

DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

Reprogramación curricular

Dada la situación excepcional en la que nos encontramos, con el objetivo de favorecer, reforzar y poder continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, se presentan, a continuación, los **contenidos básicos** correspondientes a la tercera evaluación y sus respectivos **estándares de aprendizaje**.

Cultura clásica 3º ESO

Bloque 3: Mitología	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</p> <p>2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.</p>
Bloque 4: Arte	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</p>	<p>1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</p> <p>1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p>

	1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.
Bloque 5: Sociedad y vida cotidiana	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.</p> <p>5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.</p> <p>5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.</p>
Bloque 6: Lengua/Léxico	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.</p>	<p>6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.</p> <p>6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.</p>
Bloque 7: Pervivencia en la actualidad	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.</p> <p>3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.</p>	<p>1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.</p> <p>3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.</p>

Cultura clásica 4º ESO

Bloque 2: Historia	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.
Bloque 3: Religión	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.
2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.
3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
Bloque 4: Arte	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta. 1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
Bloque 6: Lengua/Léxico	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.

Latín 4º ESO

Bloque 2: Morfología	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto.</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
Bloque 3: Sintaxis	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma</p> <p>5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.</p> <p>4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.</p> <p>5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>
Bloque 5: Textos	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>
Bloque 6: Léxico	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>

Latín 1º Bach

Bloque 2: Morfología	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p>

<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas de los temas verbales latinos y las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p>Bloque 3: Sintaxis</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples y explicando sus características.</p>
<p>Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de</p>	<p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>

<p>sus manifestaciones más importantes.</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>
Bloque 5. Textos	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión</p>
Bloque 6. Léxico	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>

Griego 1º Bach

Bloque 2. Morfología	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema partiendo de su enunciado describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p>

<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p>Bloque 3. Sintaxis</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples y explicando sus características.</p>
<p>Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Describe las principales formas de trabajo y de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>
<p>Bloque 5. Textos</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p>

léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	
Bloque 6. Léxico	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

Latín 2º Bach

Con el fin de facilitar la elección de las diversas opciones que se les propone a los alumnos de 2ºBach en la EVAU, se mantendrán todos los contenidos de la programación inicial del curso.

En lo que se refiere a la **metodología**, me comunicaré con el alumnado y les enviaré las actividades y los apuntes a través de las siguientes plataformas:

- El Aula virtual de la plataforma PAPÁS 2.0, en la que subiré todos los apuntes y las actividades a realizar correspondientes a cada curso.
- La plataforma PAPÁS 2.0 para dirigirme tanto a los alumnos como a sus padres, informarles de las actividades y en la que también subiré todas las actividades a realizar.
- Mi correo electrónico para comunicarme con aquellos alumnos que no tengan acceso a la plataforma PAPÁS 2.0 y resolver la dudas que se les presenten.
- Clases online a través de la aplicación Zoom o Skype para explicar contenidos, corregir actividades y resolver dudas.

En cuanto a los **procedimientos e instrumentos de evaluación**, los alumnos deberán entregar las siguientes actividades:

- Preguntas de consolidación y repaso de los contenidos básicos de cada tema de cultura (Cultura clásica de 3ºESO y 4º ESO).

- Esquema-resumen, actividades pregunta-respuesta y/o trabajo sobre los contenidos básicos de cada tema de cultura (Cultura clásica de 3ºESO y 4º ESO).
- Actividades de declinar y analizar morfológicamente palabras y sintagmas y de analizar sintácticamente oraciones o textos que incluyan los contenidos básicos de la tercera evaluación (Latín 4º ESO, Latín 1º Bach y Griego 1ºbach).
- Actividades de evolución fonética, prefijos y sufijos y derivación (Latín 4º ESO, Latín 1º Bach y Griego 1ºbach).
- Traducción de oraciones y textos y actividades de evolución fonética (Latín 2º Bach).

Por último, en lo referente a los **criterios de calificación**, puesto que el trabajo que se está realizando durante el tercer trimestre no puede perjudicar la calificación de la 1ª y 2ª evaluación, la calificación final del curso se obtendrá a partir de los dos primeros trimestres y lo realizado en el tercero solo podrá mejorar dicha calificación, pudiendo sumar hasta un máximo de un punto a la calificación obtenida.