

## **DEPARTAMENTO DE LATÍN**

Hacer click con el ratón en la materia que se quiera consultar

- Latín 4º ESO
- Cultura Clásica 4º ESO
- Latín I 1º BCH Humanidades y CCSS
- Griego I 1º BCH Humanidades y CCSS
- Latín II 2º BCH Ciencias y Tecnología

1	Unidad de Programación: LENGUA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINA I	1ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>		
4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.		
4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
4.LAT.B1.SB8	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.		
4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.		
4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.		
4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.		
4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.		
4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
4.LAT.B4.SB2	La transmisión textual y los soportes de escritura.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente	10	
4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	60	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20	
4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	10	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	30	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	30	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	30	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	30	
4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	50	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	40	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad	20	
4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LENGUA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINA II	2ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>		
4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.		
4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
4.LAT.B1.SB8	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.		
4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.		
4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.		
4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.		
4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.		
4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.		
4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente	10	
4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	20	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	60	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20	
4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	30	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	30	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental	20	
4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	30	
4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	50	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad	20	

2			
4.LAT.CE5	<p>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad</p>		
4.LAT.CE5.CR1	<p>Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p>	60	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: LCCL III	Final
	<b>Saberes básicos:</b>	
4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	
4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.	
4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	
4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.	
4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).	
4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.	
4.LAT.B1.SB8	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.	
4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.	
4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	
4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.	
4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.	
4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.	
4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.	
4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.	
4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	
4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.	
4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	
4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.	
4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.	
4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.	
4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.	
4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.	
4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	
4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente	10
4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	20
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20
4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	30
4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	30
4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	30
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental	20
4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	20
4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	40
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	30
4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	50
4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	40
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad	20
4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	20

1	Unidad de Programación: CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRECOLATINA I	1ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>		
	4.CCL.B1.SB1	El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico.	
	4.CCL.B1.SB2	El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano.	
	4.CCL.B1.SB3	La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.	
	4.CCL.B1.SB4	La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.	
	4.CCL.B1.SB5	La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales.	
	4.CCL.B1.SB6	Sistemas políticos: las poleis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad.	
	4.CCL.B1.SB7	La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.	
	4.CCL.B1.SB8	El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano.	
	4.CCL.B1.SB9	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Ludi Romani. Circo y anfiteatro.	
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		30
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	40
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	20

2	Unidad de Programación: CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRECOLATINA II	2ª Evaluación	
<b>Saberes básicos:</b>			
4.CCL.B2.SB1	El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.		
4.CCL.B2.SB2	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos.		
4.CCL.B2.SB3	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza.		
4.CCL.B2.SB4	Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos.		
4.CCL.B2.SB5	Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
4.CCL.B3.SB1	Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.		
4.CCL.B3.SB2	Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistericas. Los oráculos.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	10	
4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	25	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	25	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	30	
4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	50	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	20	
4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRECOLATINA III	Final	
<b>Saberes básicos:</b>			
4.CCL.B4.SB1	Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración.		
4.CCL.B4.SB2	Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.		
4.CCL.B4.SB3	Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.		
4.CCL.B5.SB1	La representación del universo en el mundo clásico.		
4.CCL.B5.SB2	La medicina en Grecia y Roma.		
4.CCL.B5.SB3	Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración.		
4.CCL.B5.SB4	La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>	
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	20	
4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	50	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	30	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>	
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	10	
4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA



1	Unidad de Programación: Lengua, cultura y civilización latina I	1ª Evaluación	
<b>Saberes básicos:</b>			
1.LAT1.B1.SB1	Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.		
1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
1.LAT1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.LAT1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.		
1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.LAT1.B3.SB2	Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.		
1.LAT1.B3.SB3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.LAT1.B3.SB7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
1.LAT1.B3.SB8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
1.LAT1.B3.SB9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.		
1.LAT1.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
1.LAT1.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.		
1.LAT1.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).		
1.LAT1.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).		
1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
1.LAT1.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).		
1.LAT1.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
1.LAT1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Lengua, cultura y civilización latina II	2ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>		
1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
1.LAT1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.LAT1.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
1.LAT1.B4.SB4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.		
1.LAT1.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.		
1.LAT1.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
1.LAT1.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.		
1.LAT1.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
1.LAT1.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
1.LAT1.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
1.LAT1.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Lengua, cultura y civilización latina III	Ordinaria
	<b>Saberes básicos:</b>	
	1.LAT1.B1.SB2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.	
	1.LAT1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	1.LAT1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.LAT1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	1.LAT1.B1.SB6 Formas nominales del verbo.	
	1.LAT1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
	1.LAT1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
	1.LAT1.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
	1.LAT1.B3.SB4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
	1.LAT1.B3.SB5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
	1.LAT1.B3.SB6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	1.LAT1.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	
	1.LAT1.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	
	1.LAT1.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
	1.LAT1.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	
	1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
	1.LAT1.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	
	1.LAT1.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	
	1.LAT1.B6.SB8 La importancia del discurso público para la vida política y social.	
	1.LAT1.B6.SB9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50
	1.LAT1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20
	1.LAT1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	35 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10
	1.LAT1.CE3.CR1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10
	1.LAT1.CE4.CR3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
	1.LAT1.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	10 MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: LECTIO PRIMA	1ª Evaluación		
	<b>Saberes básicos:</b>			
	1.GR1.B1.SB1	Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.		
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.GR1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.		
	1.GR1.B3.SB2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.		
	1.GR1.B3.SB3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.		
	1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.GR1.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	1.GR1.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.		
	1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
	1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
	1.GR1.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
	1.GR1.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	1.GR1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	1.GR1.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>	
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50		
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>	
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20		
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		<b>%</b> <b>Cálculo valor CR</b>	
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando	10	MEDIA PONDERADA

