Bisectriz | B. | Ángulo que mide 90° |
| 3. | Rectas Paralelas | C. | Figura formada por 2 semirrectas con origen común (vértice) |
| 4. | Segmento | D. | Punto de un segmento que lo divide en 2 partes iguales |
| 5. | Ángulo | E. | Rectas que nunca se cruzan en un mismo plano |
| 6. | Ángulo agudo | F. | Origen en el vértice y divide al ángulo en 2 partes iguales |
| 7. | Ángulo recto | G. | Ángulo que mide 180° |
| 8. | Ángulo llano | H. | Ángulo que mide menos de 90° |

Halla la suma de los siguientes ángulos.



Halla la diferencia de los siguientes segmentos



Dibuja un ángulo de 135° , con reglas y compás (no uses transportador).

ACTIVIDAD 3

TEXTURAS VISUALES

Los alumnos identificarán y describirán diferentes tipos de texturas, realizando una composición con texturas visuales o gráficas.

OBJETIVOS:

- Revisar terminología: **Textura** es la calidad de una superficie, la piel de las cosas.
- Aprender la diferencia entre **textura táctil y visual**, y entre **textura natural y artificial**.
- Explorar y crear diferentes texturas visuales o gráficas.

MATERIALES:

- Papel Basik
- Lápiz HB / Lapiceros y rotuladores de colores
- Estilógrafos

PLAN. Duración de la Unidad: 5 días

Días 1 y 2: Los alumnos descubrirán diferentes texturas gráficas e iniciarán la primera parte del ejercicio seleccionando ocho de ellas.

Días 3, 4 y 5: Harán una composición utilizando las distintas texturas que han trabajado



<http://percibirartettransforma.blogspot.com.es/>

<http://abcdvisual.blogspot.com.es/search/label/Texturas%20Visuales>

ACTIVIDAD 4

CÍRCULO CROMÁTICO

Los alumnos aprenderán a crear colores a partir de los colores primarios y a ordenarlos en el círculo cromático, para usarlos en sus trabajos.

OBJETIVOS:

- Aprender los colores primarios, secundarios y terciarios.
- Crear un círculo cromático de 12 tonos usando témperas y los colores primarios.

MATERIALES:

- Papel Basik
- Témperas (colores primarios: cyan, magenta y amarillo)
- Paleta
- Pinceles
- Recipiente para el agua
- Toallitas húmedas o trapo
- Compás

PLAN:

Duración de la unidad: 3 días

Día 1: Explicar como crear un círculo cromático colocando los colores primarios en el lugar adecuado del círculo y dejando tres espacios entre ellos.

Día 2: Mezclar dos colores primarios para tener los colores secundarios (rojo, verde y violeta), pintar este color en el espacio intermedio entre los dos colores primarios. En los espacios situados entre un color primario y otro secundario se colocará un color terciario.

Día 3: Continuar hasta terminar el círculo cromático.



ACTIVIDAD 5 LUMINOSIDAD

Los alumnos obtendrán colores oscuros y claros a partir de un tono añadiéndole blanco o negro.

OBJETIVOS:

- Aprender a aumentar o disminuir la luminosidad de los colores primarios y secundarios. Llamaremos VALOR o LUMINOSIDAD al grado de claridad u oscuridad de un color. El valor más bajo lo obtendremos añadiendo la máxima cantidad de negro y el valor más luminoso lo obtendremos con la máxima cantidad de blanco.

MATERIALES:

- Papel Basik
- Témperas (colores primarios, blanco y negro)
- Paleta de mezclar / Pinceles
- Recipientes para el agua / Trapo / Toallitas húmedas

PLAN:

Duración de la unidad: 6 días

Día 1: Los alumnos dividirán la hoja en seis franjas horizontales y nueve verticales. En el centro colocarán los colores primarios y secundarios.

Día 2: Eligiendo un color, se le añadirá gradualmente blanco para obtener tonos más luminosos. Repite con otros colores.

Día 3: Eligiendo un color, se le añadirá gradualmente negro para obtener los tonos más oscuros. Repite con otros colores.

Días 4, 5 y 6: Continuar hasta que la actividad esté completa.