1				
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.		50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LECTIO SECUNDA	2ª Evaluación
<b>Saberes básicos:</b>		
1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.	
1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
1.GR1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
1.GR1.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.	
1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	
1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	
1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
1.GR1.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.	
1.GR1.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.	
1.GR1.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
1.GR1.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	
1.GR1.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.	
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	10
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	20 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10
1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40 MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programación: LECTIO TERTIA	Ordinaria
	<b>Saberes básicos:</b>	
	1.GR1.B1.SB2 Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.GR1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	1.GR1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
	1.GR1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	1.GR1.B1.SB6 Formas nominales del verbo.	
	1.GR1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
	1.GR1.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
	1.GR1.B2.SB5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
	1.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
	1.GR1.B3.SB4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	
	1.GR1.B3.SB5 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	1.GR1.B4.SB4 Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	
	1.GR1.B4.SB5 Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	
	1.GR1.B4.SB6 Introducción a la crítica literaria.	
	1.GR1.B5.SB5 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
	1.GR1.B5.SB8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
	1.GR1.B5.SB9 La importancia del discurso público para la vida política y social.	
	1.GR1.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	
	1.GR1.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	
	1.GR1.B6.SB8 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	
	1.GR1.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50
	1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20
	1.GR1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	10
	1.GR1.CE3.CR1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	20 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἡλιος, ἡλιόφιλος, ἡλιόφωτος, ἡλιόφωτος, en textos de diferentes formatos.	20 MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	10 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10
	1.GR1.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	10 MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
	1.GR1.CE5.CR3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	10 MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: LENGUA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINA I	1ª Evaluación	
<b>Saberes básicos:</b>			
2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
2.LAT2.B2.SB4	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
2.LAT2.B2.SB5	Estrategias de retroversión de textos breves.		
2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
2.LAT2.B3.SB1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
2.LAT2.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.		
2.LAT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
2.LAT2.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.		
2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
2.LAT2.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.		
2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
2.LAT2.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
2.LAT2.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.		
2.LAT2.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).		
2.LAT2.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).		
2.LAT2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
2.LAT2.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
2.LAT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	35	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LENGUA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINA II	2ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>		
2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
2.LAT2.B2.SB4	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
2.LAT2.B2.SB5	Estrategias de retroversión de textos breves.		
2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
2.LAT2.B3.SB1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
2.LAT2.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.		
2.LAT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
2.LAT2.B4.SB4	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.		
2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
2.LAT2.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
2.LAT2.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
2.LAT2.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
2.LAT2.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos	50	MEDIA PONDERADA

2				
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.			
	que hayan tenido lugar.			
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	35		MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10		MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5		MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	%		<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10		
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50		MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	20		MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20		MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10		MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	%		<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	10		MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	%		<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40		MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: LENGUA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINA III	Ordinaria	
	<b>Saberes básicos:</b>		
2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
2.LAT2.B2.SB4	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
2.LAT2.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.		
2.LAT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
2.LAT2.B4.SB4	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.		
2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
2.LAT2.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.		
2.LAT2.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
2.LAT2.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).		
2.LAT2.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
2.LAT2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
2.LAT2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.		
2.LAT2.B6.SB9	Técnicas de debate y de exposición oral.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>	
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>	
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	35	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>	
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	20	MEDIA PONDERADA

3				
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.			
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20		MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10		MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>		<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40		MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>	<b>%</b>		<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	10		MEDIA PONDERADA